

کاروی

بهار غم انگیز

بهارا شور شیرینم برانگیز
شرار عشق دیرینم برانگیز
بهارا شور عشقم بیشتر کن
مرا با عشق او شیر و شکر کن
گهی چون جوییارم نفمه آموز
گهی چون آذر خشم رُخ برافروز
مرا چون رعد و طوفان خشمگین کن
جهان از بانگ خشمم پر طین کن
بهارا زنده مانی زندگی بخش
به فروردین ما فرخندگی بخش
هنوز این جا جوانی دلنشین است
هنوز این جا نفس ها آتشین است
مبین کاین شاخه بشکسته ، خشک است
چو فردا بنگری پر بیدمشک است
مگو کاین سرزمینی شوره زار است
چو فردا در رسد ، رشک بهار است
بهارا باش کاین خون گل آلد
برآرد سرخ گل چون آتش از دود
برآید سرخ گل خواهی نخواهی
وگرنه خود صد خزان آرد تباهمی
بهارا ، شاد بنشین ، شاد بخرام
بده کام گل و بستان ز گل کام
اگر خود عمر باشد ، سر برآریم
دل و جان در هوای هم گماریم
میان خون و آتش ره گشاییم
ازین موج و ازین طوفان برآیم
دگر بارت چو بینم ، شاد بینم
سرت سبز و دلت آباد بینم
به نوروز دگر ، هنگام دیدار
به آین دگر آبی پدیدار
هوشنج ابتهاج

مگر خورشید و گل را کس چه گفتست؟
که این لب بسته و آن رخ نهفتست؟
مگر دارد بهار نو رسیده
دل و جانی چو ما ، در خون کشیده
مگر گل نوعروس شوی مرده است؟
مگر خورشید را پاس زمین است
که از خون شهیدان شرمگین است؟
بهارا تلغ منشین ! خیز و پیش آی
گره وا کن ز ابرو ، چهره بگشای
بهارا خیز و زان ابر سیکرو
بنز آبی به روی سبزه نو
سر و رویی به سرو و یاسمون بخش
نوایی نو به مرغان چمن بخش
بر آر از آستین دست گل افshan
گلی بر دامن این سبزه بنشان
گریان چاک شد از ناشکیان
برون آور گل از چاک گریان
نسیم صبحدم گو نرم برخیز
گل از خواب زمستانی بر انگیز
بهارا ، بنگر این دشت مشوش
که می بارد بر آن باران آتش
بهارا ، بنگر این خاک بلاخیز
که شد هر خاربین چون دشنه خونریز
بهارا ، بنگر این صحرای غمناک
که هر سو کشته ای افتاده بر خاک
بهارا ، بنگر این کوه و در و دشت
که از خون جوانان لاله گون گشت
بهارا ، دامن افسان کن ز گلین
مزار کشتگان را غرق گل کن
بهارا از گل و می آتشی ساز
پلاس درد و غم در آتش انداز

بهار آمد گل و نسرین نیاورد
نسیمی بوی فروردین نیاورد
پرستو آمد و از گل خبر نیست
چرا گل با پرستو همسفر نیست
چه افتاد این گلستان را ، چه افتاد
که آین بهاران رفتش از یاد؟
چرا می نالد ابر برق در چشم؟
چه می گردید چنین زار از سر خشم؟
چرا خون می چکد از شاخه گل؟
چه پیش آمد؟ کجا شد بانگ بلبل؟
چه دردست این؟ چه دردست این؟ چه دردست؟
که در گلزار ما این فته کردست؟
چرا در هر نسیمی بوی خون است?
چرا زلف بنفسه سرنگون است?
چرا سربرده نرگس در گریان؟
چرا بنشسته قمری چون غریبان؟
چرا پروانگان را پر شکسته است?
چرا هر گوشه گرد غم نشسته است?
چرا مطرب نمی خواند سرو دودی؟
چرا ساقی نمی گوید درودی؟
چه آفت راه این هامون گرفتست؟
چه دشت است این که خاکش خون گرفتست؟
چرا خورشید فروردین فرو خفت؟
بهار آمد؟ گل نوروز نشکفت

چه چه چه، آزادی

گل سرخ دلت را

به روی جهان

بگشای

سایبانی از تیراژه

بر آسمانه هستی

بنشانا

بهار آمد و

از گیسوائش

شانه شانه

گل چیدیم.

تو نیز بیا،

تا از فراخ سینه ات

آغوش آغوش

ستاره بچینم

قناری ها را بگو

تا نامت را

به آوازی بهارانه

سر دهنده:

چه چه چه،

آزادی!

چه چه چه،

آزادی!

زیبا کرباسی

نوروز نماد جاودان نوشدن است

تجددید جوانی جهان کهن است

زینها همه خوبتر که هر نوشتن

باز آور قام پاک ایران من است

دلنتگ ز غربتیم و شادان باشیم

از آنکه درست عهد و پیمان باشیم

بادا که چو نوروز رسد دیگر بار

با سفره‌ی هفت سین در ایران باشیم

نعمت آزوم

خطبهٔ بهاری

بهار با نفس گرم بادها آمد

زمین، جوانی ازو جست و آسمان از او

گلوی خشک درخت

چنان فشرده شد از بغض دردنگ بلوغ

که برگ، سر بدر آورد چون زبان از او

بنفسه، بوی سحرگاه خردسالی را

به کوچه‌های مه آلد بی چراغ آورد،

نگاه نرگس - همزاد خاکی خورشید -

به راه خیره شد و صبح را به باغ آورد

طلای روز در آیینه‌های جوی چکید

چمن ز روشنی و آب، تار و پود گرفت

شکوفه‌ها همه چون پیله‌ها شکافته شد

هوا لطافت ابریشم کبود گرفت

ایا بهار، الا ای مسیح تازه نفس

که مردگان نباتی را

به یمن معجزه‌ای، رشك زندگان کردی

نهال لاغر بیمار را شفا دادی

درخت پیر زمینگیر را جوان کردی

ایا بهار، الا ای بشیر تازه طور

ایا پیغمبر فصل

تو، ای که آتش نارنج را ز شاخه سبز

به یک نیم، برافروزی و برویانی

سپس، به حکم عصایی که سرسپرده تست

شکاف در دل امواج نیل شب فکنی

که تا قبیله خورشید را بکوچانی

مرا به وادی سرسبز خردسالی بر

مرا به خامی آغاز زندگی بسپار

ایا بهار، الا ای بشیر تازه طور

ایا بهار، الا ای مسیح سبز بهار

نادر نادر پور

تهران - ۱۲ - فروردین ۱۳۴۸

آرزوی بهار

ز رنگ سبز و سفید و قرمز و

سخاوت خورشید

دشت را نگاه کن

چه چراغانی است

نگاه کن خوب،

خدای من،

انگار

دوباره در این خزان کشیده خاک

نشانی از فراوانی است:

زلال آب چشم‌ها چه خروشان است

فراخ مزرعه زنده از تراویش باران است

هوا ز عطر نیم پونه باران است

خيال باغ پر طراوت از نوید باران است؛

به هر نشیب جوی‌های پر هلله جاری

به هر شکوفه هر شاخه نوید پر باری

لبان غنچه‌ها شکفته ز بوئه خورشید

دوباره دمیده به دل ها شور،

شادی و امید

آه نگاه کن

ولی

به دشت سراب گونه پندارم

و پرچم مه رنگ گرفته گرد و غبار

روی دیوارم

آری نگاه کن که مقدم پاک بهاران

به شهر خوب من امسال چه خواب و خیالی است

دریغ و درد که در آن باغ همیشه بهار اکنون

آرزوی بهار،

حتی،

آرزوی محالی است.

جهانگیر صداقت فر