

هم‌صدایی آمریکا، فرانسه و ایتالیا برای تحریم ایران



تصویری از سایت هسته‌ای ایران

غنی‌سازی اورانیوم در آستانه نظامی شدن برنامه اتمی ایران است.

لئوس ابراز امیدواری کرد که تمام کشورهای اروپایی برای آماده کردن تحریم‌های جدید علیه ایران همکاری کنند.

شورای امنیت سازمان ملل تاکنون سه دوره تحریم علیه ایران بر سر برنامه هسته‌ای این کشور اعمال کرده است و در این میان برخی از کشورهای غربی نسبت به ماهیت برنامه هسته‌ای ایران نگران هستند.

در شرایطی که روسیه و چین هنوز با اعمال تحریم‌های بیشتر علیه ایران مخالف هستند، آمریکا، انگلیس و فرانسه با تحریم ایران موافقت کردند.

وزیر امور اتحادیه اروپا در دولت فرانسه هم تأیید کرده که بدون موافقت چین و روسیه، اروپا هیچ اقدام یک‌جانبه‌ای برای تحریم ایران اعمال نخواهد کرد.

تمام کشورهای عضو اتحادیه اروپا هم موافق تحریم‌های بیشتر علیه ایران نیستند.

وزیر امور خارجه سوئد، ابزار تحریم را ابزاری «تند» دانسته که به گفته او باید با نهایت احتیاط در مورد ایران اعمال شود.

براساس گزارش سایت وزارت امور خارجه آمریکا، کلیتون در یک کنفرانس خبری مشترک با فرانکو فراتینی، همتای ایتالیایی خود در واشنگتن، گفت که ایران یا باید در انزوا باقی بماند یا این که به تعهدات بین‌المللی خود پایبند باشد.

فرانکو فراتینی، وزیر خارجه ایتالیا هم در این نشست مشترک گفت که آمریکا و ایتالیا باید در کنار یکدیگر، از «اتمی شدن» ایران جلوگیری کنند و برنامه اتمی ایران نه تنها موجب نگرانی آمریکا و اروپا است بلکه مایه نگرانی کشورهای عربی است. وزیر خارجه ایتالیا تأکید کرد که آمریکا و ایتالیا در مورد گسترش دامنه مشورت‌ها با شماری از کشورهای همسایه ایران درباره چگونگی برخورد با برنامه اتمی این کشور توافق کامل دارند.

فراتینی در شرایطی در مورد برنامه اتمی ایران اظهارنظر کرده که کشورش در گروه مذاکره‌کننده ۵+۱ جایگاهی ندارد.

اعضای دائم شورای امنیت سازمان ملل شامل آمریکا، فرانسه، اروپا، روسیه و چین به اضافه آلمان گروه ۵+۱ را تشکیل می‌دهند که تازه‌ترین نشست آنان روز شنبه ۱۶ ژانویه (۲۶ دی) در نیویورک بدون توافق بر سر تحریم‌های جدید ایران پایان یافت.

به گزارش خبرگزاری فرانسه نیز پیرلئوس، وزیر امور اتحادیه اروپا در دولت فرانسه، پس از دیدار با همتایان خود در بروکسل گفت: «ما شش سال در مورد برنامه هسته‌ای ایران گفت‌وگو کرده‌ایم اما تمام پیشنهادها را غرب رد شده است و اکنون می‌شنویم که سخنگوی دولت ایران گفته که این کشور به غنی‌سازی ۲۰ درصد اورانیوم نزدیک می‌شود. این درجه



رونمایی از موشک‌های جدید در دهه فجر



چند پروژه موشکی و دفاعی در سالگرد انقلاب اسلامی، ۱۲ تا ۲۲ بهمن، توسط نیروهای مسلح کشور رونمایی خواهد شد.

به گفته تقی‌پور وزیر اطلاعات و فن‌آوری، در روز ملی فضا، ۱۴ بهمن، از سه ماهواره که دارای کاربرد مخابراتی هستند، رونمایی خواهد شد. خبرگزاری فرانسه با اشاره به خبر پرتاب موشک در سالگرد انقلاب اسلامی نوشت: «غرب به این مورد مظنون است که ایران مخفیانه تلاش می‌کند بمب اتم بسازد و تکنولوژی به کار رفته برای پرتاب موشک می‌تواند به ساخت موشک‌های بالستیک دوربرد منجر شود که قابلیت حمل کلاهک‌های هسته‌ای را دارد.»

برخی کشورهای غربی از برنامه‌های موشکی ایران ابراز نگرانی کرده و گفته‌اند که برنامه فضایی ایران می‌تواند مقاصد نظامی داشته باشد اما ایران این اتهام‌ها را رد کرده است.

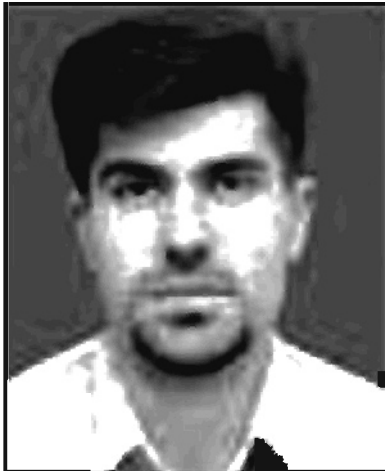
خارج شدن قطار مشهد - تهران از خط

قطار سریع‌السیر مشهد - تهران حدود ساعت ۱۰:۳۰ صبح ۶ بهمن در نزدیکی ایستگاه آزادور از خط خارج شد که بر اثر آن یک دیزل و دو واگن این قطار واژگون شدند که این حادثه تاکنون منجر به مرگ شش زن و یک پسر بچه چهار ساله و مجروح شدن ۲۲ تن دیگر شده است. به گزارش خبرنگار «حوادث» خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، عرفانیان - مدیرکل ستاد حوادث غیرمترقبه استان خراسان رضوی - در اولین اظهار نظر خود گفت: این قطار در زمان وقوع حادثه حامل ۵۰ مسافر بود که پس از خارج شدن این قطار از ریل، هفت تن کشته شدند. همچنین سهیل ابوالحسنی - مدیرکل روابط عمومی رجا تصریح کرد: این قطار ۳۰۰ نفر ظرفیت داشته اما خوشبختانه با ۳۹ مسافر



حرکت کرده که به همان میزان، شدت سانحه نیز کاهش یافته است. همچنین علت وقوع حادثه در دست بررسی است. همچنین در این زمینه یک منبع آگاه در راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران با بیان این که علت این حادثه مربوط به فرسودگی ریل این خط بوده است، تصریح کرد: علیرغم این که مدت‌هاست که این خط نیازمند بازسازی عمده و اصلی است، به دلیل مشکلات مدیریتی هنوز هیچ اصلاحاتی در این راستا صورت نگرفته است. یک مقام آگاه نیز در وزارت راه و ترابری باز نشدن سوزن خط هنگام عبور قطار به عنوان علت احتمالی وقوع حادثه عنوان کرد. به گزارش ایسنا، حدود چهار ساعت پس از وقوع حادثه شمار مجروحان این سانحه به ۱۸ تن افزایش یافت. گفته می‌شود که تعدادی از کشته‌شدگان این حادثه کارگران مشغول به کار در خط فرعی این راه‌آهن بودند.

مجید کاکاوند و اتهام تجارت برای برنامه نظامی



به نوشته روزنامه واشنگتن پست، دادگاهی که روز ۱۷ فوریه (۲۸ بهمن) در پاریس برگزار خواهد شد، در مورد استرداد مجید کاکاوند، شهروند زندانی ایران در فرانسه، تصمیم خواهد گرفت. مجید کاکاوند به فروش تجهیزات الکترونیکی آمریکایی از طریق اینترنت و ارسال این تجهیزات از مالزی به ایران متهم شده است.

به گزارش واشنگتن پست، براساس مدارک اعلام شده در یکی از دادگاه‌های کالیفرنیا، کاکاوند و دو نفر از همکارانش یک شرکت در مالزی با نام «اورتاپ سرویسز» دایر کردند که تجهیزات الکترونیکی آمریکایی را به «صنایع الکترونیک ایران» و «صنایع مخابرات» ایران ارسال کرده است. آمریکا در سال ۲۰۰۸ این دو شرکت ایرانی را در فهرست شرکت‌هایی قرارداد که با برنامه هسته‌ای و موشک بالستیک ایران همکاری دارند. براساس گزارش این روزنامه، اتحادیه اروپا هم در ژوئن سال ۲۰۰۸ محدودیت‌هایی را در مورد شرکت صنایع الکترونیک ایران اعمال کرد و وکیل کاکاوند گفته است که نقل و انتقالات ادعا شده در پرونده کاکاوند به قبل از این تصمیم اتحادیه اروپا بازمی‌گردد و این تصمیم اتحادیه اروپا در مورد پرونده کاکاوند اعمال نمی‌شود.

واشنگتن پست نوشته است که از نظر آمریکا، حساب کردن روی متحدان خود برای استرداد مظنونان به این کشور خطراتی دارد و در مورد پرونده کاکاوند، یک قاضی فرانسوی باید تصمیم بگیرد که او را نه بر اساس قوانین آمریکا، بلکه صرفاً براساس کارهای غیرقانونی او تحت قوانین فرانسه، مسترد کند یا خیر.

نام مجید کاکاوند در فرانسه هنگامی بر سر زبان‌ها افتاد که شایعاتی در مورد امکان تبادل وی با کلوتیلد رایس، دانشجویی جوان فرانسوی که به جرم شرکت در تظاهرات مخالفان دولت ایران در این کشور تحت محاکمه است، پخش شد. مقامات فرانسوی و ایرانی، هرگونه امکان تبادل میان این دو را، رد کرده‌اند. با این حال، ماری لور بونالدی-نوت، یک تن از وکلای مدافع مجید کاکاوند به خبرگزاری فرانسه گفت که قضیه کلوتیلد رایس، مسأله مجید کاکاوند را پیچیده ساخته است. رامین مهمان‌پرست، سخنگوی وزارت خارجه ایران، اعلام کرد که ایران بر این باور است که مقام‌های فرانسه می‌خواهند از طریق پرونده کاکاوند «بر ایران فشار وارد کنند».

تعطیلی ارکستر موسیقی ملی

بی کار شده اند.»

این خواننده ارکستر ملی در ادامه خاطر نشان کرد: «ارکستر ملی بدون فرهاد فخرالدینی اعتبار ندارد اما متأسفانه طبق آخرین دیداری که با ایشان داشتیم عنوان کرد که علیرغم اصرار مسئولان مبنی بر بازگشت به ارکستر به هیچ عنوان حاضر به همکاری مجدد نیست؛ به عقیده من چنین تصمیمی یک آسیب جبران ناپذیر در حوزه موسیقی است.»

رشید وطن دوست خواننده ارکستر ملی می گوید: «عدم حضور ارکستر ملی در این دوره از جشنواره موسیقی فجر به نوعی نادیده گرفتن بخشی بزرگی از مخاطبان است و همین مساله ضربه های جبران ناپذیری را به هنر موسیقی به لحاظ مادی و معنوی وارد می کند. به نظر می رسد با توجه به توقف هفت ماهه فعالیت ارکستر موسیقی ملی به دنبال استعفای رهبر و موسس آن فرهاد فخرالدینی، این تنها ارکستر ملی کشور، در بیست و پنجمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر حضور نخواهد داشت.»

آخرین کنسرت ارکستر ملی که قرار بود پس از انتخابات ریاست جمهوری در روزهای ۲۸ تا ۳۰ خرداد در تالار وحدت برگزار شود به خواسته فرهاد فخرالدینی رهبر ارکستر و به دلیل مناسب نبودن فضا برای شنیدن موسیقی و اجرای کنسرت تا به دست آمدن آرامش مناسب در جامعه به تعویق افتاد.



تعطیلی ارکستر موسیقی ملی نوعی بلا تکلیفی و سردرگمی را برای اعضای ارکستر به وجود آورده است.

سالار عقیلی خواننده ارکستر موسیقی ملی ضمن ابراز نگرانی از وضعیت پیش آمده برای این ارکستر در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: «ارکستر موسیقی ملی به رهبری فرهاد فخرالدینی یکی از فعال ترین و تاثیرگذارترین ارکسترهای موسیقی بود که متأسفانه هفت ماه است که در حالت تعطیلی بسر می برد که این تعطیلی مسلماً به نفع هنر و فرهنگ نیست.»

وی در ادامه افزود: «ارکستر موسیقی ملی در طول سال ده کنسرت در تهران و شهرستان برگزار می کرد و من به عنوان یکی از خواننده ها، این ارکستر را همراهی می کردم اما هفت ماه است که هیچ کنسرتی برگزار نشده است در نتیجه عوامل این ارکستر به نوعی



اهدای جایزه افتخاری «دوچرخه طلایی» به پناهی و معتمد آریا

تا سیزدهم بهمن ماه در شهر وزول در غرب فرانسه برگزار می شود، ۸۰ فیلم از کشورهای آسیایی را در هفت بخش به نمایش می گذارد.

سینمای ایران که جایگاه ویژه ای در دوره های مختلف این جشنواره سینمایی دارد، امسال نیز با فیلم های «موشک کاغذی» ساخته فرهاد مهرانفر در بخش «انسان و طبیعت»، «مرزهای آبی» ساخته بابک جلالی در بخش مسابقه فیلم های بلند و فیلم «هفت زن» ساخته سارا رستگار در بخش مسابقه فیلم های مستند این جشنواره شرکت کرده است.

مرجان ریاحی، مدیر پایگاه خبری فیلم

جایزه افتخاری «دوچرخه طلایی» شانزدهمین دوره جشنواره «سینماهای آسیا» در شهر وزول فرانسه به خاطر «موضع گیری با شهامت در دفاع از آزادی» به جعفر پناهی و فاطمه معتمدآریا، کارگردان و بازیگر سینمای ایران اهدا می شود.

معتمدآریا و پناهی در جریان تبلیغات انتخاباتی دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران و حمایت از اعتراض های مردمی پس از آن نسبت به نتایج آراء، حضور تاثیرگذاری داشتند و به نظر می رسد همین امر سبب شد تا از ادامه سفرهای سینمایی خود باز داشته شوند.

جشنواره «سینماهای آسیا» که از ششم

کوتاه ایران به عنوان یکی از اعضای هیأت داوران بنیاد توسعه سینمای آسیا «نتپک» در شانزدهمین دوره این فستیوال حضور دارد. سال گذشته جایزه «دوچرخه طلایی» پانزدهمین دوره جشنواره سینماهای آسیا به دلیل «فعالیت ارزنده هنری» به محسن مخملباف اهدا شد و هجده اثر سینمایی «خانه فیلم مخملباف» در بخشی از این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته شد.

تحریم جشنواره فجر توسط کارگردانان اروپایی



کن لوچ - تئو آنجلوپولوس - ایلیا سلیمان

ایران که به دلایل امنیتی از بردن نام آن‌ها خودداری شده است با انتشار نامه‌ای از سینماگران خارجی خواسته بودند تا در اعتراض به برخوردهای دولت ایران یا مردم از شرکت در جشنواره فیلم فجر خودداری کنند.

آن‌ها در این نامه آورده‌اند: «پذیرش دعوت دولت ایران از سوی شما و حضور در جشنواره فجر، حمایت از برگزارکنندگان و تأیید دولتی است که مردمش، عزادار کشته‌شدگان سرکوب‌ها و چشم‌انتظار زندانیان و گم‌شدگان خود هستند.»

جمعی از هنرمندان تئاتر ایران نیز در نامده‌ای که خطاب به پیتر بروک نوشته شده، اما، تأکید شده است که روی سخن با همه گروه‌های خارجی است که تصمیم به شرکت در جشنواره تئاتر فجر را دارند و از آن‌ها خواسته‌اند تا موضعی جدی در برابر رویدادهایی که هر روز در ایران در جریان است، اتخاذ کنند.

همزمان با آغاز بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم و تئاتر فجر در تهران، روزنامه ایندپندنت از کن لوچ و پیتر بروک، کارگردانان بریتانیایی، تئو آنجلوپولوس فیلمساز یونانی، فیلیپ لوره فیلمساز فرانسوی و ایلیا سلیمان کارگردان فلسطینی به عنوان تحریم‌کنندگان جشنواره فجر نام می‌برد.

بنابراین گزارش، این شخصیت‌های برجسته هنری به دولت ایران اعلام کرده‌اند که در اعتراض به سرکوب خونین معترضان به نتایج انتخابات ریاست جمهوری ایران و به خواست هنرمندان ایرانی از شرکت در جشنواره فجر خودداری می‌کنند. پیش از این گروهی از سینماگران

آغاز جشنواره فجر با فیلم‌های توقیفی

بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با اکران فیلم «به رنگ ارغوان» ساخته ابراهیم حاتمی کیا، چهارم بهمن ماه در تهران آغاز به کار کرد.

فیلم «به رنگ ارغوان» قرار بود پنج سال پیش در بیست و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآید، اما به دلیل توقیف موفق به نمایش نشده بود.

در جشنواره امسال، ۲۷ اثر در بخش فیلم‌های اول و دوم، ۲۷ فیلم سینمایی بلند در بخش مسابقه سینمای ایران، ۱۹ فیلم کوتاه، ۳۷ فیلم کوتاه و بلند مستند و ۲۲ اثر در بخش ویدئویی انتخاب شده است.



همچنین ۱۵ فیلم در بخش بین‌الملل، ۱۳ فیلم کوتاه در بخش بین‌الملل، ۱۲ فیلم در بخش «جستجوی حقیقت و عدالت»، ۱۱ فیلم بلند در بخش

«جشنواره جشنواره‌ها»، ۱۲ فیلم کوتاه در همین بخش و ۱۱ فیلم در بخش «فیلم‌های سینمای روز دنیا» به نمایش در می‌آید.

۱۴ فیلم نیز در بخش «سلطه» به نمایش گذاشته می‌شود. این بخش برای نخستین بار به جشنواره فیلم فجر اضافه شده است و به موضوع سلطه طلبی‌های آمریکا و اسرائیل می‌پردازد. فیلم «تسویه حساب» ساخته تهمینه میلانی، نیز پس از سه سال اجازه نمایش گرفته است.



اسکای ویز

آژانس مسافرتی

(713) 621-9300

Fax: (713) 621-9391

10500 Richmond @ Beltway
Houston, Texas 77042

C.I.P Available

Where in the world ... You Are Going?

نماینده‌ی شرکت‌های هوایی

- لوفتانزا • ک-ل-ام • آفرانس • شرکت هواپیمایی ترکیه
- هواپیمایی جمهوری اسلامی • بریتیش ایر ویز • شرکت هواپیمایی اتریش
- شرکت هواپیمایی کویت • هواپیمایی امارات • هواپیمایی خلیج

ارزانترین قیمت و بهترین شرایط را از ما بخواهید!

با امکانات و قراردادهایی که بین اسکای ویز تراول و شرکت‌های بین‌المللی هوایی وجود دارد، مسافرتی می‌توانند از نقاط مختلف جهان به مقصد خود مسافرت کنند

265/sky ways

پروفسور نادر ودیعی استاد سال ۲۰۰۹ نیومکزیکو



متوسطه دبیرستان برنالیلو (BHS) آغاز کرده است؛ جایی که ۵۰ درصد دانش آموزان آن از سرخپوستان آمریکایی و بومی های آلاسکا هستند.

سازمان کارنگی و کیس (CASE) از سال ۱۹۸۱ برای انتخاب پرفسور سال ایالات متحده با یکدیگر همکاری دارند.

در سال ۲۰۰۹، ۲۸ برنده ایالتی وجود داشت که از میان آن ها، چهار برنده ایالتی انتخاب شدند. پرفسور نادر ودیعی از میان اعضای هیات های علمی که از طرف کالج ها و دانشگاه های سراسر آمریکا نامزد شده بودند، به عنوان یکی از برندگان ایالتی انتخاب شد.

از دکتر ودیعی به عنوان استادی حرفه ای و تاثیر گذار یاد شده که به چنین اعتباری افتخاری آفرین نائل آمده است؛ استادی که سرمشقی مثبت برای نسل جوان و شاگردان است. استادی که قلباً به شاگردان و کارهایشان

علاقه مند است.

پرفسور ودیعی تسهیلات آموزشی منحصر به فرد و ضروری را برای آموزش مهندسانی که در آینده بتوانند به عنوان نیروی کار حرفه ای در جهان قرن بیست و یکم به رقابت بپردازند، برقرار کرده است. او آموزش های خود را با دانش آموزان دوره

پروفسور ایرانی موسسه پلی تکنیک جنوب غرب آلبورک در نیومکزیکو به عنوان استاد سال ۲۰۰۹ نیومکزیکو انتخاب شد.

موسسه پیشرفت های آموزشی کارنگی و هیات پیشرفت و حمایت از تحصیلات، دکتر نادر ودیعی را از موسسه پلی تکنیک جنوب غربی ایندین - SIPI - از میان ۳۰۰ نفر از برترین اساتید ایالات متحده برگزیده است.

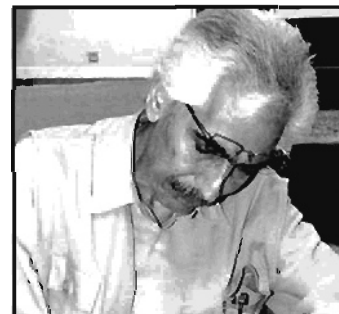
انندی برنده Big Apple music



Big Apple music Awards جایزه اتحاد بین المللی موسیقی است که در سال ۲۰۰۷ با هدف مبادله بهترین آثار موسیقی کشورهای شرق نزدیک، قفقاز و آسیای مرکزی تاسیس شده است. این برنامه را روس ها و ارمنی های مقیم نیویورک

برگزار می کنند. در برنامه امسال که به صورت یک کنسرت بزرگ در نیویورک برگزار شد، خوانندگان ارمنی، افغانی، ایرانی، آسیای میانه، گرجی، اسرائیلی، تاجیکی، گرجی و... شرکت کرده بودند، که از میان آن ها بهترین ها برگزیده شدند. در این مراسم، با اعطای جایزه Legend Award به اندی خواننده ایرانی - ارمنی، از فعالیت های او در زمینه موسیقی بخصوص موسیقی بین الملل قدردانی شد. آرش، خواننده ایرانی نیز جایزه بهترین خواننده بین الملل آسیای مرکزی را دریافت کرد.

محمد ایوبی نویسنده ایرانی درگذشت



محمد ایوبی، نویسنده ایرانی و سردبیر نشریه اینترنتی خزه، روز شنبه نوزدهم دی ماه در سن ۶۸ سالگی بر اثر ناراحتی ریوی در تهران درگذشت. ایوبی متولد سال ۱۳۲۱ در اهواز، دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی و دبیر بازنشسته آموزش و پرورش بود.

«گزیده اشعار نیمایوشیج»، «راه شیری» (داستان بلند)، «هرائی بی پایان» (مجموعه داستان)، «پایی برای دویدن» (مجموعه داستان)، «شکفتن سنگ» (مجموعه داستان)، «صورتک های تسلیم»، «زیر چتر شیطان» و «روز گراز»، مجموعه مقالات «جان شکر» از جمله آثار منتشر شده محمد ایوبی هستند.

از وی، زمانی سه گانه با نام «آواز طولانی جنوب» نیز منتشر شده است. «غمزده مردگان»، «سفر سقوط» و «زیتون تلخ، خرماي گس» جلد های اول تا سوم این زمان هستند. از ایوبی دو زمان دیگر به نام های «آب بازی» و «مرد تشویش» زیر چاپ هستند. زمان «با خلخال های طلایم خاکم کنید» پس از آنکه اجازه انتشار در ایران نیافت، به صورت اینترنتی در وبسایت رادیو زمانه منتشر شد.

گروه مهندسی و معمارین مشاور وطنی



مشاوره در امور طراحی و پروژههای ساختمانی
و مهندسی مشاور و معماری

تجاری



Commercial

مسکونی

Residential

Sub-Division

- رستوران
- سواب دوپلزن
- سوله
- تاون هاوس
- پمپ بنزین
- آپارتمان
- ساختمان مسکونی
- ساختمان تجاری
- بازسازی
- ساختمان صنعتی

محاسبه و طراحی ساختمان و کسب اجازه از شهرداری

با استفاده از تجارب مهندسی و معمارین خیره ما
پروژه های ساختمانی خود را به اجرا درآورد

Cell: 832-309-9154

Tel: 713-400-0005

Fax: 713-956-2555

5200 Mitchelldale Ste. F-27 Houston, Texas 77092

E-mail: eshra@vatani.com

www.vatani.com

RPC3:1259VATANI

استقبال از فیلم های ایرانی در هوستون

به همت دست اندرکاران
موزه هنرهای زیبا، امسال
نیز فستیوالی از فیلم های
برگزیده ایرانی از روز پنج
شنبه ۲۱ ژانویه ۲۰۱۰ در
این موزه و سپس دانشگاه
رایس به نمایش گذاشته شد.
فیلم هایی که در موزه هنرهای
زیبا هوستون به نمایش در



آمدند، عبارت بودند از: «آواز گنجشک ها» ساخته مجید مجیدی،
«کسی از گریه های ایرانی خبر ندارد» ساخته بهمن قبادی، «حیران»
ساخته شالیزه عارف پور، فیلم های کوتاه از کارگردانان مختلف،
«سوپر استار» ساخته تهمینه میلانی.

در دانشگاه رایس هوستون
نیز دو فیلم ایرانی: «شیرین»
ساخته عباس کیارستمی (۵)
فوریه و «مردی که گیلاس هایش
را خورد» ساخته پیمان حقانی
(۶ فوریه) به روی پرده آمد.
این فیلم ها بسیار مورد
استقبال هموطنان ایرانی و نیز



آمریکائی های علاقه مند قرار گرفت.

در برنامه امسال، از آقای شان طوب، بازیگر شناخته شده ایرانی در
جامعه آمریکایی نیز برای حضور در برنامه افتتاحیه دعوت به عمل آمده
بود. برنامه با سخنان گرم خانم Marian Luntz آغاز شد. خانم
Luntz از علاقه مندان روشنفکر فرهنگی است که مسئولیت فیلم
موزه را به عهده دارد و تاکنون در نمایش فیلم های ایرانی نقش بسیار
مثبتی داشته است و از هیچ کوششی در این راه دریغ نداشته است. ما
به سهم خود از ایشان، نه تنها برای این زحمات، بلکه از توجه ای که به
نشریه عاشقانه به عنوان رسانه گروهی ایرانیان در هوستون دارند،
سپاسگزاری می کنیم. ایشان با کوشش و محبت بسیار، زمینه را برای
گفتگوی ما با هنرمندان مدعو فراهم می سازد که در جای خود قابل
تقدیر است.

امیدواریم که این همکاری های فرهنگی همچنان سال های سال
بپاید و با حمایت بیشتر هموطنان، ما شاهد نمایش هر چه بیشتر
فیلم های ایرانی در هوستون باشیم.