



«بیرون در» نویسنده: محمود دولت آبادی

کتاب «بیرون در» تازه‌ترین کتاب محمود دولت‌آبادی است که نشر چشمه آن را در بهار ۹۸ منتشر کرد.

«بیرون در» داستان بلندی است درباره زنی به نام آفاق؛ زنی سی‌وپنج ساله که برش‌هایی از زندگی در کشاکش روزهای پیش از انقلاب به تصویر کشیده شده است. در این داستان پا به پای این زن به جستجوی مردی می‌پردازیم که فقط یک بار او را ملاقات کرده و شبی را میهمان خانه او بوده است.

داستان از ابتدا با زاویه دید اول شخص و از دید آفاق آغاز می‌شود و این پرسش را مطرح می‌کند که بیرون در کجاست؟ در ادامه داستان، نویسنده زاویه دید را از اول شخص تغییر می‌دهد و از آن پس این دانای کل عینی و ذهنی است که داستان را روایت می‌کند و خواننده را به میان کشمکش‌ها و درگیری‌های ذهنی و روانی آفاق و دیگر شخصیت‌ها وارد می‌کند.

دولت‌آبادی، متولد ۱۳۱۹ در روستای دولت‌آباد سبزوار است. معروف‌ترین اثر وی رمان بلند ده‌جلدی «کلیدر» است که بیش از ده سال وقت خود را صرف نوشتن آن کرد و تاکنون به چندین زبان مختلف ترجمه شده و همین باعث شهرت جهانی وی شده است. از دیگر آثار مشهور این نویسنده می‌توان به کتاب جای خالی سلوچ اشاره کرد.



ترانه‌های گمشده در کوچه‌های باد شاعر: محمود معتمدی



«ترانه‌های گمشده در کوچه‌های باد» جدیدترین مجموعه شعر «محمود معتمدی» است که با طراحی جلد کیانوش معتمدی در انتشارات آردامان منتشر شده است.

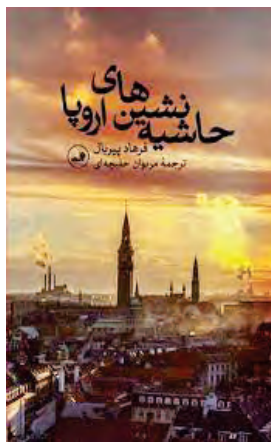
این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای کوتاه به هم پیوسته است در قالب سپید و در چند اپیزود. مضمون شعرها عاشقانه و اجتماعی است.

«گاهی از انتهای جهان به سراغت می‌آیم»، «بار دیگر همه‌ی تنهایی دستت را به من بده»، «میان رنگین‌کمانی از جنس ستاره و باران»، «چیزی نگو! روزهای دوست داشته شدنت دارد به باد می‌رود» و «ایستادن و / مردن / کمی هم در سرزمین‌های باد و / خاطره»، اپیزودهای مجموعه شعر «ترانه‌های گمشده در کوچه‌های باد» است.

از جهان خاطرت برمی‌گردم
آخرین سطرهای باران / برایت می‌نویسم
فردا

بوی سرخ سیب
بوی انارهای اندکی خاموش
بوی خیس گیسوان عاشقانه‌ات
به صحنه می‌آیند و
مردم دلتنگ / شبیه روزهای تو می‌شوند
سکانس زیبایی داری!

حاشیه‌نشین‌های اروپا نویسنده: فرهاد پیربال



«حاشیه‌نشین‌های اروپا» اثری از فرهاد پیربال، نویسنده، شاعر و نقاش گرد است که شامل ۱۲ داستان کوتاه می‌باشد. این کتاب با ترجمه مریوان حلبچه‌ای اولین کتاب از آثار فرهاد پیربال است که نشر ثالث منتشر کرده است.

از لحاظ مضمون بخشی به شرایط کردها در زمان حکومت بحثی در عراق بر می‌گردد و بخش دیگری از داستان‌ها به تجربه زندگی کردهایی که در اروپا زندگی می‌کنند. مساله هویت از مفاهیم اصلی کتاب است.

فهرست کامل داستان‌های این کتاب عبارت است از: حاشیه‌نشین‌های اروپا / فراری / لامارتین / پناهنده / یک داستان بسیار بلند تراژدیک / سب‌زمینی خورها / شیزوفرنی / کشته شدن سربازی ترک در زاخو / بیابان / داغ پشت دستم / آوارگان / پروفیسور جبریل.

پیربال در سال ۱۹۶۱ در شهر اربیل به دنیا آمد. او دانش‌آموخته زبان و ادبیات کردی در دانشگاه صلاح‌الدین اربیل و رشته ادبیات کردی در دانشگاه سوربن فرانسه است.

از فرهاد پیربال بیش از ۸۰ کتاب منتشر شده که تعدادی از آن‌ها به بیش از ۱۵ زبان زنده دنیا ترجمه شده است. در ایران نیز چند کتاب از این نویسنده با ترجمه مریوان حلبچه‌ای منتشر شده است: مجموعه داستان‌های «لامارتین»؛ «مار و پله»؛ مجموعه شعر «عاشقانه‌های جنگ و صلح».