

عدم شرکت جبهه مشارکت در انتخابات

و انتقاد از «رونده کنونی اداره کشور» به ریزش شدید نیروهای نزدیک به حاکمیت اشاره گرده است: «جامعة امروز ایران پس از حوادث انتخابات سال ۸۸ به انشقاقی رسیده است که مثال زدنی است. ریزش شدید نیروهای طرفدار حاکمیت و جدا شدن اشاره مختلف از آن نشان دهنده تزلزل رو به پیش مشروعیت و مقبولیت آنان است. اشتباه بزرگ حاکمان ایران این است که خود را عین اسلام می‌دانند و گمان می‌کنند هر کس با آن‌ها نیست ضد اسلام و از عوامل امریکاست. در حالی که امروز عمدۀ نیروهای منتقد وضع موجود دل‌سوزان متدین و انسان‌های سابقه‌دار در دین و آئین و رسالت هستند که بسیاری از آن‌ها از همه چیز خود برای پیروزی انقلاب اسلامی و حاکمیت ارزش‌های دینی گذشته‌اند.»

شخصیت‌های ارشد اصلاح طلب تاکنون حرفی از تحریم انتخابات نزدیک سید محمد خاتمی نیز سخن از عدم مشارکت به میان اوردند اما حرفی از «تحریم» نزدیک است.



بر اساس آنچه در سایت جبهه مشارکت منتشر شده است، این حزب اعلام کرده است که در انتخابات شرکت نمی‌کند. این حزب در بیانیه‌ای تحلیلی اعلام کرد: «در انتخاباتی که در فضای آزاد برگزار نشود، تامزدهای مردمی اجازه ورود و رقابت نداشته باشند و از آن مهم‌تر رأی مردم به هیچ انگاشته شود نمی‌توان شرکت کرد و به همین دلیل تصمیم خود مبنی بر عدم شرکت در انتخابات مجلس را به اطلاع عموم ملت ایران می‌رسانیم. این تصمیم به منزله قهر با انتخابات نیست.»

جبهه مشارکت ایران اسلامی نیز در بیانیه خود با پرسیدن وقایع دو سال گذشته



رابطه مدیر عامل کارخانه فولاد اهواز و اختلاس بزرگ

غلامحسین محسنی ازه ای دادستان کل کشور، از بازداشت مدیر عامل کارخانه فولاد اهواز در ارتباط پرونده اختلاس بزرگ اخیر در نظام بانکی ایران خبر داد. او در این باره گفت: «در رابطه با پرونده فساد بزرگ بانکی ۵۰ نفر دستگیر شده بودند که توسط دادستان قرار مجرمیت آنها صادر شده بود. در این مدت پرونده این افراد تکمیل و برخی از ابهامات توسط بازرس پرونده با همکاری دادستانی رفع شد. به زودی کیفرخواست این پرونده سنگین صادر و به دادگاه ارسال می‌شود.»

اختلاسی که اخیراً پرده از آن برداشته شده، بزرگترین اختلاس در تاریخ نظام بانکی ایران به شمار می‌آید. متهم اصلی این پرونده فردی به نام «مه افربید امیر خسروی» صاحب مجموعه «گروه امیر منصور آریا» است که براساس گزارش‌های منتشره، توانسته است از طریق روابط خاص خود با بانک صادرات و بانک ملی ایران به گشایش اسناد اعتباری به مبلغ صدها میلیارد تومان اقدام کند، بدون آنکه تمام یا دست کم بخش عمدۀ از وجه این اعتبار نامه‌ها را پرداخته باشد.

روابط نامشروع؛ اتهام پنجاه درصد دختران زندانی تهران

کودکان و نوجوانان به ترتیب در زمینه سرقت و اخلای ۴۸ درصد، ضرب و جرح ۱۸ درصد موادمخدر و اعتیاد ۱۲ درصد بوده است و مابقی جرایم فردی هستند.»

وی افزود: «همچنین نزدیک به ۵۰ درصد از جرایم دختران مربوط به روابط نامشروع و ۳۰ درصد مربوط به اتهام فرار از منزل است. حدود ۸۷ درصد از کودکان برای اولین بار و بدون سابقه کیفری وارد کانون اصلاح و تربیت می‌شوند.»

در ایران رابطه جنسی خارج از چارچوب ازدواج جرم به شمار می‌آید و مجازات قانونی دارد.



به گزارش آفتاب، علی رستمی مدیر کانون اصلاح و تربیت تهران با تشریح آمار مددجویان، نوع جرایم و فراوانی آن در میان کودکان و نوجوانان تهرانی گفت: «از سال ۱۳۸۰ تا پایان ۶ ماهه اول ۱۳۹۰ نتایج پرسی آمارها نشان می‌دهد، جرایم در حوزه



مسافران غرق شدند

انتشار خبر غرق این کشتی موجی از انتقاد را از استرالیا، در میان سازمان‌های مدافعان حقوق بشر برانگیخته است. چرا که از نظر این سازمان‌ها سیاست‌های غلط این کشور در ارتباط با مهاجرت به استرالیا، مقصود اصلی در بروز این گونه فجایع است.

مخالفت کانادا با تأسیس کنسولگری ایران

به نوشته روزنامه کانادایی «ونکور سان» تقاضای سفارت ایران برای ایجاد کنسولگری در شهر ونکور برای رسیدگی به کارهای کنسولی ایرانیان در این شهر از سوی دولت فدرال رد شده است.

این روزنامه در ادامه گزارش خود نوشته است: «دولت کانادا از سال ۲۰۰۵ به چهار دلیل مشخص گسترش ارتباطات سیاسی و اقتصادی خود با ایران را متوقف کرده است که این دلایل عبارتند از: وضعیت حقوق بشر در ایران، برنامه‌های هسته‌ای ایران، نقش ایران در منطقه و نیز مرگ زهرا کاظمی خبونکار ایرانی - کانادایی در سال ۲۰۰۳ در زندان اوین در تهران».

کفته می‌شود قریب به ۱۲۰ هزار ایرانی در ونکور کانادا زندگی می‌کنند که همه این ایرانی‌ها در صورت نیاز برای دریافت خدمات کنسولی مجبورند به سفارت ایران در آتاوا مراجعه کنند.

غرق شدن کشتی حامل ۲۵۰ پناهجوی ایرانی و افغانی

یک کشتی قدیمی که حدود ۲۵۰ پناهجوی افغان و ایرانی را با خود حمل می‌کرد، روز شنبه ۱۷ دسامبر ۲۰۱۱، در سواحل جزیره دلار به قاچاقچیان انسان داده است.

این دومین بار ظرف دو ماه اخیر است که کشتی حامل پناهجویان در راه رسیدن به استرالیا غرق می‌شود. ماه گذشته هم حدود پنجاه پناهجوی که با کشتی عازم استرالیا بودند با غرق کشتی، جان خود را از دست دادند. یک کشتی دیگر پناهجویان نیز در اوایل ماه نوامبر در آندونزی غرق شد و بیش از پنجاه مسافر آن نجات یافتند، اما حدود هفت نفر از سواحل آندونزی، ولی جزو خاک استرالیا است.

وداع چک‌ها با واتسلاو هاول



واتسلاو هاول نمایشنامه نویس، شاعر رئیس جمهور پیشین چک روز یکشنبه، ۱۸ دسامبر پس از یک دوره طولانی ابتلاء به سرطان، در ۷۵ سالگی درگذشت.

مراسم تشییع واتسلاو هاول روز جمعه ۳۳ دسامبر با حضور رهبران ده‌ها کشور جهان در کلیسا سنت ویتوس واقع در محله کاخ پراگ برگزار شد. هزاران نفر بروای ادائی احترام به این شخصیت مردمی، در مسیر حرکت تابوت به سمت کلیسا تاریخی شهر پراگ به انتظار ایستاده بودند.

به گزارش خبرگزاری رویترز، هیلاری کلیتون، وزیر امور خارجه ایالات متحده به همراه بیل کلیتون، نیکولا سارکوزی، رئیس جمهور فرانسه، دیوید کامرون، نخست وزیر بریتانیا و مادلين البرايت، وزیر پیشین خارجه امریکا از جمله افرادی بودند که در کنار رهبران چنین کشور کمونیستی سابق در این مراسم حضور داشتند.

پاپ بنديکت شانزدهم، رهبر کاتولیک‌های جهان در پیامی که به این مناسبت در مراسم

چک به شمار می‌رود.

اهداء نشان «لژیون دونور» فرانسه به نازک افشار

من در آن مدتی که در بخش فرهنگ سفارت کار می کردم، نقش اصلی ام این بود که نهادهای مختلف فرهنگی ایران را به فرانسویان معرفی کنم و همچنین به هنرمندان ایرانی یا کسانی که در زمینه ادبیات فعالیت می کردند نیز فستیوال‌ها و همایش‌های مختلف فرانسوی را معرفی می کردم و تسهیلاتی برایشان قائل می شدم تا بتوانند در این همایش‌ها در فرانسه شرکت کنند.

از آن سوهم تمام سعی و تلاش ام این بود که با برجهسته کردن هنرهاي مختلف ایرانی مثل تئاتر و هنرهاي تجسمی، فرهنگ ایرانی را به فرانسویان بشناسانم.»

تهران به نمایندگی از نیکلا سارکوزی انجام شد. نازک افشار در گفت و گو با رادیو فردا درباره عرصه فعالیت خود می گوید: «من در بخش فرهنگی سفارت فرانسه در ایران در حدود ۱۸ سال کار کردم. بخش فرهنگی باید قادر باشد همکاری های مشترکی بین دولت ایران و دولت فرانسه برنامه دیزی و اجرا کند.

از برگزاری یک کنسرت و نمایشگاه نقاشی بگیر تا ورک شاپ های علمی (کارگاه های علمی)، اعزام دانشجو به فرانسه و اعطای بورس به دانشجویان ایرانی که بتوانند در کشور فرانسه دوره دکترای شان را گذرانند، بخشی از برنامه های فرهنگی است.



نازک افشار که پس از انتخابات ریاست جمهوری سال ۸۸ در ایران، ساکن پاریس شده است، نشان لژیون دونور فرانسه را دریافت کرد. مراسم اهدای نشان لیاقت به نازک افشار در منزل او و با حضور سفیر سابق فرانسه در

محمد کلاری برندۀ قورباغه نقره‌ای از جشنواره فیلمبرداران شاخص جهان

شدن فیلمبردارهای شاخص جهان به شمار من رود.

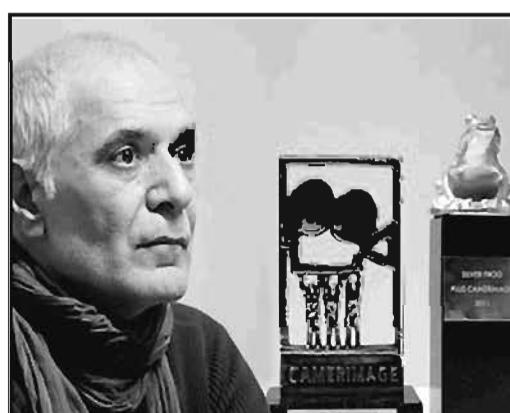
جوایز آن مربوط به فیلمبرداری در شاخه‌های مختلف دانشجویی، مستند، تبلیغاتی، موزیک - ویدئو است و نیز بخش اصلی که فیلم‌های بلند داستانی است با نمایش ۱۵ فیلم شاخص دنیا در بخش مسابقه همراه است.

این فستیوال در بخش فیلم‌های بلند سه جایزه قورباغه طلا، نقره و برنز دارد. امسال کلاری برای نخستین بار در تاریخ سینمای ایران توانست برای فیلم «جدایی نادر از سیمین» قورباغه نقره‌ای را از آن خود کند. جولالات دیلوسکا به مخاطر فیلم سینمایی «در تاریکی» که فیلم معرفی شده برای اسکار سال ۲۰۱۱ از سوی لهستان است، موفق به دریافت قورباغه طلایی شد. همچنین آندرآ آرنولد برای «بلندی‌های بادگیر» قورباغه برنز بخش مسابقة این را دریافت کرد.

عمرم دیدم و باعث افتخارم است که این جایزه فوق العاده را به خاطر این فیلم فوق العاده - «جدایی نادر از سیمین» - می‌گیرم.»

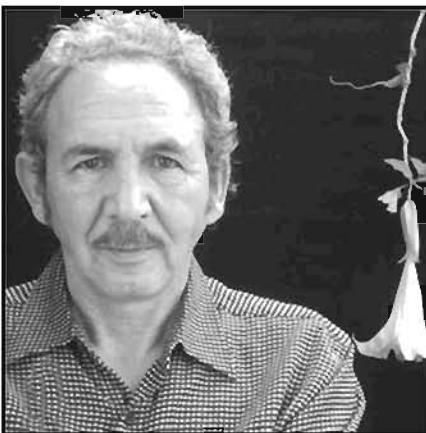
تشکر ویژه کلاری از اصغر فرهادی بود و خوشحال از اینکه به این فیلمساز و شیوه پیشنهادی او برای تصویربرداری این فیلم اعتماد کرده است. «کمر ایمیچ» جایزه‌ای معتبر و جهانی با سابقه برگزاری ۱۹ سال در لهستان است. این جایزه را مدرسه «ووو» در لهستان که مهمترین مدرسه فیلمبرداری جهان به شمار من رود پیشنهاد و راه‌اندازی کرده است.

«کمر ایمیچ» که از آن به عنوان اسکار فیلمبرداری جهان یاد می‌کنند، فستیوال ۱۰ روزه و تنها فستیوال تخصصی هنر فیلمبرداری در دنیاست که محفلی برای جمع



محمد کلاری جایزه قورباغه نقره‌ای «کمر ایمیچ» را از نوزدهمین دوره جشنواره «پلاس کمر ایمیچ» را برای فیلمبرداری فیلم «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی دریافت کرد.

این هنرمند در مراسم اعطای جایزه‌اش که در شهر لوتس بروگزار شد، گفت: «این قشنگ‌ترین قورباغه‌ای است که در همه



بسیاری دروغ گفته شده . او اول باید برود از مردمی که نمایش را دیده اند عذر خواهی کند .» صفاری درباره اقداماتی که در نظر دارد در اینده انجام بددهد گفت: من به علت دوری از ایران دسترسی به نهادهای قضایی ندارم و در صورتی که مستله به صورت مسالمت امیز به نتیجه نرسد باید پیگیری آن را به وکیل بسپارم . یا خانه تئاتر، اگر به شکایات رسیدگی کنند تماس گرفته خواهد شد .

استفاده بدون مجوز از اشعار عباس صفاری در ایران

اجازه از او مطرح کرده است اما صفاری دلیل او را قبول ندارد و معتقد است که نویسنده می توانسته با ناشر کتاب که انتشارات مروارید در تهران است، تماس گرفته و شماره تماس با وی را جویا شود و یا از طریق اینترنت ، در آدرس گوگل نام و آدرس تماس او را بیابد . صفاری در پاسخ به غرخرهای سجاد افشاریان، نویسنده این نمایشنامه، گفته است: «من آدم تلخی نیستم اما به گمانه موضع جدی تو از آن است که با یک غرخره شد فیصله پیدا کند. عذر خواهی در موردی است که مثلًا شعر شما با اغلاط تایی چاپ شده و سردبیر غرخره می کند. اینجا صحبت از چندین شعر بلند مجموعه من است که شخصی به نام خود آن را روی صحنه یکی از تئاترهای مهم کشوار بوده . بلیط فروخته شده و کماکان روی صحنه است. اینجا به آدم های

عباس صفاری شاعر و مترجم و محقق مقیم آمریکا که چندی پیش به استفاده بدون مجوز از اشعارش در نمایش «صد سال پیش از تهایی ما» اعتراض کرده بود توضیح نویسنده این نمایشنامه را در مورد دلایل این کار کافی ندانست و خواستار توقف اجرای این نمایش در تئاتر شهر شد .

به گفته صفاری - در گفت و گو با روزنامه روزان - او از طریق اخبار اینترنت و تصادفی از وجود چنین نمایش مطلع شد و متوجه شد که بخش عمده این نمایش، اشعاری است که مستقیماً از مجموعه شعر او به نام «کبریت خیس» برداشته شده است؛ کاری که سرقت ادبی محسوب می شود و پیگرد قانونی دارد .

هر چند که نویسنده نمایشنامه «صد سال پیش از تهایی ما» ، عدم امکان تماس با مولف را به عنوان یکی از دلایل عدم کسب

در زندگی هر شخص قدره ای باران حقوقی هم می باشد .

LAW OFFICES OF MARSHALL TAHERI

CIVIL AND COMMERCIAL LITIGATION
FEDERAL CRIMINAL DEFENSE
FEDERAL TAX LITIGATION
INTERNATIONAL BUSINESS LITIGATION
PERSONAL INJURY

Houston	713.871.0000
Dallas	214.871.0000
Los Angeles	310.557.0000
New York	212.247.0000
Washington, D.C.	202.333.0000

www.marshalltaheri.com

35 years experience and a Professor of Law

Consultation by appointment only

در زندگی هر شخص قدره ای باران حقوقی هم می باشد .

دکتر مهناز مسکوب

MAHNAZ MESSKOUB
D.D.S, M.S.

متخصص درمان ریشه دندان

Root Canal

Therapy

9400 Westheimer

Suite #1

Houston, Texas 77063

با تعیین وقت قابلی

713-932-7730

مراسم شب عرس «مولانا» در هیوستون برگزار شد

«سهیلا حسرت دوستیار» شاعر افغان تجلیل و قدردانی به عمل آمد و ایشان نیز بروخی از اشعار و سروده‌های خویش را خواند.

آقای «نامدار ایلام پور»؛ سوپرست گروه موسیقی، خانم «کیواندخت یوسفی»؛ خواننده، خانم «فتنه آگاه»؛ نوازنده پیانو و دکتر «بابوش فریدی»؛ نوازنده جاز از هنرمندان آن جمع بودند که با اجرای قطعات شاد موسیقی به بزرگداشت این شب پرداختند.

در پایان، مبلغی برنامه خانم «ایما مرادی» با سپاسگزاری از دوستان اهل فرهنگ و ادب شهر هیوستون که این برنامه را پاری کردند و همچنین از «علیرضا مرادی» فیلمبردار، مدیریت «هتل کران پلازا»، گروه موسیقی و مدیریت «مجله عاشقانه» قادرانی به عمل آورد.

قابل ذکر آنکه درآمد حاصل از این برنامه، همچنین در این مراسم از خدمات فرهنگی و هنری خانم صرف انجام امور انسان دوستانه می‌شود.

مراسم شب عرس «مولانا»، همزمان با دیگر شهرهای جهان بودجه شهر قویه، توسط «مرکز اطلاعات ایرانیان تگزاس» در شهر هیوستون برگزار شد.

این مراسم با اجرای سرود ملی ایران و افغانستان آغاز گردید. سپس خانم «دکتر مریم صادقی» سخنرانی را درباره شب عرس و زندگی مولانا و دلایل اوایله او در جهان بیان کرد. سخنران دیگر آقای «بابک صفوتو» بود که او نیز درباره شناخت افکار و اندیشه‌های مولانا و رمز جاودانگی وی مطالبی ایراد کرد.

همچنین در این مراسم از



خانم دکتر مریم صادقی



خانم سهیلا حسرت

جشنواره فیلم‌های ایرانی در موزه هنرهای زیبا و دانشگاه رایس هیوستون



در خور توجه کارگردانان ایرانی می‌یابیم، می‌توانیم از کوشش و همت مسئولین موزه و دانشگاه رایس در نمایش این گونه فیلم‌ها و از کارگردانان ایرانی قدردانی و حمایت کنیم، برای آگاهی بیشتر به آگهی موزه تر عاشقانه مراجعه کرده و یا با شماره تلفن‌های ذیل کسب اطلاع کنید: ۷۵۱۵-۶۴۹۶-۷۱۳ (موزه) ۴۸۵۳-۳۴۸-۷۱۳ (سینما دانشگاه رایس)

(برنده دو جایزه جشنواره کن) – «این فیلم نیست»؛ مجتبی میر طهماسب و جعفر پناهی - «سوگ»؛ مرتضی فرشباف - «اینجا بدون من»؛ بهرام توکلی در موزه هیوستون جشنواره ای می‌شوند و فیلم «شرایط» ساخته مریم کشاورز در دانشگاه رایس به روی پرده می‌آید. با حضور در این جشنواره فیلم، علاوه بر اینکه فرصت مناسب برای دیدن فیلم‌های خوب و

موزه هنرهای زیبای هیوستون با همکاری دانشگاه رایس به منظور آشنا کردن علاقه مندان سینما با فیلم‌ها و فیلمسازان ایرانی سالیانه در شهر هیوستون جشنواره ای از فیلم‌های ایرانی برگزار می‌کند. امسال نیز این جشنواره از تاریخ ۲۰ و تا ۲۴ نویم فوریه برگزار می‌شود.

فیلم‌های «به امید دیدار»؛ محمد رسول اف

شب یلدا در بنیاد فرهنگی و دینی ایرانیان – هیوستون برگزار شد



Pain Relief Chiropractic Clinics

**دکتر همایون مهاجر
دکتر پریسا مهاجر**

دارای برد تخصصی در کایروپرکتیک

عضو انجمن کایروپرکتیک آمریکا و ایالت تکزاس

خدمات ناشی از کار و تصادفات

267/mohajer

زمین خوردگی درمان دردهای گردن، کمر و دست و پا

خدمات ناشی از ورزش درمان ناراحتی های مفصلی، عضلانی و عصبی

دیسک گردن و کمر و کمر دردهای بعد از زایمان

سر دردهای مزمن و میکرون

6423 Richmond Ave., Ste. 1

Houston, Texas 77057 150 West Parker Rd., Ste. 602

713-784-8189 Houston, Texas 77076 **713-699-8887**

چهارشنبه شب، ۲۱ دسامبر، برای گرامیداشت شب یلدا و ارج گذاری به آئین ها و سنت های دیرینه کشورمان ایران، مراسم جشن و سوری در بنیاد دینی و فرهنگی ایرانیان برگزار شد. در این جشن بسیاری از هموطنان علاقه مند با گرمای وجود خود، شب سرد و بلند یلدا را گرمی و صفا بخشدند.

شب یلدا آخرین شب آذرماه، درازترین شب سال است. در نزد ایرانیان تاریکی نماینده اهریمن بود و چون در طولانی ترین شب سال، تاریکی اهریمن بیشتر می پاید، آنها در این شب آتش می افروختند تا تاریکی و عاملان اهریمنی نابود شده و بگیرند. مردم گرد هم جمع شده و شب را با خوردن، نوشیدن، شادی و پایکوبی و گفتگو بسر می اوردند و پیروزی روز بر شب را جشن می گرفتند...

سخن نفر ب برنامه، درباره شب یلدا بود. هر کس بنا به ذوق خود اشعاری را خواند، طنزی گفت و لبخندی بر لبان حاضران اورد. گروه موسیقی با حضور عزیز صارمی (کمانچه)، احمد آدم (عود)؛ علی ترکش (تنبلک و دف)، نوای شاد و دلنواز موسیقی ایرانی را در فضای جشن طنین انداز گردند و مهمانان را به وجود آوردند.

در این شب، سفره شب یلدا نیز گسترش داشته بود با داله های سرخ آثار، هندواله، میوه های فصل، خشکبار مخصوص شب یلدا، اش گرم و... و البته شام خوشمزه ای هم تهیه دیده شده بود.