

کاروشن

«امید»

«به نقل از برج‌های خاموشی»

قدر ستاره‌های سرت را بدان!
آسیب زخم ستم نیست این
طنین فریادهای گران است
در سکوت دیرینه ستم‌پذیران
ستاره‌ها نمی‌گذارند بخوابی
آسوده!
بیارامی لحظه‌های آرام
چه پروا تو را!!
که ستاره هرگز به خواب در
نمی‌شود
از جوش خون خروشان اش
وقتی که هوا جولانگاه باد و
خاشاک بود
خمخانه مغافن
ستاره‌های جوانش را رو کرد
کهکشان کردید خیابان‌های ایران
را
الماس‌های فروزان
از رویاهای ویران!

جواد مجایی

دندان بر جگر بگذار...!
اگرچه کوهستان‌ها را صخره به صخره
با خون شکوفه شسته‌اند.
اما رنگین‌کمان‌های بسیاری
بر پیچ و تاب رود بزرگ
پل خواهند زد.
حوصله کن مجروح من
 مجروح خارزار بی‌چالچله!
این طور هم نمی‌ماند
که علف در دهان داس بمیرد و
باد برای خودش
هی به هوچی و هلله.
من به تو قول می‌دهم
بهارزایی هزار خرداد خوشخبر
از جان پناه امید و ستاره در پی است.
دندان بر جگر بگذار آهو...
آهوی پا به‌زای [...]
صیاد سایه گریز نیز نمی‌داند
سرانجام در برکه تاریک
به تنهایی خود شلیک خواهد کرد.
اما تو باز
برای نجات همان سنگاندان،
هم با چراغ ماه و مرهم شفا
بازخواهی کشت.
بازگرد.
دارد دیر می‌شود.

سید علی صالحی

آسمان صفا

مرا به حسرت دیدار خود تعماشا کن
بلای چشم سیاحت به دیده ام جا کن
به آسمان صفاتی مرا بکن مهمان
خزان عمر مرا چون بهار زیبا کن
صفای مهر تو هرگز نمی‌رود از دل
بیا تو با دل غمیده ام مدارا کن
ز روزگار ازل عشق خود به من دادی
بدین ودیعه همه هستی ام مصفا کن
اسیر عشق تو جز از عاشقی نمی‌داند
طبیب عشق منی درد من مداوا کن
مرا به نیکی و پاکی تو رهنمون کشتنی
جنون عشق به جان و دلم مهنا کن
به غیر درگه پاکت مرا پناهی نیست
مس وجود مرا جان من مطلما کن
به بارگاه صفاتی بدنه مرا راهی
دلم به آینه روی خود شکوفا کن
جهان به فتنه فروخته است درین ایام
جهان ز فتنه بگردان دلم ز غم واکن
بده به هفت آزاده فرصتی دیگر
ریای اهل جفا را ز پایه رسوا کن
مگر که زنده‌ی عشق است حبیت آزاده
نفس به بوی تو دارد دمشق تو بو یا کن

حبیب همدانی

چند شعر از ماندان زندیان

درد به جا مانده در سبو هنوز

آغوش اشتیاقت باز است تا به رویم
پر می کشد به پرواز شهباز آرزویم

چون چشم می گشایم بر برکه نگاهت
نقشی زشاد مستی است تصویر رو به رویم

لب گر نمی گشایم در آستان حُست
در ساحت سخن نیست امکان گفتگویم

در فرصتای امکان مرزِ نهایتی نیست
تا گستراي عشق است میدان جستجویم

در راه کینه تو زی لنگانه لنگ پایم
در صحن مهور زی رهوار تیز پویم
از جوش مانده هر چند در خم شراب هستی
شور و شراره برجاست در جام کام جویم

پیرانه سر مپنداز مستی به ساغرم نیست
پُرکن پیاله‌ای دوست، دُردی است در سبویم

از عشق بر نتابم، گو گر به گرد گیتی
بر باد هر زه گو رفت آوار آبرویم
جهانگیر صداقت فر

فردا
سا یه انقلاب، روی پلاک او
و پیشانی ماه

و شله زرد نذری بی بی
کلاب مصنوعی می پاشید
و با دار- چین واقعی می نوشت:
«جنگ، جنگ، تا پیروزی »

مادرم فکر می کرد
زندگی من یک تلویزیون رنگی است
و برنامه هایش را می شود
هر چند ثانیه یک بار
با لمس شماره ای
از راه دور عوض کرد

پدرم فکر می کرد
زندگی من صحنه‌ی نمایش است
و شخصیت من می تواند
هر چند دقیقه یک بار
با خاموش و روشن شدن یک چراغ
همراه بالباس و کفش و آرایش و مدل
موهایم
تغییر کند

من فکر می کردم
زندگی ام پیله ای کوچک بود
که خیلی دلم می خواست
پاره اش کنم
و بال های خوشرنگم را
یک بار هم که شده
در آفتاب ببینم.

آنقدر حقیقت داری
که رؤیای من از خواب می پرد

من از صبوری خاک عاشق ترم
بیا با هم جوانه کنیم
دلتنگی شاید زمستانی است
در انتظار یک لحظه بهار.

مثل زن های کولی
دنبال جاده های بی مقصد می گردم
در گوشه های آغوشت

هوای دریا به سرم زده
و شرجی شانه هایت
و امواج تن
که بومی تنم شده اند

تو رفته ای
و آفتاب گردان های حاشیه دامن
تا جنوبی ترین رؤیای خدا
قد کشیده اند.

نگاهت نمی وزد
تا با خودم یگانه شوم

خاطره ات را عریان می کنم
و روح بیابان در خالی شعرم ترک می خورد.

نفسش که روی مین جا ماند،
عطر همه شله زرد های زمین پرید
و هنوز کاسه ماه پر می شد
و هنوز هیچ کس ظهور نمی کرد