

کتابخانه عاشقانه

پسری که مرا دوست داشت

نویسنده: بلقیس سلیمانی



انتشارات ققنوس منتشر شده است. بلقیس سلیمانی بیشتر با رمان‌هایش شناخته شده است. رمان «بازی آخر بانو» در سال ۸۵ برای سلیمانی جایزه ادبی مهرگان را به ارمغان آورد. «خاله بازی» دومین رمان او بود که پس از آن بلقیس سلیمانی، مجموعه‌ای از داستان‌های بسیار کوتاهش را با نام «بازی عروس و داماد» منتشر کرد که با استقبال رو به رو شد. «به هادس خوش آمدید» رمان دیگر اوست.

این مجموعه داستان کوتاه دربرگیرنده ۴۴ داستان فلش فیکشن است که از لحاظ درون‌مایه به مجموعه داستان «بازی عروس و داماد» نزدیک است؛ ولی از جهت فرم، پخته‌تر از آن است. بعضی از داستان‌های این مجموعه بسیار کوتاه‌اند؛ اما برخی از آن‌ها دو یا سه صفحه‌یی‌اند. همچنین عشق، مرگ و ارتباط میان آدم‌ها درون‌مایه اصلی این مجموعه داستان است. مجموعه داستان «پسری که مرا دوست داشت» از سوی

فراموشی؛ نویسنده: جواد پویان

رمان «فراموشی»، نخستین رمان جواد پویان است که منتشر شده است. این رمان در شش فصل به نام‌های «در یدوقوب»، «در ادنسه»، «در دسا»، «در لواسانات»، «در نووک» و «در بغداد»، به زندگی یک نقاش و کارگردان تئاتر ایرانی به نام فرید خوشنویسان می‌پردازد که در دانمارک زندگی می‌کند.

او مبتلا به نوع نادری از بیماری فراموشی است که از مدخل بحران‌های ناشی از آن، نویسنده فرصتی برای نگاه به مهاجرت در سال‌های پس از انقلاب یافته است.

جواد پویان متولد ۱۳۳۵ و ساکن تهران است. تاکنون از این نویسنده بیست و یک قطعه در اینترنت منتشر شده و از این میان داستان «سپیدار و باد» در مسابقه بنیاد صادق هدایت لوح تقدیر گرفته است.

علاوه بر این مجموعه قصه، پنج رمان دیگر هم آماده انتشار دارد به نام‌های «شب جمعه ایرانی»، «شهریار مالکان» و «مرد ناتمام».



و دانشجویان خدمات پژوهشی ارائه داد و سپس به تورنتو رفته و از آن سال تاکنون در این شهر به تدریس در رشته تخصصی خود، کتابداری، پرداخته است.

او علاوه بر نوشتن رمان و داستان کوتاه، مقالات زیادی در روزنامه ایران و خارج از کشور نوشته است و چندین داستان کوتاه به زبان انگلیسی نیز از او منتشر شده است. او هم‌اکنون عضوین بین‌المللی نیز هست.

رمان و مجموعه داستان‌های او عبارتند از: دو پرده فصل؛ سگ‌ها و آدم‌ها؛ بابل سرگشته؛ باغ ایرانی؛ نارنج و ترنج؛ پری آفتابی و داستان‌های دیگر؛ خانه ابر و باد. او کتاب‌هایی نیز به فارسی ترجمه کرده است.

بابل سرگشته؛

نویسنده: فرشته مولوی

«بابل سرگشته» مجموعه‌ای از شش داستان کوتاه شاعرانه است؛ گشت و گذاری خیال‌انگیز و راز آلود در باغ قصه‌ها و خاطره‌های فراموش شده و پرسش‌های کودکانه.

داستان‌های «بابل سرگشته» عبارتند از: «مترسک» «حکایت پلنگ چرا گرگ لچک قرمزی را خورد؟» «در شکسته»؛ «بابل سرگشته»؛ «نارنج و ترنج».

فرشته مولوی نویسنده، مترجم و محقق و روزنامه‌نگار ایرانی است. او در سال ۱۳۳۲ در تهران متولد شد. از سال ۵۵ تا ۷۷ در کتاب‌خانه ملی به کار تحقیقی و پژوهشی می‌پرداخت. در سال ۱۳۷۷ از ایران مهاجرت کرد و به مدت دو سال در دانشگاه ییل آمریکا، در مقام کتاب‌شناس و کتاب‌دار فارسی برای بخش خاورمیانه‌ی کتاب‌خانه‌ی مرکزی آن دانشگاه مجموعه‌سازی کرده و به استادان