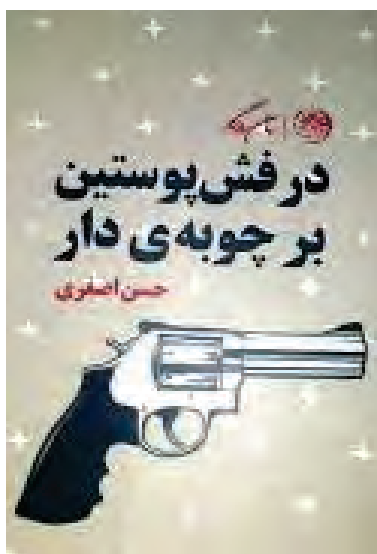


«درفش پوستین بر چوبه دار»

نویسنده: حسن اصغری



رمان «درفش پوستین بر چوبه دار» تازه ترین نوشته حسن اصغری است که نشر روزگار آن را منتشر کرده است.

این رمان بُن‌مایه تاریخی دارد و نویسنده در قالب داستان وقایع خیزش جنگل را از نگاه خود بازآفرینی کرده و به تصویر کشیده است.

حسن اصغری، نویسنده و منتقد ادبی در سال ۱۳۲۶ در شهر خمام از توابع رشت به دنیا آمد. از سال ۱۳۵۵ مقاله‌های مختلفی در نقد ادبی و تاریخ و داستان کوتاه در نشریات مختلف از او منتشر شده است.

او از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۵ دبیر شورای تحریریه مجله ادبی کلک بود و در سال ۱۳۸۷ سردبیر نشریه ادبیات و سینما بود. از آثار او می‌توان به «ول کنید اسب مرا» (درباره مبارزات دکتر حشمت) «زایش تاریخ» (وقایع دوران مشروطه)، «وعده‌گاه مرگ»،

«جشن تولد با گل محبوبه شب»، «گمشدگان شبستان»، «برخ نمود و گل محبوبه»، «فقهه باشکوه»، «عربان تر از جنگ»، «میراث خانزاده»، «قربانگاه سهراب»، «بارگاه گوساله سامری»، «لاله‌زار مرداب»، «تابلوه‌های زلزله خیز قله کوه کرکس» اشاره کرد.



مادر و خاطرات پنجاه سال زندگی در ایران کار مشترک توران میرهادی و سیمین ضرابی

این کتاب که به صورت گفتگو تنظیم شده است بسیار خواندنی و تفکربرانگیز در وجوه مختلف تاریخی، تربیتی و عاطفی است. خانم توران میرهادی بانوی فرهیخته در این کتاب به مرور و بازگویی خاطرات پنجاه سال زندگی مادر آلمانی تبار خود در ایران پرداخته است.

خانم توران میرهادی استاد ادبیات کودک، نویسنده و کارشناس آموزش و پرورش و شخصیت برجسته فرهنگی است که بیش از شصت سال در گستره آموزش و پرورش و فرهنگ و ادبیات کودکان کوشید و در این راه یکی از چهره‌های

تأثیرگذار سده کنونی ایران است. وی به همراه لیلی ایمن (آهی) همچنین یکی از بنیان‌گذاران شورای کتاب کودک است و از سال ۱۳۵۸ (خورشیدی) سرپرستی تدوین و تألیف فرهنگنامه کودکان و نوجوانان را نیز بر عهده داشته است.

توران میرهادی را مادر «ادبیات کودک و نوجوان» در ایران خوانده‌اند. او که در چند سال آخر عمر به دلیل کهولت و بیماری خانه‌نشین بود، در پی سکنه مغزی در ۱۸ آبان‌ماه ۱۳۹۵ درگذشت. از توران میرهادی بیش از ۱۴ کتاب تألیفی وجود دارد که برخی از آنها کتاب‌های درسی دوره‌های دبستان است. کتاب «جستجو در راه‌ها و روش‌های تربیت» گردآمده‌ای از تجربه‌های میرهادی در درازای ۲۵ سال سرپرستی مدرسه فرهاد است. توران میرهادی در سال ۱۳۳۴ کودکستان فرهاد و بعدها، دبستان و راهنمایی فرهاد را بنیاد نهاده بود.

مادر توران میرهادی، گرتا دیترایش، خانمی آلمانی است که در سن جوانی و حدود بیست و دو سالگی با پدر توران میرهادی ازدواج کرد و با توافق هم برای زندگی

به ایران مهاجرت کردند. وی، تا زمان مرگ، به مدت پنجاه سال در ایران زندگی کرد و صاحب پنج فرزند شد. او که نقاش و مجسمه‌ساز هم بود برای مدتی در هنرستان کمال الملک به کار پرداخت..

خانم توران میرهادی سعی کرده است در این کتاب، شخصیت و توانایی‌ها و پشتکار مادرش در مقابله با سختی‌ها و کوشش او را برای رشد و تربیت فرزندان و نوه‌هایش به بهترین وجه، با هدف انتقال تجربیات تربیتی نسل گذشته به نسل نو بازگو کند. در پشت جلد کتاب می‌خوانیم: «در تجربه‌های زندگی، در شیوه‌های تربیتی نسل‌های گذشته همواره نکته‌های ناب و ارزنده‌ای می‌توان یافت. در این کتاب دختری که اکنون مادر بزرگ است و که‌نسال، خاطرات پنجاه سال زندگی مادر آلمانی‌تبار خود در ایران را مرور می‌کند. او سعی دارد شمه‌ای از راهکارهای تربیتی گوناگون را با خواننده در میان بگذارد، و از عشق، جوانی، پذیرش فرهنگ‌ها و نشیب و فرازهای یک زندگی بگوید.»