

کتابخانه

عاشقانه



مفید آقا

مؤلف: مرتضی کربلایی لو

ناشر: الهراز

مرتضی کربلایی لو

متولد سال ۱۳۵۶
است. مجموعه

داستان های او: «من
مجردم خانم»، «رویا
و لحظه های عربی» و
«زنی با چکمه ساق
بلند سبز» است. او



همچنین بجز «مفید آقا» دو زمان: «زنی که با
یک گل سرخ از هوش می رفت» و «خیالات» را
در کارنامه خود دارد.

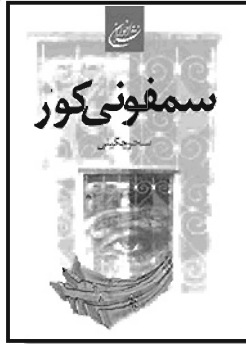
مفید آقا که داستانی متشکل از بیست فصل
به هم پیوسته است، به پسر نوجوانی به نام
مجید می پردازد. پدر مجید در پی از دست
دادن همسرش، در سفری به ترکیه عاشق
زنی به نام دنیز می شود و با او ازدواج می کند.
این مسئله باعث بوجود آمدن مشکلات زیادی
برای مجید می شود و ...

راوی داستان بیش از یک نفر است. و در
ضمن، دیدگاه داستان در بعضی فصل ها اول
شخص و در بعضی سوم شخص است.

سمفونی کور

نویسنده: سحر چگینی

ناشر: اخوان



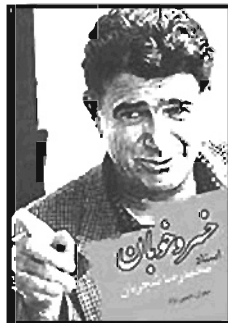
«سمفونی کور» حکایت دو انسان است: یک زن و
یک مرد که هر کدام در عین حال ویژگی های جنسیتی
خود را دارند و به شدت نیز از اصالت خود دفاع
می کنند. قهرمانان داستان واقعی هستند و

رفتارشان به نظر نویسنده منطقی و امروزی است. سومین شخصیت کلیدی
داستان «فرخ» است که نویسنده دنیای او را که یک معلول ذهنی است، به
تصویر می کشد. در این کتاب انسان هایی، به ظاهر بد، وجود دارند که نویسنده
سعی کرده آن ها و دلایل بدی هایشان را از ریشه بررسی کند. قهرمان
زن این کتاب «پری» نام دارد که سختی ها و مشکلات زیادی را در راه حفظ
هویت زنانه اش متحمل می شود. او یک زن است و در عین حال یک مادر؛ ولی
مادری که حق انتخاب دارد و نمی خواهد که قربانی شود. در بخشی از این رمان
می خوانیم: ... مردهای همسایه، یک به یک از در حیاط خارج شدند و وقتی در
حیاط بسته شد بغض فری (قهرمان مرد داستان) ترکید و با صدای دردناکی، که
حجم گلویش را خراش می داد و می سوزاند، ضجه زد. سرش را با ناراحتی بالا
آورد و ایستاد. خواست به زیرزمین برود که نوعروس همسایه را پشت پنجره
دید. نوعروس تور سفیدی بر سر کرده بود و ماتیک سیاه بر لبش زده بود و با
چشم های غمگین به فری می نگریست. فری سر را به زیر انداخت و با ناراحتی
وارد زیرزمین شد. همه وسایل پری شکسته بود و موجودی غریبه، که شباهتی به
برادر نداشت انتهای زیرزمین به دیوار قل و زنجیر شده بود.

خسرو خوبان

نویسنده: مهراڻ حبیبی نژاد

ناشر: نشر شلین، ساری، ۲۰۰۹، چاپ اول



این کتاب، شامل زندگی نامه استاد «محمد رضا
شجریان»، به همراه نقد و نظرها و مقالاتی درباره این
هنرمند برجسته موسیقی ایران و آثار گوناگون اوست.
بخشی از این مجموعه نیز به گفتگوها، مقالات،

سخنرانی ها و نشست های پژوهشی استاد و همچنین متن آوازا و
تصنیف های «شجریان» اختصاص دارد. «خسرو خوبان»، منبعی ارزشمند و
جامع برای همه علاقه مندان به صدای «محمد رضا شجریان» و آثار بی مانند
او در موسیقی ایرانی است.