

اعتراض گزارشگران بدون مرز برای و بلاگ نویسان در بند

گزارشگران بدون مرز در مورد خطر اعدام دو و بلاگ نویس ایوانی، وحید اصغری و حسین درخشان، به حکومت ایران هشدار داده است.

این سازمان از جامعه جهانی درخواست کرده که مقامات ایرانی را در این مورد «بازخواست» کنند. این سازمان همچنین از مقامات کانادا خواسته است تا برای آزادی حسین درخشان که تابعیت کانادایی هم دارد و نیز سایر روزنامه نگاران و وب نگاران زندانی در ایران اقدام کند. در این بیانیه درباره فشار و شکنجه ای که به وحید اصغری وارد شده است نیز به شدت هشدار داده شده است.



چهار ایرانی تبار نماینده پارلمان سوئد



چهار شهروند ایرانی تبار سوئد در طی رقابت‌های اخیر انتخاباتی، به پارلمان این کشور راه یافته‌اند. شادیه حیدری و مریم یزدانفر، هر دو از «حزب سوسیال دموکرات»، حنیف بالی از «حزب میانه‌رو» و امینه کاکاباوه از «حزب چپ» وارد پارلمان سوئد شدند.

در انتخابات اخیر پارلمان سوئد بیش از بیست ایرانی تبار در سراسر کشور از سوی هفت حزب «سوسیال دموکرات»، «میانه‌رو»، «لیبرال مردم»، «مرکزی»، «چپ»، «محیط زیست» و «دموکرات مسیحی» نامزد شده بودند. علاوه بر کسانی که به پارلمان راه یافته‌اند، اردلان شکرآبی، عباس زرین پور، علی اثباتی، سارا محمدی و فرید شرف‌الدین از احزاب مختلف به عنوان نماینده‌گان علی‌البدل انتخاب شده‌اند تا در موقع لازم جانشین نماینده‌گان پارلمان شوند.

ویروس رایانه‌ای نیروگاه اتمی بوشهر را تهدید می‌کند

رایانه‌ای اعلام داشتند که این ویروس جدید، یکی از نرم افزارهای شرکت زیمنس آلمان را آلوده کرده است. این نرم افزار برای کنترل تجهیزات کارخانجات و تأسیسات حساس طرح ریزی شده است.



هرچند که مستولان شرکت آلمانی زیمنس اظهار داشتند که این نوع نرم افزار رایانه‌ای را به جمهوری اسلامی نفوخته‌اند، اما رالف لانگر متخصصین آلمانی در این زمینه اعتقاد دارد که اوین مرکز اتمی ایران در بوشهر به این ویروس آلوده شده است.

به گزارش روزنامه فاینشال تایمز، یک ویروس رایانه‌ای سایت‌های استراتژیک، خصوصاً نیروگاه اتمی بوشهر را تهدید می‌کند. این روزنامه تأکید کرده است که این ویروس، اوین ویروس است که می‌تواند بطور واقعی و فیزیکی تأسیسات حساس را تخریب نماید.

پیش از این کارشناسان امنیت رایانه‌ای درباره پیدایش این ویروس اعلام خطر کرده بودند. آنها اظهار می‌دارند که این ویروس قبلاً بطور گسترده مشاهده شده است و این امر نشانگر آنست که هر یک از دشمنان ایران با داشتن یک توانمندی پیشرفته در جنگ سایبری در این ماجرا دخالت داشته و گفته می‌شود که امریکا و اسرائیل این توانمندی را دارند.

در همین حال کارشناسان امنیت

ممنوعیت صادرات فرش ایران به آمریکا

به گزارش خبرگزاری ایرنا، به نقل از اکبر هریسچیان، رئیس اتحادیه تولید کنندگان و صادرکنندگان فرش دستباف ایران، دولت آمریکا از ۷ مهرماه (۲۹ سپتامبر) سال جاری، واردات هر نوع فرش ایرانی به آن کشور را ممنوع کرد.

به گفته هریسچیان، آمریکا اصلی ترین واردکننده فرش دستباف و بزرگترین بازار صادراتی فرش ایران است و زمان پایان این تحریم مشخص نیست. و به همین دلیل بسیاری از صادرکنندگان فرش ایران با پیش بینی تصمیم آمریکا برای تحریم واردات فرش، در ماه های اخیر و قبل از اجرایی شدن این تصمیم، به ارسال محموله های فرش به آن کشور مبادرت کرده اند و در حال حاضر هم تعداد قابل توجهی فرش در انتظار ترجیحی صادراتی در گمرک ایران وجود دارد. کشورهای عضو اتحادیه اروپا نیز تحریم های یک جانبه ای را علیه ایران به اجرا گذاشته اند، اما آقای هریسچیان گفت که اروپا، که دو میلیون بازار فرش صادراتی ایران است، تا کنون ممنوعیتی در برابر واردات این کالا وضع نکرده است.

زن بی حجاب صندلی سه پایه!



با آغاز سال تحصیلی جدید، در دانشگاه تهران پوستر بزرگی از یک صندلی با سه پایه! نصب شده است که بر روی آن نوشته شده است: «زن، بدون حجاب؛ همچون صندلی است با ۳ پایه»

به گزارش دانشجوییز، نصب این پوستر توهین امیز به نظر در راستای اعمال فشار بر دانشجویان دانشگاه تهران، پیرو سخنان کامران داشجو، وزیر علوم و دیگر مسؤولین مبنی بر ایجاد فضای اسلامی در دانشگاه ها

می باشد. در پوستر نصب شده در دانشگاه تهران که به توسط «اداره کل روابط عمومی دانشگاه تهران» صورت گرفته است، ترجمه انگلیسی «زن، بدون حجاب؛ همچون صندلی است با ۳ پایه» نیز ارائه شده است.

امسال همچنین خبر هایی از طراحی «مانتو فرم» برای دانشجویان دانشگاه آزاد منتشر شد.

سوء قصد به جان دو پزشک ایرانی

پس از کشته شدن دکتر عبدالرضا سودبخش، استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران، که در روز سه شنبه ۳۰ شهریور (۲۱ سپتامبر) در برابر



ISNA

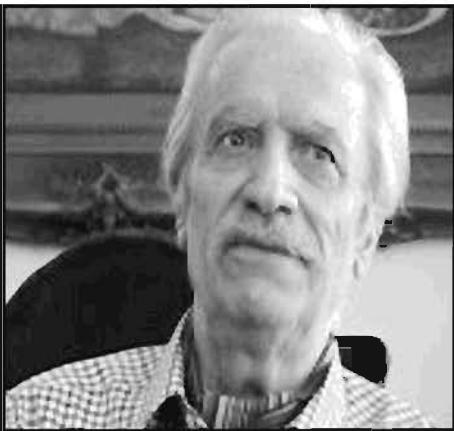
مطب شخصی خود مورد هدف گلوله قرار گرفته و کشته شد، شامگاه چهارشنبه ۳۱ شهریور (۲۲ سپتامبر) آقای غلامرضا سرابی، متخصص داخلی و فوق تخصص قلب و عروق، در برابر مطب خود واقع در منطقه نارمک (شمال شرق تهران) از سوی فردی ناشناس و با شلیک مستقیم گلوله به پهلوی چپ، مورد سوء قصد قرار گرفت و در بیمارستان امام حسین درگذشت. پیس آگاهی تهران هنوز از انگیزه و هویت عامل یا عاملان این سوء قصدها اطلاعاتی منتشر نکرده اما احتمال وجود ارتباط میان این دو واقعه را رد کرده است.

مسئولان ممنوع الورود ایران به روسیه

وب سایت کرملین به طور رسمی اعلام کرد که دیمیتری مددوف در راستای اجرای قطعنامه ۱۹۲۹ شورای عالی امنیت سازمان ملل فرمانی را به منظور منع تحويل سیستم موشکی ۵-۳۰۰ و ممنوعیت ورود دانشمندان اتمی ایرانی به روسیه ابلاغ کرده است.

عباس رضایی آشتیانی از مقامات عالی رتبه سازمان اکتشافات زمین شناسی انرژی اتمی ایران، محمد اسلامی رئیس موسسه تحقیقات و آموزش صنایع دفاع و محمد رضا نقדי فرمانده نیروهای بسیج به دلیل ارتباط احتمالی با توسعه سلاح های اتمی اجازه ورود به روسیه و سفر در این کشور را نخواهند داشت.

بر اساس گزارش ریانوستی، امضا این دستور در همان روزی صورت گرفته است که نیکولای ماکاروف رئیس نیروهای مسلح روسیه اعلام کرد روسیه به دلیل پذیرفتن تحریم های شورای عالی امنیت سازمان ملل علیه ایران از تحويل دادن سیستم موشکی دوربرد زمین به هوای ۵-۳۰۰ به ایران خودداری خواهد کرد.



علی بهزادی، ناشر مجله سپید و سیاه و دانستنی‌ها هم رفت

سیاسی هم نبود تعطیل شد و آقای بهزادی مجددًا خانه نشین شد. شادروان بهزادی در سال‌های پایانی عمرش بخشی از مجموعه خاطراتش را با عنوان «شبه خاطرات» در سه مجلد منتشر کرد. رمان «گریزگاه درون» چاپ انتشارات علم به سال ۱۳۸۰ کار دیگری به قلم او است.

و مجله «سپید و سیاه» را منتشر کرد. این مجله در سال ۱۳۵۳—بعد از ۲۲ سال انتشار، توقیف شد. اما بعد از انقلاب سال ۱۳۵۷ مجدداً منتشر شد. در تابستان ۱۳۵۸ و در موج توقیف مطبوعات در ایران، این مجله برای همیشه توقیف شد و آقای بهزادی تحت تعقیب قرار گرفت و ناچار شد مدت‌ها مخفی زندگی کند، ولی سرانجام وکیل گرفت و از اتهاماتش تبرئه شد. وی در سال‌های بعد، امتیاز مجله «دانستنی‌ها» را به نام دخترش گرفت و آن را منتشر کرد. گفته می‌شود تیراز این مجله در دوره انتشارش حتی به ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار نسخه نیز رسید اما بعد از آن مجله به دلایلی که حتی

علی بهزادی، از روزنامه نگاران قدیمی ایران، روز شنبه ۶ شهریور ماه ۱۳۸۹، در ۸۵ سالگی در تهران درگذشت. وی از سال ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۸ ناشر مجله «سپید و سیاه» و بعد از نیز ناشر مجله دانستنی‌ها بود. او در طول زندگی هشتاد و پنج ساله اش، ۵۰ سال روزنامه نگاری کرد و همزمان ۴۰ سال در دانشگاه‌ها (دانشگاه علوم ارتباطات، دانشکده حقوق دانشگاه تهران و دانشکده شهریاری) تدریس کرد و نیز سی و چند سال هم به کار و کالت پرداخت. بهزادی که در روز اول فروردین سال ۱۳۰۴ در رشت متولد شده بود، برای تحصیل به دانشکده حقوق دانشگاه پاریس رفت و با کسب مدرک دکترا، در سال ۱۳۳۲، به ایران بازگشت

لغو پروانه فیلم اصغر فرهادی

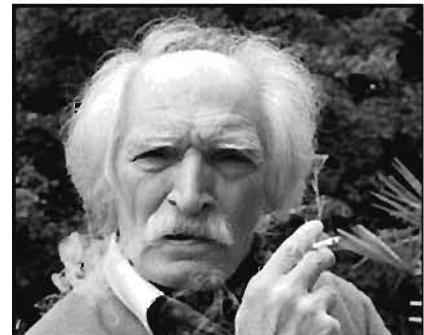
در پی سخنان انتقادی اصغر فرهادی در مراسم جشن خانه سینما، علیرضا سجادپور، مدیرکل اداره نظارت و ارزشیابی معاونت سینمای وزارت ارشاد گفت که مجوز ساخت فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین»، به کارگردانی اصغر فرهادی لغو شده است. اصغر فرهادی، کارگردان فیلم پرجایزة «درباره‌الی»، چند روز پیش در چهاردهمین دوره جشن خانه سینما همزمان با روز ملی سینما، علیه وضعیت سینمای امروز ایران و فضای پیسی و امنیتی حاکم بر آن انتقاد کرد.

آقای فرهادی در سخنان خود گفته بود «امیدوارم وضع مملکت به صورتی شود که گلشیفته فراهانی و بسیاری از فیلم‌سازان همچون امیر نادری و بهرام بیضایی بتوانند بازگردند و جعفر پناهی نیز بتوانند فیلم بسازد».

دو نویسنده ایرانی میهمان فستیوال ادبی هامبورگ

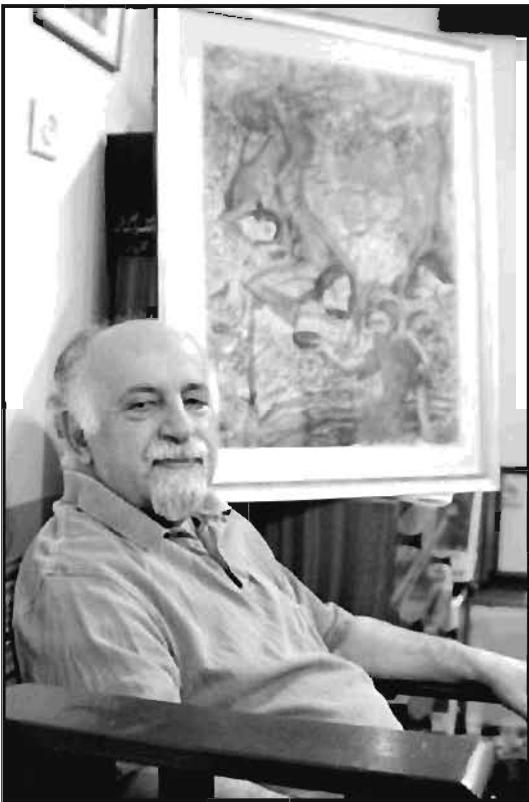
آثار خود را برای حاضران روحانی کردند. گرچه محور و تمرکز این جشنواره بر آثار ادبی بود ولی بحث در مورد مسائل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی نیز با حضور شخصیت‌های سیاسی، در بسیاری از نشستهای آن گنجانده شده بود.

محمود فلکی و محمود دولت‌آبادی نیز در برنامه مشترکی زیر عنوان «کلتل و فرزنداتش» به خواندن تازه‌ترین رمان‌های خود و گفتگو با حاضران پرداختند. فلکی، داستان‌نویس، شاعر و منتقد ادبی است که از ۱۹۸۳ در آغان زندگی می‌کند. محمود دولت‌آبادی در این برنامه، بخشی از رمان «کلتل» را خواند که هنوز در ایران مجوز انتشار نگرفته اما ترجمه آلمانی آن سال گذشته در سوئیس منتشر شد. مترجم این رمان، بهمن نیرومند نیز در این برنامه حضور داشت و چند صفحه از رمان را به آلمانی خواند



دومین فستیوال بین‌المللی ادبی هامبورگ شامگاه شنبه، یازدهم سپتامبر، میزبان محمود دولت‌آبادی و محمود فلکی بود. در این فستیوال ده روزه، ۱۱۴ نویسنده از آن‌ها از مشهورترین نویسندهای جهان اند.

از میان دعوت‌شدگان این فستیوال می‌توان به نام‌هایی چون جان ایروینگ، جان گریشام، ولادیمیر سوروكین، یان مارتل و گونترگراس اشاره کرد که تازه‌ترین



هانیبال الخاص هنرمند نقاش درگذشت

ترجمه کرده است. از نیما یوشیج، ایرج میرزا، میرزاده عشقی و پروین اعتمادی نیز آثاری را به آشوری برگردانده است.

وی خرد سال جاری به دلیل بزرگداشتی که شاگردانش در خانه هنرمندان برای وی برگزار کرده بودند، از امریکا به ایران سفر کرد و تمايل داشت در صورت تامین هزینه‌های بیماری و بیمه شدن در کشور بماند که به دلیل محقق نشدن این امر، مرداد ماه به امریکا بازگشت.

یکی از مهمترین آثار او تابلوی ۱۵ قطعه‌ای «آفرینش» است. الخاص علاوه بر نقاشی در عرصه ادبیات نیز فعال بود و برای ددها کتاب طراحی روی جلد انجام داده و اشعار سیاری را مصور کرده است. وی ۴ کتاب در آموزش هنری تالیف کرده است. و علاوه بر این به زبان آشوری، هزاران بیت، دویتی، هایکو، قصیده، منظومه و غزل سروده و ۱۵۰ غزل حافظ را به زبان آشوری، با حفظ وزن و قافیه و معنا و طنز،

هانیبال الخاص؛ هنرمند نقاش ایرانی ۲۳ شهريور در ۸۰ سالگی بر اثر پيشرفت بيماري سرطان در امريكا درگذشت. او سال ها بود که به بيماري سرطان مبتلا بود و اين اوآخر هم بيماري اش تشديد شده بود. هانیبال الخاص در ۲۶ خرداد ۱۳۰۹ از پدر و مادری آشوری در گرماتشاه به دنيا آمد. نقاشی را به صورت جدي نزد استاد جعفر پتگر دنبال کرد. وی دو سال و نيم در كلاس پتگر آموزش كلاسيك نقاشي ديد و سپس به امريكا رفت. در آن جا ابتدا مشغول تحصيل در رشته پزشكى شد، اما اين رشته را رها کرد و فلسفه و سپس نقاشي خواند و در رشته ايلوستراسيون (تصويرسازی) لisans و فوق لisans گرفت. در سال ۱۹۵۶ ميلادي لisans هنرهای تجسمی و در سال ۱۹۵۸ فوق لisans همین رشته را از آنستيتوی هنر شيكاكو (ايلى نوي) گرفت. وی در بازگشت به ايران ابتدا گالري «گيل گمش» را به مدت دو سال راه انداخت و مدريت کرد و سپس به تدريس پرداخت. وی ۳۵ سال به تدريس مشغول بود از جمله: ۵ سال در هنرستان پسران، ۶ سال در دانشکده ماتيسلو ایالت ايلينويز امريكا با سمت مدیرگرده و دانشيار، ۱۷ سال در دانشکده هنرهای زيباى دانشگاه تهران، ۷



اسکاي ويز

آزانس مسافرتى

(713) 621-9300
Fax: (713) 621-9391

10500 Richmond @ Beltway
Houston, Texas 77042

C.I.P Available

Where in the world ... You Are Going?

اوز افترین قيمت و بهترین
شراحت را از ما بخواهيد!

با امكانات و قراردادهایی که بين اسکای ويز تراول و شركت های بين المللی هوائی وجود دارد، مسافرین می توانند از نقاط مختلف جهان به مقصد خود مسافرت کنند

نمایندگی شرکت های هوائی
• لوئیزا • ک-ل-ام • ار فرانس • شركت هوايمايى تركيه
• هوايمايى جمهوري اسلامي • بريش اريز • شركت هوايمايى اطرافيش
• شركت هوايمايى گويت • هوايمايى امارات • هوايمايى خليج

265/sky ways

«شعرهای رنگی» کیومرث منشیزاده نقاشی شد



کیومرث منشیزاده در گفت و گو با خبرنگار بخش ادب ایسنا، از برپایی یک نمایشگاه نقاشی بر اساس شعرهای رنگی اش خبر داد و گفت: این نمایشگاه با نقاشی‌های مرجان شکری برگزار می‌شود. منشیزاده توضیح داد که شکری بر اساس ۴۰

شعر رنگی از مجموعه شعرهای او، تابلوهای نقاشی کشیده است که این آثار از روز جمعه (نهم مهرماه) ساعت ۱۷ در گالری آرت‌ستور (خانه‌ی هنر) به نمایش درخواهد آمد.

او در توضیحی درباره‌ی «شعر رنگی» می‌گوید: شعر معاصر جهان تا پیش از «شعر رنگی»، شعر سیاه و سفید بود و درواقع، در آن شعر، رنگ نبود. در «شعر رنگی» مخاطب با کلمه‌های رنگی و تصاویر رویه‌روست. درواقع، عمدۀ مسأله‌ی «شعر رنگی» کلمه است؛ متنها کلماتی که در خود رنگ‌هایی را دارند. مثلاً در شعر قدیم، طوطی رنگ سبز را تداعی می‌کرد و یا برف رنگ سفید را؛ درواقع این کلمات خود رنگ نبودند؛ بلکه رنگی را برای مخاطب تداعی می‌کردند. من به این فکر افتادم که به جای تداعی رنگ‌ها، آن‌ها را به شعر بیاورم و مخاطب با شنیدن آن‌ها به تصویر رنگ‌ها پی ببرد.

او تفاوت شعر رنگی را با جریان عمومی شعر معاصر تنها در رنگی بودن کلمات می‌داند و عنوان می‌کند: من دوست ندارم شعرهایم سیاه و سفید باشد. تفاوت «شعر رنگی» با سیاه و سفید، شباهت نزدیکی دارد با تفاوت فیلم‌های سیاه و سفید و رنگی و به اعتقاد من، این که شعری رنگی شده باشد، مهم است. راستش من در ادامه‌ی شعرهایم حرکت کردم تا به «شعر رنگی» رسیدم. پیش از این، از ریاضیات در شعرم استفاده می‌کردم و اکنون در پی تجویه‌ای دیگر، کلمات رنگی را برای سرودن شعرهایم به کار می‌گیرم.

کیومرث منشیزاده متولد اول بهمن‌ماه سال ۱۳۲۴ در کرمان است. از او تا کنون کتاب‌های «شعر رنگی»، «رادیکال صفو»، «قرمزتر از سیبیده»، «سفرنامه‌ی مرد مالیخولیایی رنگپریده»، «آبنوس» و « ساعت سرخ در ساعت ۲۵» منتشر شده است.

کتابی مصور از «مولین مونو رو» به چاپ رسید

مجموعه‌ای شامل بیش از ۱۰۰ تصویر از «ملین مونو رو» بازیگر نام اشنای سینمای امریکا که تاکنون کسی موفق به دیدن آنها نشده در کتابی با عنوان «ملین: آکوست ۱۹۵۳» منتشر شد.



این کتاب که توسط انتشارات «کالا ادیشن» به چاپ رسیده است، حاوی تصاویر و عکس‌هایی سیاه و سفید از این هنرپیشه است که در تابستان سال ۱۹۵۳، زمانی که ۲۷ ساله بوده، از او گرفته شده‌اند. به گزارش آسوشیتدپرس، این تصاویر توسط «جان واچن» برای روزنامه «لوک» در «آلبرتا» در کانادا گرفته شده است و نشان دهنده صحنه‌هایی از فیلم «رودخانه‌ای بدون بازگشت» است که در آن مونو رو با «رابرت میچام» هم بازی شده است.

بنابراین گزارش، تمام تصاویر گرفته شده توسط واچن به همراه ارشیوی منتشر از پنج میلیون عکس پس از تعطیل شدن روزنامه «لوک» در سال ۱۹۷۱، به کتابخانه کنگره امریکا واگذار شد

تیم المپیاد نجوم و اختر فیزیک ایران، سوم جهان شد

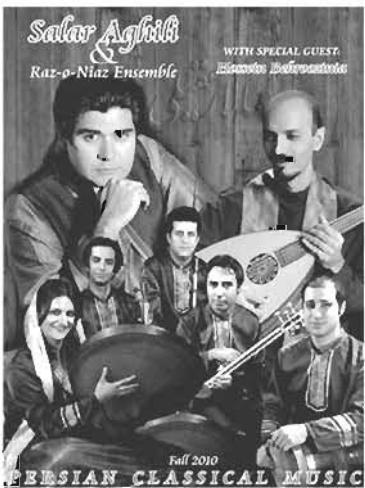
چهارمین المپیاد جهانی نجوم و اختر فیزیک، از پیست و یکم شهریورماه در شهر بیجینگ چین برگزار شد، و تیم اول ایران شامل احسان ابراهیمیان، علی ایزدی‌براد، محمدصادق ریاضی، امیرحسا صداقت و بهداد طوقی توانست با کسب یک مدال طلا توسط علی ایزدی راد و چهار نقره پس از هند و رومانی، رتبه سوم جهان را کسب کند.

تیم دوم ایران شامل نیل اتحادی، کامیار عزیززاده، سینا فاضل، فواد مطهری و اسماعیل کریمی موفق به کسب چهار مدال برنز و یک دیپلم افتخار توسط سینا فاضل شد.

سید امیر سادات موسوی، دارنده دو مدال طلا جهانی نجوم به عنوان ناظر علمی در این رقابت‌ها حضور داشت. همچنین دکتر لیلا رمضان و دکتر سید محمد صادق موحد به عنوان سرپرست، تیم دانش بروهان ایران را همراهی کرد.

گفتنی است، تیم المپیاد دانش‌آموزی نجوم و اختر فیزیک سال گذشته با کسب چهار نشان طلا و دو مدال نقره و یک مدال برنز از لحاظ تعداد نشان‌ها به مقام اول دست یافت.

سالار عقیلی در هوستون



به کوشش مجله عاشقانه، کنسرت سالار عقیلی، خواننده جوان و توانای موسیقی ایرانی، به همراهی گروه «راز و نیاز» در ۸ اکتبر در هوستون برگزار می شود. با حضور خود، موسیقی ملی و تلاش و کوشش چندین ساله هنرمندان ایرانی را پاس بداریم. سالار عقیلی دانش آموخته هنرستان موسیقی است و مدرک کارشناسی در رشته بازیگری تئاتر دارد. همسر وی حیر شریعت زاده، نوازنده پیانو و دف است. سالار عقیلی ۱۲ سال است که کار حرفه ای موسیقی انجام می دهد و در طول دوران کوتاه فعالیتش تأثیر زیادی در بازار موسیقی داشته و به یکی از محبوب ترین خواننده های موسیقی سنتی و ملی ایران تبدیل شده است. همکاری او با ارکستر ملی ایران و ارکستر ملل معروفیت را برای او به ارمغان آورد و بخصوص اجرای توانه «وطنم وطنم» بر آن افزود. دو آلبوم «عشق ماند» و «سایه های سبز» که حاصل همکاری سالار عقیلی و ارشد طهماسبی است، باعث شناخته شدن بیشتر او در دنیای موسیقی شد. «دریای بی پایان» و «سعیدی نامه» و به «نام گل سوخ» آلبوم هایی بود که با گروه دستان انجام گرفت و بسیار مورد توجه مردم و متقاضیان قرار گرفت. «مايه ناز» نوعی بازخوانی آهنگ های گذشته و خاطره انگیز بود که با همکاری حیر شریعت زاده انجام گرفت. و «عشق دیرین» شامل کارهای قدیمی «عارف قزوینی» و «علی اکبر شیدا» و نیز سه تصنیف از «مهرداد لنوازی» بود. «عاشقی» آلبوم زیباتی است که با صدای «سالار عقیلی» در اردیبهشت سال ۸۹ به بازار آمد.

تدریس خصوصی زبان فارسی

خانم محبوبه با ۲۴ سال تدریس در ایران، آماده تدریس خصوصی زبان فارسی به فرزندان شماست



832-713-5815

تلفن اطلاعات:

نایابش فیلم «حیران» در هوستون

«حیران» ساخته شالیزه عارف پور از تاریخ ۲۰۱۰ تا ۲۵ نوامبر در AMC Theatres - شهر هوستون به نمایش در می آید.

«حیران» اولین فیلم بلند سینمایی شالیزه عارف پور است که در جشنواره فیلم فجر، کاندیدای بهترین بازیگر نقش اول زن،



بهترین موسیقی متن، بهترین کارگردانی بخش فیلمسازان اول بود. عارف پور تاکنون دستیار و برنامه ریز کارگردانی چون رخشان بنی اعتماد، محمدرضا هنرمند، علیرضا رئیسیان و ... بوده و فیلم های مستند «زیر پوست باران»، «گل در تاریکی» و «درون من» و فیلم کوتاه «سایه ماه» را در کارنامه خود دارد.

«حیران» سرگذشت دختری ۱۷ ساله به نام «ماهی» است که در مسیر مدرسه با «حیران»، پسر افغانی ۲۳ ساله ای آشنا می شود و این آشنایی به عشقی شورانگیز می انجامد، عشقی ممنوعه که مسیر زندگی اش را تغییر می دهد. حیران مهاجری است افغانی که به دلیل نپرداختن شهریه دانشگاه، اقامتش را از دست می دهد و غیرقانونی می شود و مشکلات بسیاری برایش شکل می گیرد...

در این فیلم، شادروان خسرو شکیبانی، باران کوثری، مهرداد صدیقیان، فرهاد اصلانی، ژاله صامتی، قویان عارف پور، محسن و پارسا مکاریو، احمد یاوری بازی دارند.

PARTY D.J دی جی پارقی پارتی تولد

مراسمها جشنها

با داریوش ALL OCCASIONS: WEDDINGS, ANNIVERSARY, BIRTHDAYS, GRADUATIONS, SPECIAL OCCASIONS
By Daryoush



281-850-7994