

با درود فراوان به خوانندگان خوب عاشقانه و تبریک سال نو میلادی، اجازه من خواهم که ادامه نوشتار عشق را به ماه اینده واگذارم و به مناسبت زاد روز «عیسی مسیح» و آغاز سال نو، این نویت از نوشتار را به «مولانا و دیدگاه او درباره مسیح» اختصاص دهم. ریشه های انس و افت در میان ایرانیان و جهان غرب و بیویه جوامع مسیحی به تاریخی دراز و شگفت اور باز من گردد. یعنی زمانی که نه از مسیح نشانی است و نه از مسیحیت. آنجا که در «عهد جدید» به حکایت مفان زرتشتی ایرانی بر من خوریم که بر پایه دانش های پیشرفتة نجوم زمانه خویش، زادن عیسی را در آسمان ها رصد کرده و به جستجوی او بر من خیزند.



عیسی مسیح

در دیدگاه مولانا

آری سه مُغ ایرانی با بردن هدایایی برای «عیسی»، رنج سفر و خطرات آن را به جان من خوند تا به «اورشلیم» رفته و جان کودک را از گزند دشمنان برهاشند.

هر ییمبر که در آید در رحم

نجم او بر چرخ گردد متوجه

از دیگر سو، شاید کمتر اثر نظم و نثری در ادبیات فارسی را بتوان سراغ گرفت که در آن، از زندگی و تعالیم «عیسی مسیح»، سخنی به میان نیامده باشد بیویه در آثار بزرگانی چون «سعدی»، «حافظ»، «سنایی»، «عطار» و سرانجام «مولانا» که در میان چابک سواران عرصه معرفت، گوی سبقت را از دیگران ریوده است.

مولانا به مانند پژشک ماهری است که در بی دومان دردهای جامعه است. او خویشتن را شاگرد حق من داند و همچون عیسی برای درمان رنج های مردمان قدم به میدان هستی من گذارد.

هر یکی از ما مسیح عالمیست

این جئین مر آن جئین را سجده کرد
کز سجودش در تنم افتاد درد
در تعالیم اندیشمندانه مولانا، هم افق بودن
و سازواری فکری افراد امری بسیار بنیادین
به حساب می آید. وی در داستان گریختن
«عیسی» به کوه از دست احمقان، معجزات
فراوانی را به «عیسی» نسبت می دهد؛ از
آن جمله شفا دادن کور و کرها، زنده کردن
مردگان و دمین در آب و گل و پدید آوردن
مرغان.

عیسی مریم به کوهی می گریخت
شیر گوبی خون او می خواست ریخت

دیهیان هم ز رومی و اتریاک
کرده از درد او گریبان چاک
به چنانش شده همه حاضر
از سر مهر و عشق، نز بی بر
اهل هر مذهبی برو صادق
قوم هر ملتی برو عاشق
کرده او را مسیحیان معبد
دیده او را جهود خوب، چو هود
عیسیوی گفته اوست عیسی ما
موسی ای گفته اوست موسی ما

«مولانا» که گوبی دلبستگی ویژه ای به
«مریم» و فرزند دلبندش «مسیح» دارد،

هر الٰم را در کف ما مرهمیست
«مولانا» پس از دگرگونی ژرف فکری که
در اثر آشنایی با «شمس تبریزی» بوای
او پدید آمد، به باورمندان تمامی ادیان با
دیده احترام و بزرگی می نگریست، چنانچه
مسیحیان و یهودیان در نشست های او گرد
می آمدند و حتی یک روز در آن هنگام که
همکان در حال دست افسانی و پایکوبی
بودند؛
«ناگاه مستی ترسا به حلقة سمعان پیوسته
و خود را بیخود وار به حضرت مولانا می زد
یاران او را رنجانیدند. فرمود که او شراب

«مولانا» در مثنوی و در لابلای
سروده هایش، به دفعات، «خر» را نماد
جسم انسان و «عیسی» را رمز جان و
روح انسانی خوانده و خوانندگان خود
را به بازگشت به این روح انسانی فرا
می خواند.



آن یکی در پی دوید و گفت خیر
دو پینت کس نیست چه گریزی چو طیز
در ادامه، «مولانا» از زیان کسی که شاهد
این رفتار شگفت مسیح است، پرسش هایی
را مطرح می کند که: آیا تو همان مسیحی
نیستی که معجزات فراوان داری؟
گفت اری آن منم، گفتا که تو
نی ز کل مرغان کنی ای خوبرو
گفت اری، گفت پس ای روح پاک
هرچه خواهی می کنی از کیست باک

در داستانی با بیان داستان سجده کردن
«یحیی» در شکم مادرش الیزابت، بر «عیسی»
به هنگام دیدار مریم، به بزرگداشت او
می پردازد:
مادر یحیی به مریم در نهضت
پیشتر از وضع حمل خوبیش گفت
که یقین دیدم درون تو شهیست
کو الوالَّزم و رسول آگهیست
چون برابر اوقتادم با تو من
کرد سجده حمل من ای ذوالْفَطَن

خورد است شما بدمستی می کنید؟ گفتند
آخر ترساست (مسیحی). گفت پس چرا شما
ترسا (= اهل ترس از خدا) نیستید؟
شکفتا که در مراسم به خاک سپاری او
در قونیه، نه تنها مسلمانان بلکه مسیحیان و
یهودیان نیز شرکت نمودند و بر سر مزار او
سماعی بزرگ در گرفت. به نوشته سلطان
ولد:
مردم شهر از صغیر و کبیر
همه اندر فغان و آه و نفیر



از مکان های گوناگون هر بامداد بر در صومعه «مسيح» گرد می آمدند تا او برای شفای ایشان دست به نیایش بردارد:

صومعه عیسی است خوان اهل دل هان و هان ای مبتلاين در بهل جمع گشتنی ز هراطراف خلق از ضریر و لنگ و شل و اهل دل ق بر در آن صومعه عیسی صباح تا به دم او شان رهاند از جناح همچنین دم عیسی وزنده ساختن مردمان

نیز از جمله مواردی است که در ادبیات عرفانی ایران گسترش ویژه ای داشته و مولانا، از آن به عنوان دمی یاد می کند که موجب بیداری دل ها و خودآگاهی انسان می گردد.

در باور او علوم متداول، که «جالینوس» را سمبول آن می شمارد، در برابر کارآرایی نفس مسیحیانی اندک به شمار می آید:

صد هزاران طب جالینوس بود پیش عیسی و دمش افسوس بود و سرانجام اینکه او در «فیه مافیه» عیسی را اهل سکر و شادی می داند که بسیار من خنده دید و حال آنکه «یحیی» تعمید دهنده اهل قبض بود و بسیار می گریست. روزی «یحیی» از «عیسی» می پرسد: آیا از قهر و غصب خداوند ایمنی داری که این چنین خندانی؟

«عیسی» پاسخ داد: «آیا تو از لطف و رحمت خدا غافل شده ای که چنین می گریی؟»

با احمقان متوجه آدمی می گردد.

ز احمقان بگریز چون عیسی گریخت صحبت احمق بس خون ها که ریخت از دیگر سو، مسیح نمادی آشکار از خردورزی است و هرگاه کسی همراه او شود، البته که در مسیر وزش دم مسیحایی او قرار می گیرد. چنانچه در این میانه حتی مرکب مسیح نیز در زمرة عاقلان قرار می گیرد.

آن خر عیسی مزاج دل گرفت

در مقام عاقلان منزل گرفت «مولانا» در مثنوی در لابلای سروده هایش، به دفاعات، «خر» را نماد جسم انسان و «عیسی» را رمز جان و روح انسانی خوانده و خوانندگان خود را به بازگشت به این روح انسانی فرا می خواند.

عیسی روح تو با تو حاضرست

نصرت از وی خواه کو خوش ناصرست یا در جایی دیگر بر این باور است که انسان باید همواره رو به سوی عیسی جان داشته باشد و نادانی و خوبی را ترک گوید، چه در غیر این صورت همچون خر در برون پرده خواهد ماند.

ترک عیسی کرده جان پرورده ای

لاجرم چون خر برون پرده ای «مولانا» در آثار خویش بر توانایی «مسیح» در درمان بیماران تأکید فراوانی داشته و بر این باور است که مردمان بسیار

آنگاه «عیسی» پاسخ می دهد که: «سوگند به خداوند که من آن سخنان را که موجب شفای بیماران شده و حتی کوه با شنیدن آن شکاف خورد را بارها بر دل احمق خوانده ام ولی هیچ نتیجه ای در بر نداشته است:

کان فسون و اسم اعظم را که من بر کر و بر کور خواندم شد حسن بر گه سنگین بخواندم شد شکاف خرقه را بدرید بر خود تا بناف بر تن مرده بخواندم گشت حی بر سر لاشی بخواندم گشت شی خواندم آن را بر دل احمق بود صد هزاران بار و درمانی نشد

و سرانجام نتیجه گیری می کند که آدمی باید از احمقان بگریزد، زیرا چه بسا خسارات جبران ناپذیری که در نتیجه دوستی

فرآورده های بهداشتی و آرایشی

دکتر گلشاهی
مرو موسوی

برای در یافت فرآورده های

Cosmetic Anti-Age

با من Olga Flores تعاس بگیرید

10% Glycolic Acid Facial Cream • Moisturizing Cream
Skin Rejuvenation Cream

832-878-4984

هزینه ماهانه برق خانه خود را کاهش دهید



به راحتی و مجانی و با اطمینان کامل

713-973-8686 Adam