



استخوان» و «خاکستر».

حسین سنایور تجربه روزنامه‌نگاری را نیز در کارنامه خود دارد، در حوزه تحقیق، پژوهش، نقد، شعر و تدریس داستان نیز خود را محک زده. «ده جستار داستان‌نویسی»، «جادوهای داستان» و «یک شیوه برای رمان‌نویسی» از جمله کارهای نظری وی در حوزه داستان‌نویسی است. «سپاه من»، «خانه این تابستان» و «آداب خداحافظی» نیز تجربیات شعری این نویسنده است.

«خاکستر» درباره مدیر شرکتی بزرگ است با گذشته‌ای سیاسی - زمانی فعال چپ بوده است - که با خبر خودکشی زنی - که او را از خود و شرکتش طرد کرده بود - مجبور می‌شود گذشته خود، او و تمام روابط تودرتوی شرکت و شهرش را بازبینی کند تا خودش را در پرتو این اتفاقات باز شناسد.

حسین سنایور متولد ۱۳۳۹ در کرج، و درس خوانده رشته منابع طبیعی است. ابتدا به نوشتن داستان‌نویسی برای کودکان و نوجوانان و سپس به روزنامه‌نگاری روی آورد. اولین رمانش «نیمه غایب» را در ۱۳۷۸ منتشر کرد که موفقیت بسیار به دست آورد. «نیمه غایب» برای سنایور جایزه بهترین رمان سال مهرگان ادب را به ارمغان آورد. کارهای بعدی سنایور، «ویران می‌آیی»، «با گارد باز» و «سمت تاریک کلمات» سه مجموعه داستانی بودند که در فاصله کمتر از سه سال (۸۴-۸۲) منتشر شد، و جایزه بنیاد گلشیری را به همراه داشت.

اواخر دهه هشتاد و اوایل دهه نود، با انتشار «شمایل تاریک کاخ‌ها» دوره دیگری از انتشار رمان‌های سنایور شروع می‌شود. بعد از این کتاب، «لب بر تیغ» بود و سپس «دود» و «سپیدتر از



«خاکستر»

نویسنده: حسین سنایور

«خاکستر» هفتمین رمان حسین سنایور توسط نشر چشمه منتشر شده است. نویسنده در این رمان به مسائل ملموس اجتماعی و سیاسی زمانه خود می‌پردازد. او شخصیت خود را در بطن چالش‌های زندگی روزمره، در راس یک مافیای اقتصادی فاسد قرار می‌دهد تا از زدو بندهای سیاسی، پول‌شویی، از ایجاد کانال به واسطه فشار مالی، سیاسی و حتی پرونده سازی اخلاقی برای کسب رانت و منفعت سیاسی، و... سخن بگوید.

آمدن زنان لهستانی به ایران در سال‌های حضور متفقین در ایران جرقه‌ای است برای آتش گرفتن انبار عظیمی از خطرات و خطرات؛ تا جایی که خواننده رمان در هر بخش با واقعیت‌هایی روبه‌رو می‌شود که می‌توانند به جذاب شدن روند روایی اضافه کنند. «تو به اصفهان بازخواهی گشت» قصه کشف است. کشف گذشته‌ای نامن و قصه‌دار که ناگهان همه‌چیز را عوض می‌کند... همه‌چیز را...» مصطفی انصافی متولد ۱۳۶۶ است. تحصیلاتش را در رشته مهندسی عمران - سازه در مقطع کارشناسی ارشد به پایان رسانده، اما به خاطر علاقه زیادی که به ادبیات دارد سال‌هاست می‌نویسد. داستان‌های کوتاه او در تعداد زیادی از جشنواره‌ها و جوایز ادبی نامزد یا برگزیده شده‌اند. انصافی علاوه بر داستان‌نویسی گه‌گاه با مجلات و روزنامه‌ها نیز همکاری می‌کند. او سردبیر سایت ادبی ۵۱ نیز هست.

در توضیح پشت جلد کتاب آمده است: «مصطفی انصافی نویسنده جوانی است که در اولین تجربه روایی‌اش رمانی نوشته مملو از داستان‌های ریشه‌زده در تاریخ. رمان «تو به اصفهان بازخواهی گشت» روایتی است چندسویه از زندگی و سؤال‌های چند شخصیت که به خاطر جبر مکان و زمان در موقعیتی خاص کنار هم قرار می‌گیرند. استاد دانشگاهی جوان و البته خسته از شرایطش که در فکر مهاجرت است، به دختری لهستانی بر می‌خورد که برای یافتن ریشه‌های دوردست خانوادگی‌اش به ایران آمده است. دختری که پیشینه‌ای مبهم دارد و ناگهان قصه او تبدیل می‌شود به انگیزه‌ای برای روایت قهرمان اول رمان... انصافی در این رمان تلاش کرده با توجه به قابلیت‌های ژانری و ترسیم پلات، رمانی بنویسد که در عین سرک کشیدن به زوایای پنهان‌مانده تاریخ ایران، رگه‌های زیستی و وجودی قهرمان‌های بلاتکلیفش را نیز برملا کند.



«تو به اصفهان باز خواهی گشت»

نویسنده: مصطفی انصافی

رمان «تو به اصفهان بازخواهی گشت» نوشته مصطفی انصافی که در نشر چشمه منتشر شده است، به زندگی و گذشته لهستانی‌هایی می‌پردازد که در خلال جنگ جهانی دوم وارد مرزهای ایران شدند.