

کتابخانه

ماشخانه



پری فراموشی

نویسنده: فرشته احمدی

ناشر: ققنوس

«پری فراموشی»

نخستین رُمان

فرشته احمدی است.

این رُمان ماجرای

زنی پریشان‌اندیش

است که روایت وقایع

زندگی اش با ذهنیات

فانتزی، آشفتگی‌ها

و کابوس‌های ذهنی

او درآمیخته است.

روایت رُمان هم مثل

شخصیت رُمان، از هم‌گسسته است و

از تصویرهای پاره‌پاره تشکیل شده، که

وقتی در کنار هم قرار می‌گیرند، تصویری

شفاف می‌سازند؛ کلاژی از خیال و واقعیت.

در واقع رُمانی جذاب و پرکشش از نوع

رُمان‌های روان‌شناختی و لایه لایه است.

از فرشته احمدی تاکنون داستان کودک

«بی اسم» از طرف انتشارات سروش و

مجموعه داستان «سارای همه» در سال

۱۳۸۳ از طرف نشر قصه منتشر شده

است. احمدی همچنین سال‌هاست به

عنوان منتقد با مطبوعات همکاری می‌کند.



زن و هویت یابی در ایران امروز

نویسنده: گیتی عزیززاده



در کتاب «زن و هویت‌یابی در ایران امروز» که برگرفته از پایان‌نامه «گیتی عزیززاده» است، هویت‌یابی به عنوان یک مسأله اجتماعی مطرح شده و سرمایه‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به عنوان مهمترین عوامل اجتماعی مؤثر بر هویت‌یابی زنان در نظر گرفته شده است. نتایج تحقیق صورت گرفته در این کتاب، نمایانگر این است که این سرمایه‌ها با تعیین سهم‌شان

چه نوع هویتی را برای زنان می‌سازد و اگر هویت مدرن را می‌سازد، این هویت چه شاخص‌هایی دارد و یا چه ابعادی این هویت را تعیین کرده است.

ابعاد هویت مدرن در این تحقیق، میزان خردگرایی و رفتارهای فردگرایانه، عدم پذیرش کلیشه‌های جنسیتی تعریف شده از سوی جامعه، نقد و بازاندیشی خود و حتی کنترل و نظارت بر بدن در نظر گرفته شده است. این کتاب را انتشارات روشنگران و مطالعات زنان منتشر کرده است.

حدیث نفسی

نویسنده: حسن کامشاد



کتاب «حدیث نفسی» نوشته حسن کامشاد، که توسط نشر نی منتشر شده است، زندگینامه این نویسنده، پژوهشگر ادبیات فارسی و مترجم است که در پنج بخش نوشته شده است. «حدیث نفسی» پنجاه سال از زندگی حسن کامشاد را در بر می‌گیرد، از تولد در ۱۳۰۴ شمسی تا ۱۳۵۴ که وی به عنوان مدیر عامل شرکت ملی نفتکش

ایران در لندن فعالیت داشته است. کامشاد در مقدمه کتاب با عنوان «نوشتن برای تسکین خویش» می‌گوید: «علت اصلی نوشتن، بیشتر آن است که نویسنده نمی‌تواند ننویسد. این خاطره‌های رسته از فراموشی که سالیان سال در کُنه ذهن من خفته بود، در پیر سالی به خلجان در آمد و خود، خود را نویساند...»

در این کتاب، خواننده علاوه بر اینکه رویدادهای زندگی شخصی و مناسبات او را با افراد مختلف مرور می‌کند، به بخشی از فراز و نشیب‌های سیاسی و اجتماعی ایران شصت هفتاد سال گذشته نیز پی می‌برد.

«حسن کامشاد» متولد ۱۳۰۴، مترجم، محقق و پژوهشگر ادبیات فارسی است. وی دارای مدرک کارشناسی از دانشگاه علوم سیاسی دانشگاه تهران و دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه کمبریج است. از وی بیش از بیست کتاب از انگلیسی به فارسی و بالعکس ترجمه شده است. «تاریخ چیست»؛ اثر ای. ج. کار، «دنیاوی سوفی»؛ اثر یوستسن گوردور و «سرگذشت فلسفه»؛ اثر براین مگی، «در خدمت تخت طاووس»؛ «خاورمیانه»، «استالین مخوف»، «قبله عالم» نمونه‌هایی از کار ترجمه اوست.