



ریشه پایی تحولات اخیر در خاورمیانه

دیکتاتور عربی منطقه را گرفته و رژیم های آن ها در استانه فروپاشی قرار داده است. بطوریکه سرکوب شدید این رژیم های نیز مانع از ادامه اعتراض ها بر علیه حکومت ها نشده و به عنوان مثال، علیرغم اینکه عمر قدafi، رهبر لیبی، با هواییما های جنگی به سرکوب مردم معتبرض می پردازد، اعتراض ها در این کشور کماکان ادامه دارد و به احتمال زیاد دولت لیبی نیز همانند دولت تونس و مصر سقوط خواهد کرد پرسشی که ما در این گفتار در بین پاسخگویی به آن هستیم، به این صورت می باشد: چرا دولت های تا دنдан مسلح عربی خاورمیانه که نیروی نظامی و سرکوب گر قوی نیز دارند، در برابر اعتراض های اخیر مردم کشورهایشان از خود ضعف نشان داده اند؟

تحلیل رویداد:
در پاسخ به پرسش فوق، باید به بررسی ماهیت دولت در خاورمیانه پرداخت و از طرف نیز می باشد که بررسی نقش گسترش ارتباطات در عرصه جهانی شدن پرداخت. تا بتوان با بررسی

رابطه ای این دو مولفه به پرسشن فوق پاسخ داد
به طور کلی سه نوع دولت را می توان ترسیم نمود که هر کدام از آن ها خصوصیات و کارویژه های خاص خود را دارند. این سه نوع دولت عبارتند از: دولت های منزوی، دولت های تابع و دولت های تعاملی.
نوع اول را دولت های تشکیل می دهند که کاملاً متمایز از محیط عملیاتی خود بوده و در انزواج اجتماعی به فعالیت ها و اقدامات سیاسی خاص خود مبادرت می کنند. این دولت ها کمترین تعامل را با جامعه دارند و بر اساس ملاحظات و ازامات سیاسی، دست به اقدام و کنش در سطح جامعه میزنند. نوع دوم، دولت هایی هستند که دولت تحت کنترل یک گروه و طبقه خاص قرار دارد و این گروه یا طبقه از دولت در

مهدي جوكار
مرکز بين المللی مطالعات صلح - IPSC
شوح رویداد:
اکثر پژوهشگران، روابط دولت و جامعه در خاورمیانه را از نوع هابزی می دانند که دولت و رای جامعه به حکومت می پردازد و به عنوان یک غول بر فراز جامعه، به یکه تازی می پردازد و خود را در برابر جامعه پاسخگو نمی دارد. این دیدگاه نشان می دهد، دولت در خاورمیانه بسیار قوی و دارای قوه قهریه خشن و سرکوب گر است. در این دیدگاه دولت ها سعی می کنند به تقویت ارتش ها در برابر جامعه پردازند و هرگونه تحرک اجتماعی خارج از چارچوب دولت را سرکوب یا به حاشیه برآورند و در برابر جامعه نیز خود را مخصوص از پاسخگویی می یابند. به همین دلیل در خاورمیانه، دولت همواره نقش یک سرکوب گر خشن را دارد که به هیچ حرکتی خارج از سیستم، اجازه رشد و نورانی دهد. نیروهای اجتماعی هم به دلیل سرکوب شدید حکومتی، یا از بین رفته اند و یا زیرزمینی شده اند و از ترس نیروهای سرکوبگر حکومت، جرات عرض اندام پیدا نمی کنند.

در ماه های اخیر شاهد شکل گیری حرکت های اعتراضی در منطقه خاورمیانه هستیم، که این حرکت ها، برخلاف سابق متمرث واقع شدند و باعث فروپاشی حکومت های دیکتاتوری در دو کشور که رژیم های آن ها دده ها دیکتاتوری و فشار را علیه جامعه وارد کرده بودند، شد؛ اتفاقی که تاکنون در منطقه خاورمیانه عربی سابقه نداشته است (اگر انقلاب ایران را نادیده بگیریم) و هریار حرکت های اعتراض مردم به شدت تمام سرکوب شده است. این اعتراض ها که از تونس شروع شد و با مصر قوت گرفت و ادامه یافت، هم اکنون دامن بیشتر کشورهای





در اختیار دارند در مقابل فقیرتر شدن قشر اعظم جامعه به دلیل فراهم نبودن شرایط تولید و کسب سرمایه هستیم که به مرور نارضایتی ها را در سطح جامعه افزایش می دهد و در مقابل، دولت نیز با تکیه بر منابع رانی روز ب روز کمتر احسان نیاز به جامعه را دارد و سعی می کند تا ابزارهای سرکوب خود را تقویت کند و استراتژی "حفظ بقا" را در برای جامعه اتخاذ کند نه استراتژی "رفاهی -خدماتی". در اینجا چون دولت از مشروعیت داخلی برخودار نیست، در کنار تقویت قوای نظامی به اتحاد با کشورهای خارجی در مقابل جامعه داخلی خود روی می آورد که این کار باعث عدم مشروعیت بیشتر دولت و ازوای بیشتر آن از جامعه می شود.

همچنین باید گفت که مبانی هویتی در خاورمیانه مبتنی بر ارزش های غیر انتزاعی است که فرد در کسب آن ها نقشی ندارد و آن ها را به ارت می برد. برخلاف ارزش های انتزاعی که مبتنی بر یک اجماع مشترک فکری اعضای جامعه است که توسط دولت نهادینه می شود و باعث ایجاد تعامل گسترده و پیچیده بین دولت و جامعه می گردد. این ارزش های غیر انتزاعی شامل ارزش های قومی، قبیله ای، جغرافیایی، مذهبی، جنسیتی، نژادی و امثالهای می باشد. در جوامع خاورمیانه دولت نتوانسته است تا مبانی هویتی را بر مبنای ارزش هایی و رای این ارزش های غیر انتزاعی قرار دهد. این ارزش ها که به عنوان ارزش های غیر انتزاعی از آن ها می توان نام برد، شامل موارد ذیل می باشد: آزادی، برابری شهروندان، حقوق شهروندی، دموکراسی خواهی و ... از آنجایی که دولت در خاورمیانه به شدت غیر اجتماعی است و کمترین تعامل

راستای اهداف خود به عنوان یک ابزار استفاده می کند. و سومین نوع که بهترین نوع دولت هم می باشد، دولتی است که در تعامل مستمر با گروه ها و طبقات اجتماعی قرار دارد و تعاملات آن ها بسیار پیچیده و شبکه ای است. دولت در این مدل، دولتی خودمندتر است که ورای طبقات و گروه های اجتماعی قرار دارد و طراحی و اجرای سیاست گذاری های آن در تعامل و همکاری با گروه ها و طبقات اجتماعی است. آنچه که ما در خاورمیانه شاهد آن می باشیم، دولت از نوع اول (دولت منزوی) آن می باشد. از آنجایی که در تعاملات دولت و جامعه در دولت های مدنی، بازار نقش اصلی و اساسی را داراست و باعث تعامل هرچه بیشتر دولت و جامعه می گردد و دولت برای تأثیر گذاری بر بازار و تامین مخارج خود نیازمند تعامل گسترده با گروه ها و طبقات اجتماعی است و از آنجایی که در خاورمیانه بازار به شکل مدنی و غربی آن وجود ندارد، تا در قالب سیستم سرمایه داری، سازمان بخش تعامل دولت با جامعه باشد، بلکه این سیستم استخراج ثروت است که مخارج دولت را تأمین می کند به همین دلیل، ما شاهد شکل گیری دولت های رانیرو در منطقه خاورمیانه هستیم. در دولت های رانیرو، دولت تولید سرمایه نمی کند بلکه تولید ثروت می کند. بین این دو مقوله تفاوت ماهوی وجود دارد. چون در تولید سرمایه، تولید و کار است که نقش اصلی را دارند و این امر باعث تعامل گسترده و شبکه ای بین گروه های مختلف اجتماعی می شود و دولت نیز به دلیل نیاز به این سرمایه ها باید وارد تعامل با جامعه شود و نقش یک سازمان اجتماعی خدماتی-رفاهی و تسهیل کننده سرمایه داری را بازی کند و در عین حال، خود نیز از این امر متفع خواهد شد. اما در تولید ثروت- که در کشورهای خاورمیانه شاهد آن هستیم- دولت برای کسب ثروت نیازمند جامعه و سیستم بازار نیست و کاری به عرصه ای کار و تولید ندارد. بلکه به دلیل وجود منابع استخراجی رانی که به عنوان منابع خدادادی در اختیار دولت می باشند، خود شروع به استخراج این منابع و استفاده اتحصاری از عایدات آن می کند؛ به همین دلیل دولت نیازی به جامعه نخواهد داشت و دولت از جامعه جدا شده و حالت منزوی به خود می گیرد. در اینجا ما شاهد ثروتمند شدن بعضی قلیلی از جامعه که منابع رانی را

هزینه ماهانه برق خانه خود را کاهش دهید



احمد 713-463-7419 فریدون 281-804-8036





دارد و دولت، جامعه را به چشم رقیب یا دشمن خود می بینند نه به عنوان ساختارهایی که باید ضمن تعامل با آن ها، به تقویت و استحکام دوجانبه خود و جامعه بپردازد. از انجایی که دولت یک بافت فرا اجتماعی دارد و جامعه را رقیب خود می داند، به دنبال بهبود و اصلاح کارویژه های خود از «حفظ بقا» به کارویژه «خدماتی-رفاهی» نیست. به همین دلیل، جامعه و دولت وارد یک دور باطل تضاد و تقابل دوجانبه می شوند که هر کدام از آنها سعی دارند تا از فرصت ها به بهترین نحو علیه دیگری استفاده کنند و اینجاست که ما می بینیم جامعه هر آن آماده و پذیرای شورش ها و انقلاب های سیاسی-اجتماعی است و کوچک ترین منفذ باعث طفیان گروه های اجتماعی علیه دولت می گردد که اگر دولت و هیئت حاکمه در انسجام کامل باشند و دولت از نظر ابزارهای کنترل و سرکوب در اوج قدرت باشد، معمولاً این شورش ها با شکست و سرکوب دولتی مواجه می شوند، اما در صورتی که در هیئت حاکمه اختلافاتی بروز کند و فشارهای وارده بر مردم نیز به حد انفجار رسیده باشد، این شورش ها می توانند زمینه ساز یک انقلاب گسترده مردمی باشند. تحولاتی که در خاورمیانه عربی در حال وقوع است در همین راستا قابل تحلیل است. دولت ها به شدت فاسد و سرکوب گر و دارای کمترین تعامل با جامعه و گروه های اجتماعی هستند و از طرف نیز فشارهای سیاسی و اقتصادی وارده بر مردم به حد انفجار رسیده است که در این موقع یک جرقه توانست این انبار عظیم باروت را در تونس منفجر سازد و آتش آن دامنگیر باقی دیکتاتورهای عربی شده است.

اما در این میان باید به نقش یک متغیر میانجی بسیار تأثیر گذار نیز توجه کرد که نقش جدیدی را در عرصه تحولات سیاسی-اجتماعی جوامع بسته بازی کرد. این متغیر بسیار مهم که در شورش های دهه های گذشته کشورهای عربی به نوعی غایب بوده است، شبکه های ارتباطی اینترنتی است که تحت عنوان «شبکه های اجتماعی مجازی» از آن ها نام برده می شود. در عصر ارتباطات و عرصه جهانی شدن که با گسترش فناوری های ارتباطی همراه است، دولت کنترل کمتری بر جامعه و مولفه های هویت بخشن آن دارد و گروه های اجتماعی ملی و فراملی هستند که بیشترین تأثیر را در ساخت بنیان های هویتی جوامع دارا می باشند.

بقیه در صفحه ۸۸

بین دولت و جامعه وجود دارد (به دلیل ماهیت دولت در این منطقه)، نمی تواند به ایجاد یک هویت فراگروهی، فرآقومی، فراتر از این، فرامذهبی و در یک کلام، «هویت ملی» مبادرت ورزد، تا بر این اساس بتواند به کارویژه های یک دولت مدرن دست یابد. این امر باعث جدایی هرچه بیشتر دولت از جامعه می گردد. چون دولت دارای کمترین تعامل با جامعه است، بنابراین سازمان ها و گروه های اجتماعی دیگر نیز بر خلاف آن گزاره هایی که دولت بر آن مبتنی است و بنای هویتی خود را بر آن ساخته است، دست به فعالیت و کوشش می زند و گزاره های اجتماعی مد نظر خود را تزریق در جامعه می نمایند. دولت نیز سعی دارد تا به مقابله با آن ها برخیزد و تا حد توان، آن ها را ناتوان سازد بر همین اساس یک تضاد دائمی و پنهان بین دولت و جامعه در این کشورها وجود

فرآورده های بهداشتی و آرایشی

دکتر گلشاھی

در موستون

برای در یافت فرآورده های

Cosmetic Anti-Age

با من Olga Flores تماس بگیرید

10% Glycolic Acid Facial Cream • Moisturizing Cream
Skin Rejuvenation Cream

832-878-4984

ABC Better Life



\$39⁹⁹ + tax

Call Olga Flores

شیلنگ شیردار

به آسانی می توانید نصب کنید

832-878-4984

www.abcbetterlife.com

پیش از صفحه ۱۲



ریشه یابی تحولات اخیر در خاورمیانه

که در مقابل وقایع انسانی در هر گوشه از جهان واکنش نشان می‌دهد و دولت‌ها نیز نمی‌توانند کنترل مؤثری بر آن داشته باشند. در تحولات تونس و مصر نیز این شبکه‌های ارتباطی باعث ایجاد انسجام بین معترضین داخلی و حمایت افکار عمومی بین المللی از آن‌ها شدند. مسئله اخیر باعث تقویت امید و روحیه معترضین و در مقابل تضعیف روحیه دولت شد. در نهایت نیز این معترضین بودند که توائیستند به خواسته‌های برحق خود مبنی بر آزادی‌های سیاسی و رفاه اقتصادی دست یابند. این سیر کماکان ادامه خواهد داشت. آنچنان که ما در حال حاضر در لیبی، یمن و بحرین شاهد آن هستیم. بنابراین می‌توان گفت که ترکیب دولت منزوی از جامعه و جامعه مفترض و تحت فشار همراه با گسترش ابزارهای ارتباط جمعی و به دنبال آن، گسترش همبستگی اجتماعی مردم علیه دولت در عصر ارتباطات علّ اصلی وقوع تحولات اخیر در منطقه می‌باشد.

از آنجایی که در خاورمیانه، دولت نقش اندکی در هویت بخشی جامعه دارد و عرصه خصوصی و عمومی کاملاً از یکدیگر متمایزند و با یکدیگر تفاوت دارند، پس این خلا توسعه گروه‌های اجتماعی که ابزارهای مدرن و گسترده ارتباطی عصر حاضر را نیز در اختیار دارند بر من شود و هویت اجتماعی هر چه بیشتر در تقابل با هویت دولت قرار می‌گیرد.

در تحولات اخیر، نقش مهمی که این شبکه‌های ارتباطی اجتماعی بازی کردند، این بود که این شبکه‌ها خارج از چارچوب نظارت دولت باعث شدند تا گروه‌های معترض در قالب حرکت‌های منسجم و واحد بر علیه حکومت بسیج شوند و در قالب حرکت‌های خودجوش گروهی علیه حکومت دست به اعتراض و شورش بزنند. این حلقه واسط همان رسانه‌های ارتباطی-اجتماعی مثل سایت‌های اجتماعی تویتر و فیس بوک و همچنین شبکه‌های تلفن همراه است که جوانان معترض از این طریق توانستند با ایجاد وحدت بین معترضین و مخالفین، آنها را برای تظاهرات

در کشورهای خاورمیانه دولت بروای کسب ثروت، به دلیل وجود منابع استغواچی را تی به عنوان منابع خدادادی شروع به استخراج این منابع و استفاده انحصاری از عایدات آن می‌کند

دورنمای رویداد:

با توجه به وقایع روی داده در منطقه، در باره اینده این تحولات باید گفت منطقه خاورمیانه از این به بعد وارد مرحله جدیدی خواهد شد. از این به بعد به احتمال زیاد ما دیگر شاهد دیکتاتوری‌های مادام‌العمر و خاندانی نخواهیم بود و دولت‌های انتخابی بر سر کار خواهند آمد اما باید به این مسئله توجه داشت که نباید خیلی ایدئال به این مسئله نگاه کرد و تصور نمود از این به بعد شاهد کشورهای دموکراتیک در خاورمیانه خواهیم بود. بلکه باید گفت که نیازمند ساختارها و ظرفیت‌های این خودسوزی به سایت‌ها و خبرگزاری‌ها باعث خشم عمومی و ایجاد اجتماعی است که متأسفانه کشورهای خاورمیانه ای اگر نگوییم فاقد این ظرفیت‌ها هستند، باید گفت از این حیث به شدت فقیر می‌باشد و ما هنوز شاهد نوعی حکومت‌های اقتدار طلب و تا حدودی سرکوب گر خواهیم بود و شاهد تحولی بنیادین در ساخت سیاسی و اجتماعی منطقه نخواهیم بود. اما به هر حال دموکراسی یک پروسه است که نیاز به گذر زمان و سعی و خطا دارد تا از این طریق، مردم، تمدن دنیا مخابره بیاموزند. بنابراین تحولات اخیر می‌تواند نقطه شروع آن باشد.

عمومی متعدد کنند و با نام گذاری یک روز به نام «دروز خشم»، وارد عرصه عمومی شوند و دست به تظاهرات عمومی و علنی بزنند. اتفاقی که در تونس روز داد بر همین اساس شکل گرفت و خودسوزی یک جوان فارغ التحصیل که از بیکاری رنج می‌برد و ارسال خبرها و تصاویر این خودسوزی به سایت‌ها و خبرگزاری‌ها باعث خشم عمومی و ایجاد انسجام بین معترضین و امدن در خیابان‌ها شد. امری که در مصر، یمن، اردن، بحرین، لیبی نیز تکرار شد و شکل منسجم تری به خود گرفت.

در این زمینه باید گفت که با گسترش شبکه‌های ارتباطی در عصر ارتباطات، مرزهای زمانی و مکانی تقریباً محو شده است و کوچکترین اتفاقی در هر گوشه ای از دنیا به سرعت به تمام مناطق دنیا مخابره می‌شود. این امر باعث شکل گیری افکار عمومی بین المللی شده است

