

نرگس محمدی به یازده سال حبس تعزیری محکوم شد!

اردیبهشت سال ۱۳۸۹ به اتهام عضویت در کانون به شعبه ۴ دادگاه انقلاب احضار و پس از چند جلسه دفاع برای وی قرار ۵۰ میلیون تومان صادر شد. اما تنها چند روز بعد، توسط مأموران امنیتی، شبانه و در منزل خود بازداشت شد و در تیرماه سال جاری در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب محاکمه شد.

محمدی به استناد ماده ۶۱۰ قانون مجازات اسلامی (اجتماع و تبانی علیه امنیت کشور) به تحمل ۵ سال حبس تعزیری، به استناد ماده ۴۹۹ ق.م. (عضویت در کانون مدافعان حقوق بشر) به تحمل ۵ سال حبس تعزیری و به استناد ماده ۵۰۰ ق.م. (در خصوص فعالیت تبلیغی علیه نظام جمهوری اسلامی ایران) به تحمل ۱ سال حبس تعزیری و در مجموع به تحمل ۱۱ سال حبس تعزیری محکوم شده است.

دادگاه دفاعیات وکلای وی دکتر محمد شریف و یلدا مظفریان را دفاعیات غیرموجه تلقی نموده است.



نرگس محمدی، نائب رئیس کانون مدافعان حقوق بشر و رئیس هیئت اجرایی شورای ملی صلح به یازده سال حبس تعزیری محکوم شد.

به گزارش جرس، نرگس محمدی به دلیل فعالیت در کانون مدافعان حقوق بشر آبان ماه سال ۱۳۸۸ از محل کار خود (شرکت بازرسی مهندسی ایران) اخراج شد و در



قیمت مسکن و اجاره بها در تهران بلوک بندی می شود

به گزارش خبرگزاری فارس، رئیس اتحادیه املاک در مورد طرح بلوک بندی قیمت مسکن و اجاره بها گفت: طرح بلوک بندی قیمت مسکن و اجاره بها تهران طبق دستور وزیر راه و شهرسازی در حال انجام است و تاکنون نیز برای پیشبرد این برنامه چندین جلسه برای تعیین قیمت مسکن مناطق برگزار شده است. وی با بیان اینکه آنچه که برای ما مسلم است، این است که مالکیت محترم و در اسلام محترم تر است، گفت: قیمت گذاری مناطق باید با یک ظرافت خوبی انجام شود تا ما بتوانیم یک بلوک بندی انجام دهیم تا این مناطق روی سایت سامانه کد رهگیری برای استفاده مشاوران املاک گذاشته شود. وی ادامه داد: به عنوان مثال با گذاشتن قیمت این مناطق در جدول روی سایت اگر فردی بخواهد قیمت مسکن بالایی به بنگاه املاک ارائه دهد، این مشاور املاک می تواند با ورود به این سیستم و دیدن جدول قیمت ها، ارائه کننده آن قیمت را برای پایین آوردن قیمت مورد نظر توجیه کند تا در نهایت با توافق مالک و مستأجر به یک قیمت مطلوبی دست یابند.

اعطای حق رأی به زنان عربستان سعودی

عربستان ایراد کرد گفت زنان سعودی در انتخابات شوراهای شهر در سال ۲۰۱۵ از حق شرکت در این انتخابات و نامزد شدن برای عضویت در شوراهای شهر برخوردار خواهند شد. پادشاه عربستان تأکید کرد که اعطای حق رأی به زنان بر اساس موازین و اصول شریعت اسلام صورت می گیرد.

به گفته ملک عبدالله، تصمیم او مبنی بر اعطای حق رأی به زنان به پیشنهاد شورای مشورتی اتخاذ شده است. پادشاه عربستان در بخش دیگری از سخنان خود اطمینان داد که پیش از تصمیم گیری در این مورد با شماری از علمای سعودی مشورت کرده است.



ملک عبدالله، پادشاه عربستان سعودی، به زنان این کشور حق رأی اعطا کرد و از حضور آتی آنان در شورای مشورتی یا «مجلس الشورا» این کشور خبر داد.

ملک عبدالله طی نطقی که در نشست افتتاحیه دوره جدید شورای مشورتی

سه برکناری و یک استعفاء؛ پس لرزه های پرونده اختلاس بزرگ

که رئیس شورای عالی بانکها وزیر اقتصاد است؛ وزیر اقتصاد باید اولین نفری باشد که پاسخگوی وقوع این اختلاس است.» وی تصریح کرد: بجز پرونده اختلاس ۳ هزار میلیارد تومانی، موارد دیگری هم وجود دارد که نمایندگان به آن استناد کرده اند که از آن جمله می توان به واگذاری شرکت های دولتی با توصیه و دستور مقامات مافوق و خارج از تشریفات قانونی به افراد مختلف و تعلل در اداره سیستم بانکی کشور اشاره کرد.

پرونده «اختلاس سه هزار میلیارد تومانی» مربوط به اتهامات فردی است که صاحب مجموعه ای به نام «گروه امیرمنصور آریا» است که گفته می شود توانسته است از طریق روابط خاص خود با بانک صادرات و بانک ملی ایران به گشایش اسناد اعتباری به مبلغ صدها میلیارد تومان اقدام کند، بدون آنکه تمام یا دست کم بخش عمده ای از وجه این اعتبار نامه ها را پرداخته باشد.

به گفته سخنگوی قوه قضائیه، محسن ازه ای، «کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در تاریخ ۱۸ دی ماه سال ۸۹ به مدیرعامل بانک ملی نامه نوشت و نسبت به اقدامات شرکت امیر منصور آریا به صورت مفصل مطالبی را خطاب به خاوری مدیر عامل بانک نوشت ولی مشاهده می شود که از آن تاریخ به بعد باز تخلفات ادامه یافت و این هشدارها نادیده گرفته شده است.»

به گفته وی، تاکنون ۲۲ نفر در ارتباط با پرونده اختلاس بازداشت شده اند که در میان بازداشت شدگان مدیر شعبه بانک ملی و بانک صادرات جزیره کیش نیز به چشم می خورد و این در حالی است که برخی دیگر از معاونین این بانکها نیز که در وقوع این پرونده دخیل بودند بازداشت شده اند.

و رئیس بانک مرکزی باید برای آنها تصمیم بگیرد اما رسانه های نزدیک به دولت ایران می گویند، کمیته منتخب دولت برای بررسی اختلاس، نظر داده که روسای این سه بانک برکنار شوند. در میان افراد برکنار شده، نام محمد جهرمی رئیس بانک صادرات (داماد

علی اکبر ناطق نوری) هم دیده می شود. او از چهره های متنفذ در دولت محمود احمدی نژاد است.

گفته می شود بانک ملی در ایجاد و شکل گیری اولیه این اختلاس دخالتی مستقیم نداشته و احتمالاً فقط به خاطر ضعف نظارت، سهل انگاری و عدم رعایت مقررات موجبات خروج بخش اعظم وجوه اختلاسی از سیستم خود را فراهم کرده بود؛ اما مدیرعامل آن قبل از اعلام هرگونه واکنشی از سوی بانک اصلی درگیر اختلاس - صادرات - استعفاء داده است. براساس اخبار منتشره، از حدود ۲۸۶۰ میلیارد تومان رقم سوءاستفاده مالی، ۲۰۰۰ میلیارد تومان آن از بانک ملی خارج شده که برابر با کل سرمایه و دارایی های بزرگترین بانک کشور است.

همچنین گفته می شود که تحرکات مجلس برای استیضاح وزیر اقتصاد افزایش یافته و این احتمال را تقویت کرده است که این استیضاح بزودی تسلیم هیات رئیسه مجلس شود. عزیز اکبریان، نماینده کرج در گفت و گو با فارس گفت: «به دلیل رسوایی بزرگ تخلف در سیستم بانکی کشور، برخی نمایندگان تصمیم گرفتند وزیر اقتصاد را استیضاح کنند. این سوءاستفاده از بانکهایی صورت گرفته



اختلاس سه هزار میلیارد تومانی که بزرگترین فساد در تاریخ ایران عنوان گرفته سرانجام دولت را مجبور ساخت تا با برخی از اعضای درگیر این پرونده برخورد کند.

یک روز بعد از نشست مطبوعاتی دادستان کل ایران، غلامحسین محسنی اژه ای، که به تخلفات مسؤلان بانکها اشاره کرد و از آن به عنوان «اخلال در نظام اقتصادی کشور» نام برد، رئیس بانک دولتی ملی ایران، محمود رضا خاوری استعفاء داد و فرزاد احمدی، عضو هیات مدیره بانک ملی ایران نیز برکنار شد. به نوشته جام جم، چارت موجود در سایت بانک ملی، فرزاد احمدی را عضو هیات مدیره می داند که سه اداره: امور بین الملل، امور حقوقی و پیگیری وصول مطالبات معوق و مدیریت امور مستقل منطقه آسیا و خاورمیانه زیر نظر وی فعالیت می کردند. اما علت برکناری وی ظاهراً به علت نقش اداره امور شعب مناطق آزاد بانک ملی در اختلاس ۳ هزار میلیارد تومانی بوده است که به گفته مسوول پرونده در قوه قضائیه در شعبه ملی جزیره کیش رخ داده است. غیر از این بانک دولتی، خبرگزاری های ایران از برکناری روسای بانک های خصوصی صادرات و سامان هم خبر داده اند. عزل و نصب مدیران بانک های خصوصی از عهده وزیر اقتصاد خارج است

طنین دو صدای جاودانه در هوستون

بنیاد فرهنگی ایرانیان (ICF) که آخرین برنامه همگانی اش برگزاری گردهمایی نوری در ماه مارچ بود، کنسرت داریوش و فرامرز اصلانی، دو خواننده جاودانه موسیقی ایران را در هوستون به روی صحنه آوردند. این کنسرت که با استقبال بی نظیر مردم رو به رو شد نشان داد که طنین موسیقی داریوش و فرامرز اصلانی همچنان در ذهن و روح مردم جاری است و صدای آنها و ترانه هایشان جاودانه است. این دو ستاره هایی هستند که همچنان می درخشند.

ترانه های آنها از رنج ها و شادی ها و خواسته های مردم تاثیر گرفته است. ترانه هایی که با افت و خیزهای مردم در طول تاریخ معاصرش همراه بوده است و ندای صلح و آزادی را فریاد کرده است. داریوش صدای جذاب و رسا و متینی است تا شعر شاملو، نادرپور. جنتی عطایی، شهیار قنبری، اردلان سرفراز، فرید زلاند و بیات و... را جان بخشد و ندای عشق و زیبایی و صلح و آزادی را به گوش ها و دل ها نشاند. داریوش پدیده ای است که در موسیقی معاصر ایران هم تایی ندارد و او خود به خوبی می داند که بر چه جایگاهی ایستاده است و برای همین از زیر بار مسئولیت شان خالی نکرده و بیراهه نرفته است.



«عروس اقا قیا» عزت گوشه گیر در لندن

عزت گوشه گیر، نمایشنامه نویس و داستان نویس ساکن شیکاگو، نمایشنامه خود را به نام «عروس اقا قیا» که براساس زندگی فروغ فرخزاد نوشته شده، است، در روز شنبه اول اکتبر ۲۰۱۱ در لندن روخوانی می کند. در بخش دیگری از این برنامه، روخوانی صحنه ای از نمایشنامه «دو کودک ایرانی» نوشته عزت گوشه گیر به کارگردانی پروانه سلطانی بازیگر و کارگردان، انجام می شود.

گوشه گیر همچنین قطعاتی از روزنگاری های دیاسپورا را برای حضاران خواهد خواند. روزنگاری های دیاسپورا، خاطرات مهاجرت عزت گوشه گیر است.

گوشه گیر در مورد عروس اقا قیا می گوید: «عروس اقا قیا» یک نمایش اعتراضی است. اعتراض «فروغ» است به عنوان یک دختر، یک همسر، یک عاشق، یک مادر، یک زن تنها، یک شاعر، یک فیلسوف... و به معنای کاملش یک زن. اعتراض یک انسان به جامعه ای که نیمه مؤثر و حیات بخشش را مدام سرکوب و مقهور کرده است. من در نوشتن



این نمایشنامه به اثرات غیر مستقیم کودتای ۲۸ مرداد، به پرسش های بی انتهای فروغ درباره چستی و هستی انسان، درباره چیرگی فلسفه اگزیستانسیالیسم در جهان روشنفکری آن روز نیز توجه داشتیم. پوستر این نمایش را کاوه عادل طراحی کرده، و محل اجرای آن در مرکز فرهنگی امید در لندن است.

سخنرانی دکتر عبدالحسین مختاباد در بنیاد فرهنگی و دینی ایرانیان



عکس از احمد آدم

موجز و مفید با گذری کوتاه بر جریان موسیقی در ایران قدیم، به موسیقی معاصر ایران پرداخت و از پیشتازانی که در این راه زحمت کشیدند، نام برده و تقدیر کرد. سپس جناب مختاباد با سه تارناوی و با همراهی علیرضا بخردی (تنبک) و علی ترکش (دف) ترانه‌ها و قطعاتی را اجرا نمود که اجرایی بسیار زیبا و دلنشین بود و مجلس را گرمای دوستی و مهربانی و صفای خاصی بخشید.

که با کوشش و همت آقای خلیل همافر و دوستان و یارانی چند، در طول این سال‌ها، همچنان به فعالیت‌های خود ادامه داده است، در پیگیری کارهای فرهنگی، با مغتنم شمردن حضور دکتر مختاباد در هوستون، برنامه‌ای را برای ایشان ترتیب داد. این برنامه در بعد از ظهر یکشنبه ۲۵ سپتامبر در محل بنیاد با حضور بسیاری از علاقه‌مندان موسیقی برگزار شد. در آغاز برنامه، آقای همافر پس از سخنی کوتاه، تریبون را به دکتر مختاباد سپرد. دکتر مختاباد بطور



عکس از احمد آدم

حضور دکتر عبدالحسین مختاباد در هوستون که برای اجرای کنسرت در لس آنجلس، به آمریکا آمده و مدتی کوتاه نیز در هوستون مهمان دوستان بود، فرصت مغتنمی شد تا علاقه‌مندان بار دیگر دیداری با ایشان داشته باشند و از صدای مخملین ایشان لذت ببرند. بنیاد فرهنگی دینی ایرانیان



عکس از احمد آدم

جشنواره بین المللی فیلم زنان در مراکش

پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های زنان روز دوشنبه ۲۶ سپتامبر در شهر «سلا» در مراکش افتتاح شد. در این جشنواره فیلم هایی پذیرفته شده اند که موضوع آن ها در ارتباط با مسائل زنان است و یا توسط یک زن ساخته و کارگردانی شده است. هیئت داوران این جشنواره از هفت زن که اکثرا تولید کننده و کارگردان فیلم هستند تشکیل شده است. این زنان کانادایی، فرانسوی، بریتانیایی، مراکشی و ایرانی هستند. مریم خاکی پور کارگردان ایرانی تبار مقیم فرانسه یکی از اعضای این هیئت داوران است. در پنجمین جشنواره سینمایی زنان در «سلا»، دوازده فیلم که در کشورهای مختلف جهان در ارتباط با مسائل زنان ساخته شده و یا فیلم هایی که توسط یک زن کارگردانی شده اند با هم رقابت می کنند.

جمع شرکت کنندگان در جشنواره سینمایی سلا هم با حضور خود در واقع تلاش گسترده زنان در صنعت سینما را ستودند. جشنواره بین المللی فیلم های زنان به مدت ۵ روز ادامه دارد.

زبان فارسی یکی از چهار زبان کلاسیک جهان شد

به گزارش تارنمای انوشیروان کیهانی زاده، پژوهشگران و محققان در پایان نشست سه روزه شهر برلین، پس از بررسی و کاوش، چهار زبان را زبان های کلاسیک دانستند، که این ۴ زبان، سانسکریت، یونانی، لاتین و فارسی بودند. در این نشست، زبان های هند - اروپایی مورد بررسی قرار گرفته بود. این کاوش و پژوهش، زبان فارسی را از نظر کلاسیک، دومین زبان (پس از زبان یونانی) گذاشت. زبان فارسی از لحاظ دیرپایی یک سده از لاتین و ۱۲ سده از زبان انگلیسی جلوتر است. حال چه ویژگی هایی یک زبان را در ردیف زبان های کلاسیک جای می دهد: نخست باستانی باشد. دوم از دیدگاه ادبی و چامه سرایی بسیار توانگر باشد. سوم در ازای بیش از هزار سال زندگی خود دگرگونی های اندکی در واژه های آن پدید آمده باشد. البته هیچ زبانی در گذر زمان از دگرگونی ها در امان نبوده است.

در نشست برلین، زبان شناسان پذیرفتند که ادبیات فارسی در قرون وسطی در صدر (پیشگاه) ادبیات دیگر ملت ها بوده و ایران در آن سده ها بیش از هر ملت دیگری سراینده، نویسنده و اندیشمند (حکیم یا فیلسوف) داشته است.

دکتر مهناز مسکوب

MAHNAZ MESSKOUB
D.D.S, M.S.

متخصصی درمان ریشه دندان

Root Canal
Therapy

9400 Westheimer
Suite #1
Houston, Texas 77063
با تعیین وقت قبلی

713-932-7730

RPC3\1258\MESSKOUB

Pain Relief

Chiropractic Clinics

دکتر همایون مهاجر
دکتر پریسا مهاجر

دارای برد تخصصی در کایروپراکتیک

عضو انجمن کایروپراکتیک آمریکا و ایالت تگزاس

خدمات ناشی از کار و تصادفات

زمین خوردگی
درمان دردهای گردن، کمر و دست و پا
صدمات ناشی از ورزش

درمان ناراحتی های مفصلی، عضلانی و عصبی
دیسک گردن و کمر و کمر دردهای بعد از زایمان
سر دردهای مزمن و میگرن

6423 Richmond Ave., Ste. I
Houston, Texas 77057 150 West Parker Rd., Ste. 602
713-784-8189 Houston, Texas 77076
713-699-8887

267/mohajer