

کتابخانه عاشقانه

عصیان غربت؛ خالد بایزیدی



«عصیان غربت» مجموعه شعری است از خالد بایزیدی (دلیر) با مقدمه دکتر فاروق صفی‌زاده، در شناخت شعر و معرفی شاعر. دکتر صفی‌زاده در مقدمه خود به اهمیت زبان پارسی و شعر به عنوان بخش مهمی از ادبیات زبان پارسی و نیز به رابطه شعر فارسی و فلسفه پرداخته است. وی درباره خالد بایزیدی می‌نویسد که خالد بایزیدی از شاعران خوش قریحه‌ای است که سال‌های غربت را تجربه کرده و این تجربه فلسفی و اندوهناک در اشعار او دیده می‌شود. اشعار او از رگه‌هایی از شعر مدرن و و پست مدرن برخوردار است. هر کدام از این اشعار، خود، کشوری است بی‌پرچم و آواره و زیر یوغ زور و ستم و ددمنشی. این مجموعه ترجمه گزیده‌ای از شعر شاعران معاصر کرد را نیز به همراه دارد به نام «ترا چون کتابی برگزیدم» به ترجمه بایزیدی که شامل ۴۲ شعر برگزیده از ۹ شاعر کرد زبان است، شاعرانی چون شیرکو بیگه‌س، عبدالله پشیو، رفیق صابر، الهام بکر، حسن دینامو، کاهت کولبی، شیرین جهانی، حسین فرداخی، محمد همه‌باقی.

«ایران ساسانی، ظهور و سقوط یک امپراتوری»؛ تورج دریایی



تورج دریایی می‌گوید که میراث و اهمیت ساسانیان برای تمدن ایرانی بسیار بزرگتر از شکست در برابر اعراب است و این میراث مهم، شکل‌گیری مفهوم ایران به عنوان یک فرهنگ و ملت است: «این باور و این دید ایرانشهری یا منش ایرانشهری یا ایرانی از دوره ساسانی سرچشمه گرفته است... ساسانیان اولین سلسله‌ای در ایران هستند که ایده ایرانشهر را به عنوان یک ایده سیاسی و هویت فرهنگی ایرانیان برپا می‌کنند. مهمترین میراث ساسانیان این است که ما اکنون ۱۸۰۰ سال است با این ایده زندگی می‌کنیم. ما پیدایش این ایده را مدیون ساسانیان هستیم.»

تورج دریایی استاد تاریخ ایران باستان و صاحب کرسی هاوارد باسکرویل در دانشگاه کالیفرنیا در شهر ارواین است. او علاوه بر پژوهش‌های دانشگاهی سردبیری نشریه تمدن ساسانی را به عهده داشته و در انجمن‌های متعدد ایران‌شناسی فعالیت می‌کند. از او در نشریات تخصصی مقالات متعدد، و نیز کتاب‌های علمی زیادی منتشر شده است. از جمله کتاب‌های او می‌توان «سقوط ساسانیان، فاتحان خارجی، مقاومت داخلی و تصویر پایان جهان»، «تاریخ و فرهنگ ساسانی؛ شاهنشاهی ساسانی»؛ «شهرستان‌های ایرانشهر» (نوشته‌ای به زبان فارسی میانه درباره تاریخ، حماسه و جغرافیای باستانی ایران) را نام برد.

«ایران ساسانی، ظهور و سقوط یک امپراتوری» نوشته و تألیف تورج دریایی است که به زبان انگلیسی منتشر شده است. این کتاب در سال ۲۰۱۰ برنده جایزه انجمن بریتانیایی مطالعات خاورمیانه شد. دریایی در کتاب «ایران ساسانی» تلاش کرده است تا در پنج فصل، به تاریخ اجتماعی ایران در زمان ساسانی بپردازد و با استفاده از متون پهلوی که وجود دارد و متون فارسی و عربی و در کنار آن متون یونانی و همچنین گزارش‌های باستان‌شناسی، اشیاء و غیره، روند شکل‌گیری نهادهای اداری ایران را از زمان اردشیر بابکان، بنیانگذار سلسله ساسانی تا دوران یزدگرد سوم، آخرین شاهنشاه این خردمان‌پس‌گیری کند. بررسی فراز و نشیب تلاش‌های نوادگان یزدگرد سوم برای برپایی حکومتی ایرانی، در حدود یک قرن پس از شکست ساسانیان از اعراب، بخشی دیگر از این اثر تحقیقی است.