

## ابراهیم یزدی از زندان آزاد شد



ایرنا، خبرگزاری رسمی جمهوری اسلامی در خبری کوتاه، از آزادی ابراهیم یزدی، دبیرکل نهضت آزادی ایران خبر داده است. این خبرگزاری با انتشار بیانیه ای یک خطی از سوی ابراهیم یزدی، می گوید آقای یزدی از دبیرکلی نهضت آزادی کناره گیری کرده است.

هنوز منابع خبری مرتبط با نهضت آزادی یا خانواده آقای یزدی در باره این خبر اظهارنظری نکرده اند.

برای شرکت در یک مراسم ترحیم به اصفهان سفر کرده بود، بار دیگر در آن شهر بازداشت و پس از انتقال به تهران زندانی شد. آقای یزدی هشتاد سال سن دارد و از وضع جسمی مساعدی برخوردار نیست و بازداشت او چندی پیش به بیمارستان منتقل شد و پس از انتقال دوباره به اوین، خبری در مورد انتقالش به یک «خانه امن» که زیر نظر دستگاه های اطلاعاتی و امنیتی جمهوری اسلامی است، منتشر شد.

ماموران امنیتی سال گذشته و در جریان اعتراضات به نتیجه انتخابات بحث برانگیز دهمین دوره ریاست جمهوری ایران، ابراهیم یزدی را که در بیمارستان بستری بود، بازداشت و چند روز بعد، آزاد کردند. وی بار دیگر در روز عاشورا و هنگام شرکت در مراسمی در خانه یکی از اعضای نهضت آزادی بازداشت شد، اما مقامات قضایی دو ماه بعد با مرخصی او برای انجام عمل قلب باز موافقت کردند. اوایل مهرماه سال جاری، آقای یزدی که

## شرکت اتریشی فروش سوخت به ایران ایر را متوقف کرد

ام فا» در دیگر فرودگاه های اروپایی نیز به معاملات خود با جمهوری اسلامی پایان داده است. در پی اعمال تحریم های بین المللی علیه جمهوری اسلامی، از اواسط سال ۲۰۱۰ میلادی کنسرن های بزرگ انرژی همچون «بریتیش پترولیوم»، «شل»، «توتال» و شرکت کویتی «QA» معاملات خود با ایران را متوقف کردند. از این زمان به بعد «ایران ایر» کوشید فرودگاه وین را تبدیل به ایستگاه سوخت رسانی خود کند. شرکت «او ام فا» در پاییز ۲۰۱۰ نیز قرارداد خود با ایران در زمینه استخراج گاز در پروژه پارس جنوبی را فسخ کرد و تمامی معاملات خود را متوقف ساخت.

دویچه وله : شرکت اتریشی «او ام فا» (OMV) فروش سوخت به شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی، «ایران ایر» را متوقف کرد. این کنسرن انرژی یکی از آخرین شرکت هایی به شمار می آمد که وظیفه سوخت رسانی به هواپیماهای ایرانی در اروپا را برعهده داشت. بنا به گزارش روزنامه «وینر تسایونگ»، قرارداد شرکت «او ام فا» که در روز چهارشنبه (۲۳ مارس/۳ فروردین) با ایران ایر به پایان رسیده بود دیگر تمدید نشد. این بدین معناست که هواپیماهای ایرانی دیگر قادر به دریافت سوخت از این شرکت در فرودگاه های اتریش نیستند. شرکت «او



## وخامت نیروگاه فوکوشیما

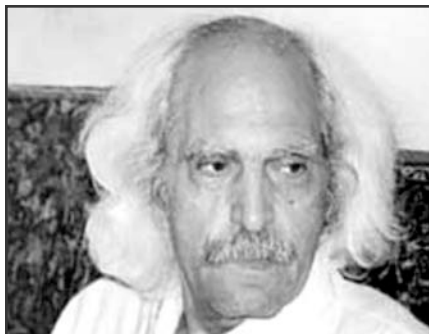
در حالی که متخصصان ژاپنی به شدت در تلاشند از بدتر شدن اوضاع در نیروگاه اتمی فوکوشیما جلوگیری کنند، بر میزان تشعشعات رادیواکتیو در این کشور افزوده شده و نخست وزیر ژاپن نیز اعلام کرد که اوضاع این نیروگاه اتمی بسیار وخیم است. بنابر اعلام آژانس بین المللی انرژی اتمی، از آغاز بحران اتمی ژاپن، در مجموع ۱۷ تن از کارکنان نیروگاه فوکوشیما در معرض میزان بالای پرتوهای رادیواکتیو قرار گرفته اند که در سه نفر از آنها به همرا سوختگی بوده است. دولت ژاپن اعلام کرده ۱۳۰ هزار نفری که در محدوده های دورتری از این نیروگاه ساکن هستند، باید ترک محل سکونت خود را در نظر داشته باشند. مقام های ژاپنی پیش از این ۷۰ هزار نفر را تا شعاع ۲۰ کیلومتری نیروگاه تخلیه کرده اند.

آژانس بین المللی انرژی اتمی می گوید دانشمندان ژاپنی میزان قابل توجهی مواد رادیواکتیو در ۳۰ کیلومتری ساحل ژاپن یافته اند. ۱۱ نوع سبزیجات، آب آشامیدنی خانگی و شیر در چندین منطقه از ژاپن و از جمله توکیو، به گفته مسئولان به مواد رادیواکتیو آلوده شده است.

پلیس ژاپن اعلام کرده است که قربانیان زمین لرزه و سونامی که جسد های آنها یافت شده، از مرز ۱۰ هزار گذشته است. با این حال هنوز ۱۷ هزار ۴۰۰ نفر مفقود هستند.



سبیل صداقت و دفاع از حق بیان می داند و به همین منظور زنبق طلایی شهر فلورانس را به نسرين ستوده و پدر ماريو بارتولینی تقدیم می کند .



گذاشته از جمله: «گرد شهر با چراغ»، «در مبانی انسان شناسی»، «زمینه فرهنگ شناسی»، «به شاخ نباتت قسم»، «نمودهای فرهنگی و اجتماعی در ادبیات فارسی»، «آئین ها و جشن های کهن در ایران امروز»، «مردم نگاری و نقش آن در پژوهش های مردم شناسی ایران و ...

## اهدای زنبق طلایی شهر فلورانس به نسرين ستوده

شده اند برعهده داشته است. نسرين از مخالفان تبعیض قانونی علیه زنان است و برای برابری حقوق زن و مرد در ایران و علیه قوانین یک طرفه و مردانه مبارزه می کند. نسرين به خاطر همین فعالیت هایش جایزه حقوق بشر HRI در ۲۰۰۸ دریافت کرد. او اکنون به خاطر فعالیت هایش و به خاطر وکالت و دفاع از همکارش شیرین عبادی به ۱۱ سال زندان محکوم شده است.

پدر ماريو بارتولینی به خاطر ۳۰ سال فعالیت در پرو و حمایت از حقوق بومیان پرویی در برابر سلطه شرکت های چندملیتی، به تحریک بومیان منطقه متهم و بارها بازداشت شده است. شهر فلورانس این دو نفر را

شورای شهر فلورانس در جلسه اخیر خود در مارس ۲۰۱۱، درخواست کمیسیون شورای صلح و همبستگی بین المللی این شهر مبنی بر اهدای زنبق طلایی شهر فلورانس به نسرين ستوده را پذیرفت. بر اساس مصوبات این شورا، زنبق طلایی به افراد یا سازمان هایی اهدا می شود که گام هایی شایسته در پیشبرد و برقراری صلح و دفاع از حقوق بشر برداشته اند و در این راه با آسیب و آزار هم رو به رو بوده اند.

در اطلاعیه این شورا آمده است: نسرين ستوده وکیل مدافع حقوق بشر در ایران است. او مدافع حقوق کودکان است و وکالت کودکان زیر ۱۸ سال را که به مجازات مرگ محکوم

## در گذشت مردم شناس فرزانه ، محمود روح الامینی

مدرک دکترای مردم شناسی از دانشگاه سوربن فرانسه نایل آمد. وی که از سال ۱۳۴۶ به عنوان پژوهشگر در مرکز تحقیقات علمی فرانسه به کار مشغول شده بود، در سال ۱۳۴۷ به ایران برگشت و به تدریس در دانشگاه تهران پرداخت. وی همچنین فعالیت ها و مسئولیت های جنبی دیگری از آن جمله مسئولیت راه اندازی و تنظیم موزه مردم شناسی کاخ گلستان در سال ۱۳۵۱، راه اندازی موزه حمام گنجعلیخان و اقدام برای نگهداری باغ نگارستان را عهده دار بود. روح الامینی آثار متعددی از خود به یادگار

محمود روح الامینی، مردم شناس، ۱۷ اسفندماه بر اثر سکنه مغزی درگذشت. وی در مهرماه ۱۳۰۷ در کوهنبا از توابع کرمان دیده به جهان گشود و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در زادگاه خود و کرمان به پایان رساند و سپس در دانشگاه تهران به تحصیل پرداخت. در سال ۱۳۲۴ موفق به اخذ مدرک لیسانس در رشته زبان و ادبیات فارسی شد و در سال ۱۳۳۹، مدرک فوق لیسانس خود را در رشته علوم اجتماعی از دانشگاه تهران دریافت کرد. آن گاه به فرانسه رفت و در سال ۱۳۴۷ به دریافت



آژانس مسافرتی اسکای ویز

(713) 621-9300  
Fax: (713) 621-9391

10500 Richmond @ Beltway  
Houston, Texas 77042

**C.I.P Available**

Where in the world ... You Are Going?

نمایندگی شرکت های هوایی

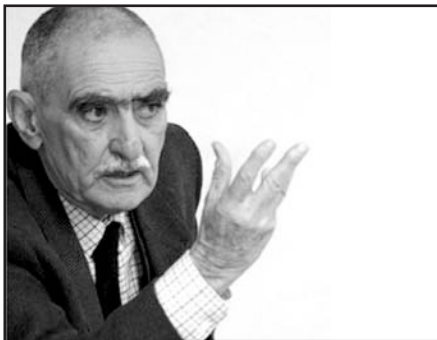
- لوفتانزا • ک-ل-ام • ار فرانس • شرکت هواپیمایی ترکیه
- هواپیمایی جمهوری اسلامی • بریتیش ایر ویز • شرکت هواپیمایی اتریش
- شرکت هواپیمایی کویت • هواپیمایی امارات • هواپیمایی خلیج

با امکانات و قراردادهایی که بین اسکای ویز تراول و شرکت های بین المللی هوایی وجود دارد، مسافرتی می توانند از نقاط مختلف جهان به مقصد خود مسافرت کنند

## برنامه ویژه نوروزی بنیاد فرهنگی و اسلامی ایرانیان



خانمی ایرانی به زیبایی گسترده شده بود تا در پیش چشمان همگان جلوه گری کند و حدیث نوروز را پیش چشم آورد.



از این تاریخ پژوه و ایران‌شناس حدود ۳۰۰ اثر در حوزه تالیف، تصحیح، پژوهش و ترجمه به جا مانده که از آن جمله می‌توان به «اسکندرنامه»، «انجمن‌نامه»، «پرونده صالح»، «گاه‌شماری در ایران قدیم»، «ریاض الفردوس» و «جستارها درباره نسخه خطی»، «فرهنگ ایران زمین در ۳۰ جلد»، «نامه‌های تهران» و «گلگشت در وطن سفر نامچه» اشاره کرد. یادداشت‌های محمدعلی فروغی آخرین کتاب منتشرشده از اوست.

سه شنبه ۱۵ مارچ ۲۰۱۱، بنیاد فرهنگی و دینی ایرانیان با حضور عده زیادی از هموطنان به پیشواز نوروز رفت. آتش افروخته شد، زن و مرد، دختر و پسر، پیر و جوان و کودک شادمانه از روی آتش پریدند تا آتش، گرمی و سرخی خود را به آنها بخشد. دیدارها تازه شد، بازار نوروزی با هفت سین نوروزی و شیرینی و سبزه و ماهی نوروزی رونق گرفت. بچه‌ها بازیگوشانه و سرخوشانه با هم بودن را بار دیگر تجربه کردند.

نوروز آمد و سال به میمنت و خوشی تحویل شد. جشن نوروزی بنیاد در روز شنبه ۲۶ مارچ ۲۰۱۱ برابر با ششم فروردین ۱۳۹۰ در آمفی تئاتر وست چستر آکادمی برگزار شد. خیرمقدم گفته و دعای نوروزی و سرود وطن خوانده شد. کودکان و نوجوانان ایرانی در ارائه موسیقی، رقص‌های شادمانه گروهی، با لباس‌های رنگین محلی، در اجرای نمایش طنز و پانتومیم، هنرمندانه درخشیدند. نقال ایام نوروز به صحنه آمد تا یاد فردوسی را با حکایت ضحاک گرمی دارد و گروه گلبانگ نوای موسیقی ایران را در فضای جاری ساخت. باری، سفره هفت سینی با دستان هنرمند



## ایرج افشار، ایران‌شناس و کتاب‌شناس ایرانی در گذشت

(که با همکاری موسسه انتشاراتی فرانکلین منتشر می‌شد)، سردبیری مجله راهنمای کتاب (به صاحب امتیازی احسان یارشاطر) از جمله فعالیت‌های او در حوزه مطبوعات پیش از انقلاب ایران بوده است.

ایرج افشار مجله کتابداری، نشریه کتابخانه مرکزی تهران را راه اندازی کرد و مدتی مدیر فنی دوره کتابداری «شورای خواندنی‌های نوسوادان» (کمیسیون ملی یونسکو) بود.

او همچنین مدتی ریاست کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران و ریاست مرکز ملی کتاب وابسته به کمیسیون ملی یونسکو را بر عهده داشت.

ایرج افشار همچنین عضو هیئت ناظر دانش‌نامه ایرانیکا، عضو افتخاری انجمن مطالعات ایرانی در آمریکا و کتاب‌شناس آثار فارسی در دانشگاه هاروارد بود.

ایرج افشار، پژوهشگر، کتاب‌شناس، مولف، مصحح و مترجم فرزانه ایران، پس از طی یک دوره بیماری خونی در ۸۵ سالگی در بیمارستان جم تهران درگذشت.

ایرج افشار در سال ۱۳۰۴ در تهران به دنیا آمد. او فرزند محمود افشار، روزنامه‌نگار و شاعر و موسس مجله آینده، بنیانگذار موقوفات دکتر محمود افشار یزدی و یکی از استادان مدرسه دارالفنون بود.

ایرج افشار در سال‌های ۱۳۲۳ تا ۱۳۲۵ به عنوان مدیر داخلی مجله آینده فعالیت داشت و پس از درگذشت پدرش، سردبیری این مجله را بر عهده گرفت. او در سال ۱۳۲۸ در رشته حقوق قضایی از دانشکده حقوق دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد.

سردبیری مجله سخن به صاحب امتیازی پرویز ناتل خانلری، مدیریت مجله کتاب‌های ماه

## شعر خوانی شهلا آقاپور، شاعر، نقاش و مجسمه ساز مقیم آلمان در هوستون و دالاس

مورد کتاب بیان کرد. در این برنامه، تعدادی از نقاشی های خانم آقاپور نیز در سالن به نمایش گذاشته شده بود تا علاقه مندان با شیوه کار و نگاه ایشان بیشتر آشنا شوند.

نقاشی ها، با نمایی از چشم ها، بیان کننده حالت های روحی زنان بودند که در زمینه های آبی، سبز و یا سرخ کار شده بود که در عین حال نوعی شادی و امیدواری را نیز القا می کردند. فرم و مضمون اصلی نقاشی ها و مجسمه های خانم شهلا آقاپور، چهره و نگاه انسان هاست، بویژه زن ها. نگاه هایی که گاه حزن انگیزند، گاه خشمگین، گاه متفکر، گاه کم حوصله، اما همه نگاه ها جستجوگرند، جستجوگر درون خود و دنیای پیرامون خود. برخلاف نقاشی ها، مجسمه ها چشم هایشان بسته است اما دهانشان باز؛ دهان هایی که در عمل فریاد می زنند، اعتراض می کنند؛ علیرغم همه دردها، رنج ها، سختی ها، ناخوشی ها، امید و آزادی را فریاد می زنند.

به نظر خانم آقاپور نگاه انسان بیانگر درون انسان است و از سویی چشم پنجره ای است که انسان از آن به خود، به درون خود و پیرامونش می نگرد، می بیند و درک می کند و از واقعیت به ذهنیت می رسد، به اندیشه و خرد می رسد.

پایان بخش برنامه، گفتگوی خانم آقایی با حضار بود که به سوالات آنها پاسخ داد. شایان ذکر است که برنامه شعر خوانی خانم شهلا آقاپور در دالاس به همت و دعوت سازمان فرهنگی ایرانیان دالاس انجام گرفت و در شهر هوستون نیز آقای احمد لنگرودی با علاقه مندی و تلاش در خور تحسین، میزبانی و تدارک برنامه خانم آقایی را به عهده داشت. و جای بسیاری از هموطنان فرهنگ دوست و اهل ادب و هنر و همچنین کسانی که خود را فرهنگی و ادب دوست می دانند، و اعضای سازمان های فرهنگی و اجتماعی این شهر خالی بود.



انسانی و در عین حال زنانه اوست؛ شعرهایی که بیان کننده حالات و افکار گاه فلسفی، گاه اجتماعی و گاه عاشقانه شاعر است.

آقایی در شعرش نیز با واژه ها نقاشی می کند. واژه هایی که تصاویری زنده و گویا و جاندار در برابر چشم ترسیم می کنند. واژه هایی که همچون نقاشی هایش رنگی است. اما رنگی که در شعرش همیشه و در نهایت غالب است، رنگ آبی عشق و رنگ سبز میلاد و امید است.

از آنجایی که شهلا آقاپور آذری است، شعرهایی نیز به زبان آذری سروده است که نمونه ای از آنها را به زبان آذری خواند.

شهلا آقاپور از هنرمندان فرهیخته و فرزانه ای است که خود را در فضا و زبان بومی محدود نکرده بلکه در فضای باز هنر و ادبیات جهانی نیز گشت و گذار شادمانه ای دارد. او علاوه بر دو کتاب به زبان آلمانی، به تازگی نیز مجموعه شعری را به نام «اولبور توئیست در تهران» به زبان آلمانی منتشر کرده که بسیار در جامعه ادبی آلمان مورد توجه و استقبال قرار گرفته است.

خانم آقاپور در برنامه شعرخوانی، به درخواست حضار، شعری نیز به زبان آلمانی از کتاب تازه خود خواند و توضیح کوتاهی در



جمعه چهارم مارچ ۲۰۱۱، برنامه شعر خوانی شهلا آقاپور، شاعر، نقاش و مجسمه ساز مقیم آلمان در هتل هالیدی این وست چیس برگزار شد. در ابتدای برنامه آقای احمد لنگرودی، ضمن معرفی خانم شهلا آقاپور و فعالیت های ایشان در زمینه شعر و ادب، مجسمه سازی و نقاشی، دو شعر از ایشان را خوانده و سیر معنایی شعرها و اشاره ها و استعاره های شاعرانه در شعر را بیان داشت و نیز اشاره کرد که هر خواننده شعری می تواند برداشت های خاص خود را داشته باشد. فیلمی کوتاه نیز از آثار مجسمه ای خانم آقاپور نمایش داده شد. آنگاه، خانم آقاپور با صدای گرمش اشعاری منتخب از مجموعه شعرهای خود برای حضار خواند؛ شعرهایی که برخاسته از احساس و اندیشه بی پیرایه و زلال