

پیشنهاد ۵+۱ به آژانس انرژی اتمی برای محکومیت ایران



سازی فردو، در نزدیکی قم، بدون مطلع ساختن آژانس بین الملل انرژی اتمی تقبیح شده است و از ایران خواسته شده است تا یک جدول زمانی مشخص حاوی جزئیات طرح فردو، زمان آغاز و منظور از ایجاد این تاسیسات را فوراً در اختیار آژانس قرار دهد. مقامات جمهوری اسلامی، که در ماه اکتبر اجازه بازدید بازرسان آژانس را از فردو دادند، این تاسیسات را امکاناتی برای جایگزینی تأسیسات غنی سازی نطنز در صورت حمله هوایی به آن تأسیسات اعلام داشته و نحوه گزارش دهی به آژانس را منطبق با مقررات این نهاد توصیف کرده اند.

بنا به گزارش خبرگزاری ها، در جریان مذاکرات نمایندگان گروه ۵+۱ که در ماه نوامبر برای بررسی بحران هسته ای ایران با حضور نماینده اتحادیه اروپا در بروکسل، پایتخت بلژیک، تشکیل شد، بر سر پیش نویس قطعنامه ای در انتقاد از برنامه های هسته ای ایران به توافق رسیدند و قرار شد ان را برای تصویب به جلسه شورای حکام آژانس بین الملل ارائه دهند.

برای تصویب این قطعنامه، رای مثبت اکثر سی و پنج عضو شورای حکام ضرورت دارد. شورای حکام از پنج «قدرت هسته ای» و سی عضو دوره ای تشکیل یافته است. علاوه بر امریکا، روسیه، بریتانیا، فرانسه و چین، سایر اعضای شورای حکام از میان امضاکنندگان این پیمان که عضو آژانس هستند، انتخاب می شوند.

به نقل از منابع دیلماتیک در مقر آژانس بین الملل در وین گزارش شده است که در قطعنامه پیشنهادی گروه ۵+۱، «اقدام مخفیانه» ایران در ساخت تاسیسات غنی



ممانعت پلیس از برگزاری مراسم فروهرها

امسال در یازدهمین سالگرد قتل داریوش فروهر، رهبر حزب ملت ایران و همسر او پروانه اسکندری، قرار بود که مراسمی برای بزرگداشت جان باختگان قتل های موسوم به زنجیره ای در منزل فروهرها برگزار شود اما به گفته شاهدان عینی نیروهای امنیتی اجازه برگزاری این مراسم را ندادند و مردم را متفرق کردند.

کانون نویسندهای ایران در واکنش به «ممانعت پلیس از برگزاری مراسم بزرگداشت جان باختگان قتل های سیاسی موسوم به قتل های زنجیره ای» اطلاعیه ای صادر کرد.

سیمین بهبهانی، شاعر و عضو کانون نویسندهای در گفتگو با بی بی سی فارسی با ابراز تأسف از اینکه گوش شنوابی برای شنیدن اغترابات نویسندهای دولت خودداری شافت «ما نویسندهای وظیفه داریم گفتی ها را بگوییم؛ پس حرفمان را می زنیم، کوشش خود را می کنیم و امیدواریم که فریادهایمان به جایی برسد.»

این نخستین بار نیست که کانون نویسندهای ایران نسبت به حوادث بعد از انتخابات واکنش نشان می دهد.

افزایش سانسور در ایران

در پی سخت تر شدن کنترل دولتی و در اعتراض به رفتار خشونت آمیز دولت با چهره های فرهنگی و سیاسی و معتقدان، گروه هایی از هنرمندان و نویسندهای در بیانیه ای اعلام کردند که از ادامه همکاری در فعالیت های فرهنگی دولت خودداری می کنند. جواد مجابی، نویسنده و منتقد هنری در تهران که خود از امضاکنندگان بیانیه اعتراضی گروهی از اهل فرهنگ است، در گفت و گو با بی بی سی فارسی گفت که سخت گیری های اخیر از حد سانسور فراتر رفته و در عمل به تعطیلی فرهنگ منجر شده است. به گفته او، هنرمندان زیادی در حوزه سینما گرافیک و هنر های تجسمی عملآمکان اجرا یا به نمایش گذاشتن اثار خود را ندارند.

مسعود بهنود، روزنامه نگار در لندن نیز در گفتگو با بی بی سی اظهار داشت که به نظر می رسد حکومت به تنگی نفس افتاده و ترس از به پایان رسیدن را به شکل منع گسترش ارتباطات اجتماعی، از قطع موبایل و تلفن و رفت و آمد ها گرفته تا بستن دست روزنامه نگاران منتقد بروز می دهد.»

قتل «فجیع» مرتضی هاشمی در تهران



به گزارش خبرگزاری فارس، سرپرست دادسرای جنائی تهران گفت: جسد مرتضی هاشمی ۳۰ ساله و همسر ۲۶ ساله‌اش، در حالی که «به طرز فجیعی» به قتل رسیده بودند، در منزل مسکونیشان در غرب تهران کشف شد.

مقتول پسر شهید سید مجتبی هاشمی نخستین فرمانده کمیته انقلاب مرکزی تهران و یکی از فرماندهان جنگ‌های نامنظم بود.

گفته شده است که در این جنایت، سرپرست مرتضی هاشمی و همسرش از تن آنان جدا شده است. این حادثه درست روز یکشنبه، سالگرد قتل فروهرها در جریان قتل‌هایی است که بعدها به نام «قتل‌های زنجیره‌ای» معروف شد، صورت گرفت.

سرپرست دادسرای جنائی تهران درباره این قتل گفته است که فرضیه سرقت در این پرونده مورده است و به نظر من رسید قتل با الگیه انتقام‌گیری یا در ارتباط با مبادلات اقتصادی انجام گرفته باشد.

به گفته او هم اکنون یک نفر مظنون در این پرونده بازداشت شده و تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

آغاز واکذاری مدارس به حوزه‌ها

مدیریت برخی از مدارس در چند استان کشور به حوزه‌های علمیه واکذار شده و این حوزه‌ها، با مجوز آموزش و پرورش، بخصوص در تهران و قم، برخی مدارس را اداره می‌کنند.

علی ذوقعلم، دبیر ستاد همکاری‌های حوزه‌های علمیه و آموزش و پرورش، در این زمینه به ایننا گفت: آینه‌نامه تأسیس مدارس وابسته، در شورای عالی آموزش و پرورش به تصویب رسیده که بر اساس می‌توانند مدیریت این مدارس را بر عهده بگیرند.

ایننا در انتهای گزارش خود نوشت: «دبیر ستاد همکاری حوزه علمیه و آموزش و پرورش در حالی خبر واکذاری مدیریت مدارس به حوزه‌های علمیه را در قالب آینه‌نامه واکذاری مدارس وابسته در جمع خبرنگاران مطرح کرد که هنوز آینه‌نامه واکذاری مدارس وابسته به تایید محمود احمدی‌نژاد نرسیده است. بسیاری از کارشناسان معتقدند طرح‌هایی که در راستای تربیت فرهنگی و اخلاقی و حتی سیاست دانش اموزان - حتی در مقاطع پایین تحصیلی - در روزهای اخیر از آنها صحبت می‌شود، نشان از نارضایتی عمیق دولت و مراکز حکومتی از فضای فرهنگی مدارس دارد.

در خواست لغو مجازات اعدام در ایران



بر اساس بیانیه این دو سازمان مدافعان حقوق

بشر، «مجازات مرگ در ایران در حقیقت سیاستی است که دولت از آن برای ارتعاب و ایجاد وحشت استفاده می‌کند».

در پنج ماه پس از انتخابات ریاست جمهوری، بیش از ۱۵۰ نفر در ایران اعدام شده‌اند. از سوی دیگر دادگاه انقلاب تهران پنج نفر از متهمان وقایع پس از انتخابات را به اعدام محکوم کرده است.

ایران مقام دوم اعدام در جهان را دارد، بنا به گزارش سازمان عفو بین‌الملل، در سال گذشته میلادی ۳۴۶ نفر در ایران اعدام شده‌اند. در سه ماه اول سال ۲۰۰۹ نیز ۱۲۰ نفر در ایران به پای چوبه دار رفته‌اند.

ایران با اعدام ۲۹ کودک در سه سال گذشته، مقام اول اعدام کودکان در جهان را نیز دارد. به گزارش کمیته بین‌المللی حقوق بشر در ایران، طی ۱۰ سال گذشته، دستگاه قضایی ایران ۱۷۷ حکم اعدام برای نوجوانان متهم زیر ۱۸ سال صادر کرده است که حکم ۳۴ نفر تاکنون اجرا شده و حدود ۱۱۴ نفر دیگر متهمان وقایع پس از انتخابات را به اعدام محکوم کرده است.

«فرارسیون بین‌المللی جامعه‌های حقوق بشر» و «جامعه دفاع از حقوق بشر در ایران» با صدور بیانیه‌ای از دولتمردان جمهوری اسلامی خواستند که «هرچه سریعتر» اجرای مجازات اعدام در ایران را متوقف کنند.

این دو سازمان مدافع حقوق بشر با محکوم کردن اعدام احسان فتاحیان، فعال سیاسی کردی که به تازگی اعدام شد، خواستار توقف حکم اعدام حبیب‌الله لطیفی و شیرکو معارفی شده است. این دو زندانی سیاسی به اتهام ارتباط با احزاب کردستان به اعدام محکوم شده‌اند.

این دو سازمان همچنین نسبت به «تعداد روزافزون اعدام‌ها» و «استمرار اعدام نوجوانان» در ایران ابراز نگرانی کرده‌اند.

بازسازی موزه مولانا

موزه مولانا، یکی از جاذبه‌های برتر گردشگری ترکیه به زودی بطور کامل بازسازی و احیا می‌شود. موزه مولانا سومین موزه پریستنده ترکیه در منطقه کنیا (Konya) در مرکز این کشور است.



این موزه که در بیرونی مقبره مولانا است، سالانه دو میلیون بازدیدکننده دارد. در پروژه مرمت این موزه که از حدود سه‌ماه پیش آغاز شده است، بازسازی مناره مقبره کامل می‌شود و آثاری در اویش به شکل اولیه در قرن ۱۶ میلادی بازسازی می‌شوند. کارشناسان قصد دارند کاشی‌های قدیمی را با کاشی‌های جدید جایگزین و کاشی‌های سطح داخلی گنبد مقبره را مرمت کنند. همچنین نمای خارجی موزه نیز تورپردازی و فضای بیرونی آن احیا می‌شود.

نمایش لباس زیر زنانه، کراوات و پایپون ممنوع

نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در نامه‌ای خطاب به اتحادیه فروشنده‌گان پوشاسک، در ویترین گذاردن لباس زیر زنانه، کراوات و پایپون را ممنوع اعلام کرد. در این نامه که توسط روزنامه ارمان در تهران منتشر شده، پلیس، «استفاده» از مانکن برای به نمایش گذاردن این قبیل پوشاسک را «تکان دهنده» و سبب نارضایتی شهروندان خوانده است.

در این نامه، گذاردن پوشاسک با مارک‌های خارجی و عکس‌های «مغایر با اخلاق» واستفاده از مانکن‌هایی که شکل و بدن زنانه را دارند، ممنوع اعلام شده است. افزون براین، مردان اجازه کار در فروشگاه‌های لباس زنانه را ندارند.

تلاش برای انتخاب ندا به عنوان فرد سال تایم

روزنامه لس آنجلس تایمز در گزارش «تلاش برای انتخاب ندا به عنوان زن سال هفته نامه تایم» می‌نویسد: پخش بی‌درنگ تصویر دلخراش مرگ ندا آقاسلطان در جریان اعتراضات خیابانی تهران، جهانیان را به شوک فرو برد. اینکه کاربران شبکه‌های اجتماعی ایستادن همچون «فیس



بوک» و «تویتر» از سراسر جهان، با ارسال پیام به مجله تایم خواسته اند ندا آقاسلطان را به عنوان زن سال ۲۰۰۹ که جهان را تحت تأثیر قرار داد، انتخاب کند. زیرا این هفته نامه تنها «یک شخصیت» که جهان را به نحوی تحت تأثیر قرار دهد، به عنوان فرد برگزیده سال معرفی می‌کند. مدیران هفته نامه تایم گفتند سیل نامه‌ها برای گزینش ندا به سوی این مجله سروزیر شده است. یاد آور می‌شود که پرزیدنت اوباما گزینه سال گذشته تایم بود.

نهم سپتامبر ۲۰۱۱، پایان برنامه اپرا وینفری

برنامه تلویزیونی اپرا وینفری که برای نخستین بار در سال ۱۹۸۶ از تلویزیون آمریکا پخش شد، سرانجام پس از ۲۵ سال در ماه سپتامبر ۲۰۱۱ تمام می‌شود. اپرا که هم اکنون «اپرا رادیو» را بر روی ماهواره دارد، به



زودی شبکه تلویزیونی خود را به واد می‌اندازد. برنامه تلویزیونی اپرا که هم اکنون بطور همزمان در ۱۴۵ کشور جهان پخششی شود، به عنوان یک برنامه فرهنگی-اجتماعی شناخته شده و باعث شده که او از حد یک ستاره تلویزیونی فراتر رفته و به ثروتمندترین زن سیاه پوست جهان مبدل شود. شهرت اپرا وینفری بی‌تردید مدیون ستارگان هنری و مشاهیر دیگری است که در برنامه‌های او شرکت کرده اند. برنامه زنده تلویزیونی اپرا همچنان پریستنده ترین برنامه گفت و گوی زنده آمریکاست و هر روز بطور متوسط هفت میلیون نفر بیننده دارد.



حنا مخلباف برنده جایزه ویژه فستیوال «زنان جهان»

فیلم «روزهای سیز» حنا مخلباف برنده جایزه ویژه فستیوال «زنان جهان» آلمان شد.

حنا به هنگام دریافت جایزه اش گفت: «من ۲۱ سال دارم و چهار سال دیگر ۲۵ ساله می شوم، چرا در مورد عدد ۲۵ حرف می زنم؟ نمی دانم، عدد ۲۵ برای شما آیا معنایی دارد؟ شاید بعضی از شماها را به یاد استان بیندازید. اما عدد ۲۵ برای من این معنا را دارد که این بیست و پنجمین جایزه بین المللی است که می گیرم. ولی برای بعضی ها عدد ۲۵ معنای ۲۵ سال زندان در حکومت جمهوری اسلامی را دارد. من خواهم این جایزه را با عشق و احترام کامل به «امیر انتظام» تقدیم کنم که ۲۵ سال بیگناه در زندان های جمهوری اسلامی مقاومت کرده یعنی بیشتر از عمر من. و اگر امروز من و نسل من می توانیم آزادی را فریاد بزنیم به خاطر وجود کسانی چون امیر انتظام است.

مهدی سحابی روزنامه نگار و مترجم برجسته درگذشت

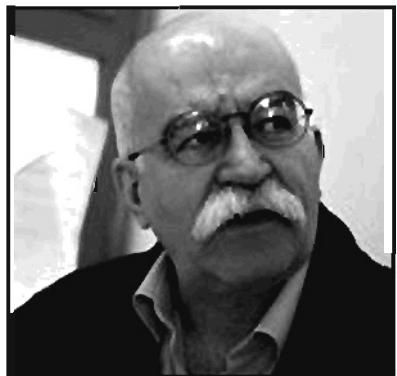
مهدی سحابی روزنامه نگار، مترجم و نقد سینما اشتغال داشت.

مهدی سحابی در سال های دهه ۵۰ خورشیدی به سرویس خارجی روزنامه کیهان پیوست. او به سه زبان انگلیسی، فرانسه و ایتالیائی تسلط کامل داشت و آثاری را از زبان های انگلیسی، فرانسوی و ایتالیایی به فارسی برگردانده است که

بی گمان رمان عظیم مارسل پروست مهمترین ترجمه اوست. در سال ۱۳۵۷ به عضویت شورای سردبیری کیهان درآمد. اما سه ماه پس از انتقال قدرت به روحانیون، همراه با ۲۰ تن دیگر از اعضا تحریریه کیهان اخراج شد. سحابی، در سال ۱۳۵۸ همراه با نویسندهای و گروهی از کارگران اخراجی کیهان، روزنامه «کیهان آزاد» را بنیاد نهاد که پس از انتشار ۱۰ شماره،

با یورش ماموران داستانی تعطیل شد. پس از تعطیل کیهان آزاد، سحابی «انتشارات الفبا» را راه انداخت و در آن جا شش شماره ماهنامه «پیروزی» را منتشر کرد.

انتشار کتاب «تسخیر کیهان» با امضای همراه مادر به فرانسه بازگشتند و در همان جا ماندند. مهدی سحابی، نیمی از سال را، در کنار همسر و فرزندانش می گذراند و نیمی دیگر را در ایوان به



خود را در فرهنگستان هنرهای زیبای رم به پایان وساند. سحابی، بعدا به فرانسه رفت و همانجا با «اولین» همسر فرانسوی خود ازدواج کرد. حاصل این ازدواج سه فرزند پسر هستند که همگی در سال های پس از انقلاب بهمن ۱۳۵۷ همراه مادر به فرانسه بازگشتند و در همان جا ماندند. مهدی سحابی، نیمی از سال را، در کنار همسر و فرزندانش می گذراند و نیمی دیگر را در ایوان به

**(713) 621-9300
Fax: (713) 621-9391**

10500 Richmond @ Beltway
Houston, Texas 77042



اسکای ویز
آزانس مسافرتی

C.I.P Available

Where in the world ... You Are Going?

از افتخارین قیمت و بهترین
شرط و از ما بخواهید!

با امکانات و قراردادهایی که بین اسکای ویز تراول و شرکت های بین المللی هواپیمایی وجود دارد، مسافرین می توانند از نقاط مختلف جهان به مقصد خود مسافرت کنند

نایابنگی شرکت های هواپیمایی
• لولانزا • ک-ل-ام • ار لرنس • شرکت هواپیمایی ترکیه
• هواپیمایی جمهوری اسلامی • بریشن اروپی • شرکت هواپیمایی اطریش
• شرکت هواپیمایی کوبت • هواپیمایی امارات • هواپیمایی خلیج

265(sky ways)



می کنیم» دو اثر مهم این نویسنده هستند که شهرت و موفقیت زیادی را برای این داستان نویس معاصر به ارمغان آورده‌اند.

«طعم گس خرمالو» برنده جایزه کوریه انترناسیونال

کتاب «طعم گس خرمالو» در سال ۱۹۹۷ در ایران به چاپ رسیده و در سال ۲۰۰۹ ترجمه فرانسوی آن از سوی انتشارات زولما روایه بازار کتاب فرانسه شده است. اثر دیگر این زویا پیروزاد، با نام «چراغ ها من خاموش می کنم» که اولین داستان بلند این نویسنده می باشد، در سال ۲۰۱۱ میلادی به زبان فرانسه منتشر خواهد شد. زمان اخیر، معتقدند که زویا پیروزاد، با زمان «طعم گس خرمالو» آنان را به سرای پرمه ر و محبت ایرانیان مهمنان کرده است، و با پنج داستان کوتاه، چهاره زنانی را، همراه با آرزوها و ناکامی هایشان به تصویر کشیده است.

اولین نقال زن در فستیوال تئاتر کلن

آمید، و کارگردانی و محمدرضا غفاری بر صحنه رفتند. جمیع سیزدهم نوامبر، نمایش «آخرین نوار کراب» نوشته ساموئل بکت به کارگردانی مهدی فرج پور به زبان آلمانی بر صحنه رفت و موسیقی هیپاهاپ کار گروه داد برلین با صدای مهدی کاوه و چند خواننده دیگر اجرا شد.

شنبه چهاردهم نوامبر، ابتدا نمایش آلمانی «رزا لوکزemborg و خوبشختی» به کارگردانی رنا ته برونه از شهر بن و سپس نمایش «یک پرونده، دو قتل» به نویسنده و کارگردانی نیلوفر بیضاپایی بر صحنه رفت. نمایش «یک پرونده، دو قتل» که با همکاری پرستو فروهر بر اساس پرونده قتل پدر و مادر وی، پروانه و داریوش فروهر آمده شده است، پیش از اجرا در فستیوال کلن، در یوتبوری و فرانکفورت بر صحنه رفتند.

برنامه امسال فستیوال تئاتر کلن، روز یکشنبه ۱۵ نوامبر با اجرای نمایش «خورشید سوخته» به کارگردانی مجید فلاح زاده پایان یافت.

مجید فلاح زاده از ۱۶ سال پیش، با همکاری همسرش بهرح حسین بابایی، مدیریت فستیوال را بر عهده دارد.

در شب پایان فستیوال، چند برنامه موسیقی، و رقص نیز برگزار شد که امسال در بخش موسیقی، سیوان، خواننده آذربایجانی تبار مقیم کلن، نیز حضور داشت.



به گزارش خبرگزاری دویچه وله، شانزدهمین فستیوال تئاتر ایرانی کلن، زیو عنوان «آسیای جوان» در روز ۱۱ نوامبر گشایش یافت و در روز یکشنبه (۱۵ نوامبر، ۲۴ آبان) خاتمه یافت.

در برنامه گشایش این فستیوال، نخستین نقال زن ایرانی داستان «جنگ رستم و اشکبوس و تازیانه بهرام» را نقل کرد. فاطمه حبیبیزاد (گردآفرید) نخستین نقال زن در تاریخ ایران است که بروای دومین بار به فستیوال تئاتر کلن دعوت شده بود او در اولین حضورش در در اروپا، به پارلمان اروپا نیز برای سخنرانی درباره کارش دعوت شد.

در دومین روز فستیوال دو نمایش: «عشق در مسیر انحراف» کاری از مرکز تئاتر ایرانی هامبورگ به نویسنده و کارگردانی رامین یزدانی، و «کبودان و اسفندیار» کار گروه تئاتر مهر از ایرانیه نویسنده ارمان

مرکز مشکوک پژوهش کهربایزک

سه سازمان حقوق بشر در نامه مشترکی به مقامات ایرانی نگرانی جدی خود را درباره مرگ مشکوک دکتر رامین پوراندرجانی، پژوهشکی که در بازداشتگاه کهربایزک کار می کرد، ابراز کردند.

گفته شده تعداد بسیار زیادی از معتقلین بازداشت شده در کهربایزک زندانی شدند و در آن جا مورد شکنجه و بدرفتاری قرار گرفتند و حداقل ۳ نفر از بازداشت شدگان در کهربایزک کشته شدند. مقامات ایران قول داده اند که بدرفتاری با افراد بازداشت شده در کهربایزک را مورد تحقیق قرار دهند اما تا کنون هیچ خبری در مورد محاکمه کسانی که در این مورد مسئولیت داشتند در سطح عمومی منتشر نشده است.

استاد شجربیان و سازهایش در فرانسه

پیر-ماری کوری و با حمایت انجمن CNRS و موزه موزیک و آکوستیک فرانسه برگزار شد. استاد شجربیان در این کنفرانس دو مقاله ارائه نموده بود که هر دو مورد توجه داوران از کلیه نقاط جهان قرار گرفت. موضوع مقالات ارائه شده، معرفی سازهای «تندر» و «صراحی» و بحث بر روی ساخت و صاده‌ی و همچنین فیزیک و آکوستیک این سازها از نظر علمی است و بررسی آنها با فرمول‌های ارتعاش و آکوستیک و تجزیه و تحلیل شکل موج ها و هارمونیک‌های صوتی این سازها و البات علمی تجربیات استاد در این زمینه می‌باشد.

پس از مراسم اختتامیه، محمدرضا شجربیان به دعوت رئیس مرکز تحقیقات سازشناسی و آواشناستی دانشگاه سورین از آن مرکز بازدید کرد و در آن جا از صدای این هنرمند ایرانی نمونه‌هایی به عنوان مرجع، برای کار تحقیقاتی در مورد تحریر ایرانی ضبط شد.



محمد رضا شجربیان در کنفرانس علمی موسیقی شناسی در شهر پاریس حضور پیدا کرد و در کنار بزرگان موسیقی و سازشناسی دنیا به معرفی علمی و عملی سازهای «تندر» (به ساز) و «صراحی» پرداخت. این همایش که در ارتباط با علوم مربوط به موسیقی از جمله زیبایی شناسی، تاریخ موسیقی، علم ریاضیات و ادبیات و سازسازی و سازشناسی هر ساله در یکی از کشورهای جهان برگزار می‌شود، امسال در دانشگاه سورین و



مشاوره در امور طراحی و پروژه‌های ساختمانی
و مهندسی مشاور و معماری

تجاري

Commercial



Sub-Division

مسکوني

Residential

- | | |
|-----------------|------------------|
| • رستوران | • ساپ دویژن |
| • سوله | • تاون هاوس |
| • پمپ بنزین | • آپارتمان |
| • ساختمان تجاری | • ساختمان مسکونی |
| • ساختمان صنعتی | • بازارسازی |

محاسبه و طراحی ساختمان و کسب اجازه از شهرداری

با استفاده از تجارب مهندسین و معمارین خبره ما پروژه‌های ساختمانی خود را به اجرا درآورید

Cell: 832-309-9154
Tel: 713-400-0005
Fax: 713-956-2555

5200 Mitchell Ste. F-27 Houston, Texas 77092

E-mail: eshra@vatani.com
www.vatani.com

RPC31289/VATANI