



«Book of Present» نویسنده: دکتر آیدا عسکری

«Book of Present» اولین جلد از سری سه جلدی کتاب‌های به تازگی منتشر شده دکتر آیدا عسکری است که در زمینه خودشناسی تلفیقی با استفاده از علم و فلسفه نوشته شده است. دکتر عسکری که تحصیلات خود را در رشته فلسفه به پایان برده است و در زمینه مشاوره و سلامت همادین (تمرکز بر روی ارتباط بین قسمت‌ها به عنوان بخشی از کل) تخصص دارد، براساس تحقیقات و تجربه‌های چند ساله خود، راهکارهای بسیار ساده و مفیدی برای سلامت جامع - سلامت جسم و روح و روان - ارزیابی کرده و در این کتاب ارائه داده است که می‌تواند برای همگان کاربرد داشته باشد.

طی دهه گذشته، دکتر عسکری مطالعات فلسفی و متافیزیکی خود را بر روی اثرات فیزیکی و غیر فیزیکی مدیتیشن، یوگا و خودآگاهی در ذهن، بدن و آگاهی انسان متمرکز کرده و تاکید دارد که نوشتارها و مشاوره‌های او بیشتر براساس تجربیات و ارتباطات قلبی اوست تا امور عقلانی.

بمراجعه به وبسایت www.bookofpresent می‌توان آگاهی بیشتری در مورد این کتاب و فعالیت‌های خانم دکتر آیدا عسکری کسب کرد. دکتر عسکری هم‌اکنون در هوستون اقامت دارد.



کمی مایل به سرخ نویسنده: فرشته نوبخت

«کمی مایل به سرخ» رمان تازه‌ای است از فرشته نوبخت که نشر چشمه آن را منتشر و روانه بازار کتاب کرده است.

مضمون رمان «کمی مایل به سرخ» مرگ و عشق است یعنی همان دغدغه‌های همیشگی انسان. یک داستان اصلی دارد و در کنار آن، چند خرده روایت هم پیش می‌رود. شخصیت اصلی رمان، زنی روزنامه‌نگار است با مساله مرگ درگیر می‌شود و این درگیری باعث می‌شود که با زندگی، دچار چالش شود.

نوبخت با بهره گرفتن از تکنیک روایی، مخاطب را دعوت به تأمل پیرامون چیستی حقایقی از زندگی می‌کند؛ حقایقی که فراموش شده‌اند که عشق یکی از مهم‌ترین آن‌هاست.

فرشته نوبخت، نویسنده روزنامه‌نگار و منتقد ادبی، متولد آبان ۱۳۵۴ و فارغ التحصیل دانشگاه علوم پزشکی ایران است که فعالیت حرفه‌ای ادبی خود را از سال ۱۳۸۴، با نوشتن داستان‌های کوتاه، مقالات و یادداشت‌های ادبی در حوزه اینترنت آغاز کرد. وی همچنین دانش آموخته کارگاه داستان نویسی محمد بهارلو است. همکاری با نشریات و فرهنگسراها و کانون ادبیات از دیگر فعالیت‌های اوست. از وی تاکنون بیش از صد نقد، معرفی، گزارش کتاب و مقاله منتشر شده است.

دیگر کتاب‌های او عبارتند از: مجموعه داستان‌های «مرغ عشق‌های همسایه روبرویی»، «کلاغ»، رمان «سبب ترش»، رمان «از همان راهی که آمدی برگردد»، رمان «زمستان فصل مردن نیست»



قطار باز

نویسنده: احسان نوروزی

«قطار باز» (ماجرای یک خط) نوشته احسان نوروزی را به تازگی نشر چشمه منتشر کرده است. در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: «در خیلی از زبان‌ها و فرهنگ‌ها برای آدمی همچو من اسم مشخصی دارند. انگلیسی‌ها صدای‌شان می‌زنند trainspotter یا قطاریاب، فرانسوی‌ها از پسوند پاتوس به معنی بیماری استفاده می‌کنند و این جماعت را ferroviathe یا مریض آهنین می‌نامند. در زبان اردو بهشان می‌گویند «ریل کی شیدایی» یا همان شیدای ریل. اما وقتی این‌جا از قصدم برای این سفر باخبر شدند، مؤدب‌ترین‌شان «خل مشنگ» خطابم کرد.»

نوروزی که خودش را یک قطار باز یا به معنی درست کلمه قطاردوست می‌داند، در ابتدای کتاب، تاریخچه کوتاهی از چگونگی ساخت و ساز قطارها و شبکه ریلی در جهان گفته و سپس با بیان خاطرات کودکی و علاقه‌مندی‌هایش، سفر خود را با قطار در ایران آغاز می‌کند؛ سفر ریلی به دل تاریخ ایران و رویای راه‌آهن. در این کتاب با همراه شدن در مسیر قطار، تاریخ راه‌آهن را مرور می‌کند؛ تاریخی که از آرزوی داشتن راه‌آهن و آن خط ۸ کیلومتری میان ایستگاه گار تا میدان شهرری آغاز می‌شود و تا خط راه‌آهن سراسری از شمال به جنوب و از شرق به غرب امتداد می‌یابد.