

انفجار در خط لوله، صدور گاز ایران به ترکیه را متوقف کرد



مورد این انفجار مقصر دانسته‌اند.

پاکا پیش از این چندین بار، در قالب کارزار مسلحانه خود برای دستیابی به خودمختاری، خط لوله‌های گاز را در این منطقه منفجر کرده است. این حزب جدایی‌طلب دولت ترکیه را به «همراهی ضمنی» با نیروهای «حکومت اسلامی» (داعش سابق) در سوریه متهم می‌کند و معتقد است که ترکیه با این کار باعث در مضیقه ماندن بیشتر نیروهای گرد سوریه می‌شود.

به گزارش رادیو فردا به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، انفجاری که در مسیر خط لوله صدور گاز ایران به ترکیه روی داده باعث قطع صدور گاز از این مسیر از بامداد دوشنبه، ۵ مرداد، شده است. این خط لوله که سالانه ۱۰ میلیارد متر مکعب از گاز ایران را به ترکیه منتقل می‌کند پیش از این در دهه ۱۹۹۰ تا سال ۲۰۱۳ بارها توسط شورشیان کرد ترکیه منفجر شده بود.

هنوز هیچ گروهی مسئولیت این انفجار تازه را برعهده نگرفته است، اما وزیر انرژی ترکیه در سخنان خود انگشت اتهام را به سوی شورشیان کرد ترکیه نشانه رفته است. رسانه‌های داخلی ترکیه نیز در خبرهای خود حزب کارگران کردستان ترکیه، پاکا، را در



شورای امنیت قطعنامه لغو تحریم‌های ایران را تصویب کرد



بتوانیم مسائل جهانی را از طریق سیاسی حل بکنیم.» پس از نماینده فرانسه نماینده روسیه ضمن تشکر از شورای امنیت برای تصویب این قطعنامه اعلام کرد که «این قطعنامه حل‌کننده نگرانی‌های بین‌المللی است.»

بسیار کمک می‌کند. ما از تدوین این توافق که فصل جدیدی را برای صلح جهانی ارائه می‌کند بسیار خرسند هستیم.» وی افزود: «این موفقیت بسیار بزرگی است که مدلی بسیار خوبی برای حل بسیاری از مسائل به ما ارائه می‌کند تا

شورای امنیت سازمان ملل، هفت روز پس از تدوین متن نهایی برنامه جامع اقدام مشترک، قطعنامه لغو تحریم‌های ایران را با رأی موافق و بدون رأی مخالف روز دوشنبه ۲۶ جولای تصویب کرد.

سامانتا پاور، نماینده آمریکا در شورای امنیت، پس از رأی‌گیری گفت: «اجرای توافق مهمترین بخش کار است.»

وی افزود که در صورت تخلف ایران تحریم‌ها می‌تواند طی روندی مشخص برگردد. پاور اظهار امیدواری کرد که یک اتحاد بین‌المللی دیگر همانند آنچه در مورد برنامه اتمی ایران شکل گرفت، برای رسیدگی به دیگر بحران‌های جهانی همچون

جنگ داخلی سوریه شکل گرفته و به کار گرفته شود. پاور افزود که این توافق «تمامی راه‌های» ایران برای دستیابی به یک سلاح هسته‌ای را مسدود می‌کند در حالی که یک نظام بازرسی و شفافیت مستحکم را برای تأیید پایبندی ایران اعمال می‌کند. نماینده چین در شورای امنیت نیز ضمن استقبال از انعقاد سند برجام اظهار داشت: «این شروع بسیار خوبی است این فرآیند برای ده سال آینده بسیار مهم است که ببینیم ایران این اصول را پیگیری کند.» نماینده فرانسه نیز طی سخنانی گفت: «در حقیقت این توافقی که انجام دادیم به ما

منصور نریمان، پدر عود ایران در گذشت



منصور نریمان (اسکندر ابراهیمی زنجانی)، استاد پیشکسوت ساز «بربط» (عود)، ۲۴ تیر/ ۱۵ ژوئیه، به دنبال یک عارضه ریوی در تهران درگذشت.

منصور نریمان (اسکندر ابراهیمی زنجانی) در اسفند ۱۳۱۴ در مشهد متولد شد. از همان دوران کودکی تحت آموزش پدرش با ردیف‌ها و گوشه‌های موسیقی ایرانی آشنا شد و نواختن سه‌تار را آموخت. اسکندر ابراهیمی زنجانی که بعدها نام هنری «منصور نریمان» را برای خود برگزید، نوازنده بربط، آهنگ‌ساز، ردیف‌دان و پژوهشگر موسیقی سنتی ایران بود.

از وی همچنین آثاری همچون «شیوه بربط نوازی»، «ردیف موسیقی ایرانی برای بربط» و «۴۲ قطعه برای عود» برجای مانده است. اثر «ردیف موسیقی ایران برای عود»، در سال ۱۳۹۱ به عنوان رتبه دوم دوسالانه کتاب موسیقی در مراسم خانه موسیقی معرفی شد و از منصور نریمان نیز تقدیریه عمل آمد.

شیوه نوازندگی عود، عنوان «پدر عود ایران» را کسب کرد. او در هنرستان موسیقی به تدریس تخصصی ساز عود پرداخت. او علاقه زیادی به عود یا بربط که سازی ایرانی است، داشت و تلاش‌های فراوانی کرد تا این ساز و نواختن آن را احیا کند. محمد فیروزی، علی پژوهشگر، حسین بهروزی‌نیا، نگار بوبان و شهرام غلامی از جمله شاگردان او هستند.

اسکندر نریمان از ۱۴ سالگی همکاری خود را با رادیو مشهد به عنوان تکنواز موسیقی آغاز کرد و پس از ۴ سال فعالیت در رادیو شیراز، به رادیو تهران دعوت شد و در کنار اساتیدی همچون جلیل شهنواز، فرهنگ شریف، پرویز یاحقی و دیگر تکنوازان آن دوران به فعالیت در رادیو تهران ادامه داد. اسکندر نریمان به دلیل تسلط کافی بر

کسری ۱.۵ میلیون تومانی دخل و خرج خانوارهای ایرانی



تومان» اعلام شده است که مقایسه این دو آمار نشان می‌دهد «هر خانوار شهری طی هر ماه کسری ۱۲۳ هزار تومانی در دخل و خرج خود داشته است.»

معادل ۳۱ میلیون و ۳۹۳ هزار تومان بوده که این میزان نسبت به سال ۹۲ نیز با افزایش ۱۳.۴ درصدی همراه بوده است و به این ترتیب «تراز دخل و خرج خانوارها در این سال با کسری یک میلیون و ۴۸۳ هزار تومانی روبه‌رو بوده است.»

در گزارش بانک مرکزی همچنین «متوسط هزینه ماهانه هر خانوار شهری برابر با دو میلیون و ۷۳۹ هزار تومان» و همچنین «متوسط درآمد ماهانه خانوارها در این سال معادل دو میلیون و ۶۱۶ هزار

بانک مرکزی در تازه‌ترین گزارش خود از بودجه خانوارهای مناطق شهری در سال ۹۳ اعلام کرده است که «متوسط هزینه ناخالص سالانه یک خانوار در این سال معادل ۳۲ میلیون و ۸۷۶ هزار تومان بوده است» و این در حالی است که «متوسط هزینه ناخالص سالانه یک خانوار در سال ۹۲، معادل ۲۸ میلیون و ۴۴۶ هزار تومان بوده که بر این اساس متوسط هزینه خانوارها در سال گذشته معادل ۱۵.۶ درصد افزایش یافته است.»

طبق گزارش بانک مرکزی متوسط درآمد ناخالص خانوارهای شهری در سال ۹۳ نیز

کتاب زندگینامه دکتر یارشاطر پاییز امسال منتشر می‌شود

تلاش خستگی ناپذیر دکتر یارشاطر در بنیانگذاری، تدوین و تلاش برای استمرار دانشنامه ایرانیکا باشد.

خانم زندیان در قسمتی از سخنان خود با تشکر ویژه از دکتر حورا یآوری و دکتر احمد کریمی حکاک افزود: «بی هیچ تردیدی حمایت و همدلی‌های عزیزان بسیاری از جمله خانم دکتر یآوری ویراستار دانشنامه ایرانیکا) و دکتر کریمی حکاک زمینه ساز تکمیل این کتاب بوده است و جا دارد تا در همین جا از ایشان کمال قدر شناسی را داشته باشم.»

دکتر احسان یارشاطر متولد سال ۱۲۹۹ خورشیدی در شهر همدان و بنیانگذار مرکز مطالعات ایرانشناسی دانشگاه کلمبیا در نیویورک است. او سال‌ها در همین دانشگاه کرسی استادی مطالعات ایرانی را داشته است دکتر یارشاطر همچنین بنیان‌گذار و سرپرستار دانشنامه ایرانیکا محسوب می‌شود که در دانشگاه کلمبیا و در شهر نیویورک مستقر است و از ابتدای دهه ۱۹۷۰ نزدیک به ۴۰ ویراستار و ۳۰۰ نویسنده از سراسر آمریکا، اروپا و آسیا با آن همکاری داشته‌اند. دکتر یارشاطر ویراستاری سه مجلد از تاریخ ایران کمبریج را هم به عهده داشته و نویسنده شانزده جلد کتاب تاریخ ادبیات ایران است.



به صورت مجموعه مصاحبه‌هایی که با ایشان انجام شد، گردآوری، پیاده‌سازی و فهرست شده است و مرحله ویراست نهایی آن پایان یافته است.»

خانم زندیان یادآور شد طراحی تصویر روی جلد کتاب و اجرای آن را حسام ابریشمی نقاش برجسته ایرانی - آمریکایی به عهده گرفت و امید می‌رود این طرح در تلفیقی با آنچه قالب اصلی جلد مجموعه دانشنامه ایرانیکا است، نمایانگر نیم قرن

کتاب زندگی نامه دکتر احسان یارشاطر، بنیانگذار دانشنامه ایرانیکا و پژوهشگر برجسته ایرانی آمریکایی که در قالب مجموعه مصاحبه‌هایی با خانم دکتر ماندانا زندیان به رشته تحریر در آمده است، پاییز امسال از طریق شرکت کتاب در اختیار علاقه مندان قرار می‌گیرد.

دکتر ماندانا زندیان پزشک، روزنامه‌نگار و شاعر ایرانی با اعلام این خبر به خبرگزاری ایرانشهر گفت: «زندگی‌نامه دکتر یارشاطر که

اولین فستیوال گرافیتی ایرانی در آلمان



به گزارش دویچه وله، اولین فستیوال گرافیتی ایرانی در آلمان با عنوان «تهران ۹۴» در شهر برلین برگزار شد. بیش از ۱۱ هزار ایرانی و آلمانی دعوت صفحه فیس‌بوک «تهران ۹۴» را برای بازدید از فستیوال گرافیتی ایرانی در برلین پذیرفتند. در اولین روز نمایشگاه صفی طولانی در خیابان مقابل در ورودی نمایشگاه تشکیل شد. هنرمندان ایرانی به دلیل مشکل ویزا نتوانستند در اولین فستیوال گرافیتی ایرانی در آلمان حضور یابند. برخی آثار هم در گمرک ماند.

منتشر کرده است ۱۰ درصد شهرنشینان و ۱۸ درصد روستاییان جزء افراد فقیر جامعه هستند. براساس آمارها در مجموع حدود ۱۴ درصد مردم کشور که تقریباً ۱۲ میلیون نفر را شامل می‌شود، گرسنه هستند.»

این نماینده عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورا گفت: «نیمی از این افراد تحت پوشش دو نهاد حمایتی کمیته امداد امام خمینی و بهزیستی هستند و به گونه‌ای می‌توان گفت که فقر آنها در یک نهاد ثبت شده است و وقتی دولت می‌گوید ما به فقرا رسیدگی کرده ایم منظور همین ۶ میلیون نفر است.»

وی تصریح کرد: «در صورتی که ۶ میلیون نفر در کشور وجود دارند که تحت پوشش هیچ ارکان حمایتی نیستند و طی مطالعات تخمینی اجتماعی مجلس تعداد این افراد به ۱۰ میلیون نفر هم می‌رسد که به تعبیر وزارت اطلاعات این افراد گرسنه هستند.»

به گفته این نماینده، «طرح دو فوریتی در مجلس وجود دارد که بر اساس آن باید از زنان بی سرپرست و مردانی که به علت کهولت سن قادر به تامین معاش خود نیستند حمایت شود که تا پایان تابستان در صحن مجلس برای تصویب مطرح می‌شود ولی این طرح تمام افراد نیازمند را تحت پوشش قرار نمی‌دهد.»



۱۲ میلیون نیازمند ایرانی گرسنه هستند

مجتبی رحماندوست عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای ایران از عمق فقر و گرسنگی در این کشور پرده برداشت و اعلام کرد که ۶ میلیون از ۱۲ میلیون نیازمند ایرانی که آنها را جزو گرسنگان طبقه‌بندی کرد، تحت پوشش هیچ نهاد حمایتی نیستند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران ایران، رحماندوست با اشاره به آمارهای منتشر شده از میزان فقر تأکید کرد: «براساس آماری که وزارت اطلاعات

تدریس رشته کارشناسی ادبیات کردی در دانشگاه کردستان



این نخستین بار است رشته زبان و ادبیات کردی در مقطع کارشناسی زبان و ادبیات کردی دانشجو می‌پذیرد و نام این رشته در دفترچه راهنمای انتخاب رشته آزمون سراسری سال ۱۳۹۴ در کنار دیگر رشته‌های مرتبط با زبان و ادبیات از جمله زبان و ادبیات فارسی و انگلیسی قرار گرفته است. پیش از این درخواست‌هایی برای راه‌اندازی رشته زبان و ادبیات کردی مطرح شده بود، اما این درخواست‌ها همواره مورد مخالفت قرار گرفته بود.

دستور زبان کردی، آواشناسی و واج‌شناسی، پیشینه زبان کردی، لهجه‌شناسی، مرجع‌شناسی و ۳۰ درس اصلی مانند متون ادبی نظم و نثر کلاسیک و معاصر، ادبیات شفاهی و فولکلور، ادبیات تطبیقی، تاثیر قرآن در ادبیات کردی و ۱۴ درس تخصصی مانند تاریخ ۱ تا ۴

فردین اخلاقیان» رئیس دانشگاه کردستان، گفت: با توجه به غنای زبان و ادبیات کردی و استقبال جوانان و اهالی فرهنگ از این زبان، موضوع راه‌اندازی زبان و ادبیات کردی در دستور این دانشگاه قرار گرفت. «بختیار سجادی» رئیس شورای راه‌اندازی رشته زبان و ادبیات کردی دانشگاه کردستان هم به پایگاه خبری «کرد پرس» گفت: این رشته با موافقت وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری ایجاد شده و در مقطع کارشناسی در قالب ۱۳۶ واحد درسی ارائه خواهد شد. در این رشته ۹ درس پایه‌ای مانند

ادبیات کردی، سبک‌های ادبی در ادبیات کردی، نقد ادبی در ادبیات کردی و ادبیات داستانی در ادبیات کردی ارائه می‌شود. بختیار سجادی افزود: این رشته از مهرماه سال ۱۳۹۴ با پذیرش ۴۰ دانشجو در دوره‌های روزانه، فعالیت خود را آغاز می‌کند.

انتصاب نادر تهرانی به ریاست مهمترین دانشکده معماری آمریکا



تهرانی ۲۵ سال گذشته را صرف پیشبرد تحقیقات معماری و توسعه پروتکل‌های جدید در داخل حوزه‌های دانشگاهی با تمرکز خاص بر مواد داشته است. دینا آگوست، استاد معماری که مدیریت کمیته تحقیق را برعهده داشته می‌گوید: «نادر تهرانی از نظر تمرکز بر بررسی‌ها و روندهایی که هسته اصلی خلق و تولید فرم‌های معماری هستند، با سنت دانشکده معماری همخوانی دارد.»

نادر تهرانی، معمار شناخته شده ایرانی که تحصیلات خود را در دانشکده طراحی رودآیلند آمریکا، مدرسه معماری انجمن معماری لندن و دانشکده طراحی دانشگاه هاروارد به انجام رسانده، تاکنون موفق به دریافت جایزه طراحی ملی معماری کوپر هویت در سال ۲۰۰۷، جایزه اتحادیه طراحی و معماری هنرمندان آمریکا در سال ۲۰۰۷ و جایزه معماری آکادمی هنر و حروف آمریکا در سال ۲۰۰۲ شده است.

علوم انسانی و اجتماعی می‌داند که با استفاده از آن بتواند «مباحث معماری را به عنوان یک کلیت در این نهاد توسعه» دهد.

تهرانی شرکت خود را در سال ۲۰۱۱ بنیان‌گذاری کرد و دفاتر آنها را در بوستون و نیویورک تاسیس کرد. پروژه‌های این شرکت از طراحی لوازم خانگی تا طراحی ساختمان و برنامه‌ریزی‌های شهری متفاوت بوده است.

ریچارد لینسر، مدیر هیئت‌مدیره کوپر یونیون در بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد: «خوشحالیم تا به نادر تهرانی به عنوان مدیر دانشگاه معماری کوپر یونیون چنین خوش‌آمد بگوییم. این بیانیه می‌افزاید: «او نه تنها طراحی بسیار محترم است که آثارش به صورت گسترده منتشر و نمایش داده شده است اما در عین حال او یک رهبر آکادمیک است که به روشی بسیار مناسب و برجسته در دانشگاه کوپر یونیون می‌تواند تفکر و عمل طراحی را با هم ترکیب کند.»

نادر تهرانی، طراح ایرانی به عنوان رئیس دانشکده معماری Irwin S. Chanin دانشگاه کوپر یونیون یکی از معتبرترین دانشگاه‌های هنر و طراحی آمریکا انتخاب شده است.

تهرانی پیش از این مدیر شرکت NADAAA و برای مدت‌ها استاد موسسه فناوری ماساچوست و از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴ رئیس دانشکده معماری این دانشگاه بود. تهرانی خودش درباره این خبر می‌گوید: «رفتن به کوپر یونیون برای من افتخار بود. این دانشکده معماری با آن سابقه پرافتخار و اساتید برجسته دارای دانشجویانی با روحیه متفاوت است که محیطی مناسب برای مباحث تجربی و ورود به پروژه‌های دوران ما فراهم می‌کند.»

این معمار و طراح برجسته ایرانی هدف خود را در این سمت، ورای معماری و توسعه، مذاکرات و مباحث در داخل دانشکده هنر و مهندسی، میان اساتید این حوزه و اساتید

«بهشت» سینا عطایان در بخش مسابقه جشنواره کوکارنو

سانگ سواز کره جنوبی، «بهشت» سینا عطایان محصول ایران و آلمان و «تیره در نور سفید» ویموکتی جایسونداراز، سریلانکا اشاره کرد. عطایان در سال ۱۳۸۸ در بیست و هفتمین



جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه تهران، با فیلم «مخصوصا موسیقی» به شکل مشترک با فیلم کوتاه «خام، پخته، سوخته» ساخته شهرام مکرری جایزه تندیس بهترین فیلم تجربی را دریافت کرد.

طلایی و برنز از این جشنواره دریافت کرده است. سینمای ایران از سال ۲۰۰۹ در این جشنواره حضور نداشت و حضور فیلم «بهشت» در این جشنواره بعد از چند سال این طلسم را شکست. فیلم «ریکی و فلش» به کارگردانی جاناتان دمی با بازی مریل استریپ در نقش ستاره موسیقی راک، فیلم افتتاحیه جشنواره لوکارنو خواهد بود.

از میان فیلم‌های بخش مسابقه می‌توان به فیلم‌های «زیبا و فراموش شده» پیترو مارچلو از ایتالیا، «برادر دژان» باکور باکورادزه از روسیه، «سوارکار» آتینا راشل تسانگاری از یونان، «کائنات» آندرزی زولکاووسکی محصول مشترک لهستان و پرتغال، «سرگرمی» ریک آلورسن از ایالات متحده آمریکا، «ساعت شادی» ریوسوکه هاماکوچی از ژاپن، «الان درست، بعداً غلط» هانگ



فیلم «بهشت» (Paradise) اولین فیلم بلند سینا عطایان کارگردان جوان ایرانی، با ۱۸ فیلم دیگر در بخش مسابقه جشنواره لوکارنو (۵ تا ۱۵ اوت / ۱۴ تا ۲۴ مرداد) در سوییس حضور خواهد داشت. جایزه اصلی جشنواره لوکارنو یوزپلنگ طلایی است. سینمای ایران تا کنون چند یوزپلنگ

در زندگی هر شخص قطره ای باران حقوقی هم می بارد.

MARSHALL TAHERI LAW GROUP
A Global Litigation Boutique Law Firm

Dr. Taheri, who is U.S. educated, has gained extensive knowledge and experience while practicing law and teaching as a law professor in the U.S., for more than 40 years.

Civil and Commercial Litigation
Criminal Defense - U.S. and International Courts
International Business Litigation
Personal Injuries - U.S. and International
U.S. Customs, Immigration, and International Trade

Houston	713.871.0000
Dallas	214.871.0000
Los Angeles	310.557.0000
New York	212.247.0000
Washington, D.C.	202.333.0000

www.marshalltaheri.com
Consultation by appointment only

در زندگی هر شخص قطره ای باران حقوقی هم می بارد.

میخکی بر آینه
دفتر شعر مازیار اولیایی نیا

علاقه مندان می‌توانند برای خرید دفتر شعر «میخکی بر آینه» چک خود را به مبلغ ۷ دلار، و برای خریداری هر سه دفتر شعر «در کارگاه رویا»، «هندسه جهان درون»، «میخکی بر آینه» چکی به مبلغ ۲۰ دلار برای مؤلف اثر، به آدرس زیر ارسال کنند.

Maziar Ouliaei-Nia
1521 Choctaw Ct.
Sioux City, IA 51104

Rose Limo ● برای مناسبت‌های مختلف از قبیل:

سرویس لیموزین «رز»
جشنها (تولد، فارغ التحصیلی، ازدواج و ...)،
سرویس رفت و برگشت به فرودگاه و با امکان توریستی
در تمام سطح شهر فقط با یک تلفن

برای اطلاعات بیشتر با Alex تماس حاصل فرمائید.

832-605-2938
roselimo2014@yahoo.com

بهناز شفیعی: موتورسواری در کشور ممنوعیت‌ها



بهناز شفیعی دختر موتورسوار ایرانی با وجود تمامی محدودیت‌های قانونی، ۱۵ سال است که به صورت حرفه‌ای موتورسواری می‌کند.

وبسایت بی بی سی انگلیسی در گزارشی به این دختر موتورسوار پرداخته است.

بهناز ۲۶ ساله است. با حجاب زیر کلاه موتورسواریش از دور به نظر می‌رسد که پسری در حال موتورسواری است اما زمانی که کلاه را از سرش بر می‌دارد خیلی‌ها را شگفت زده می‌کند.

بی بی سی انگلیسی نوشته در کشوری که تعدادی از روحانیون محافظه‌کار حضور زنان در ورزشگاه‌ها را برای تماشای مسابقات مردان

نکوهش می‌کنند، حرکت بهناز شجاعانه به نظر می‌رسد. نویسنده بی بی سی انگلیسی نظرات شفیعی را با اظهارات ترزا والک مقایسه می‌کند. زنی که در سال ۱۹۰۹ در لندن متولد

شد و نخستین معاون رییس جمهوری آمریکا در انجمن بین‌المللی زنان موتورسوار شد.

ترزا پیشگام زنان موتورسوار در بریتانیا و آمریکا بود. هم‌اکنون تخمین زده می‌شود که بیش از ۵۰۰ هزار زن در بریتانیا گواهی نامه

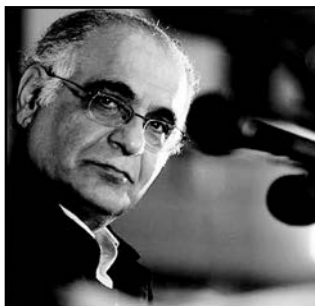
نتیجه همه این ممنوعیت‌ها برای بهناز که هفته‌ای سه بار تمرین می‌کند این است که تمرین‌های خود را به حومه پایتخت ببرد، جایی دور از نگاه خیره مردم و پنهان زیر کلاه موتورسواری.

بی بی سی انگلیسی در پایان می‌نویسد شفیعی به اندکی شجاعت نیاز دارد تا به هدفش برسد و الهام بخش زنان دیگر شود و قفل بسته را برای نسل‌های بعد بگشاید.

موتورسواری داشته باشند. این در تضاد کامل با ایران قرار دارد، کشوری که شفیعی به همراه ۶ زن موتورسوار دیگر تنها زنانی هستند که اجازه موتورسواری در پیست‌های آماتور را به دست آورده‌اند.

در ایران زنان هنوز اجازه دوچرخه‌سواری و موتورسواری در خیابان‌های شهر را ندارند و درهای پیست موتورسواری استادیوم آزادی تهران نیز به روی آنها بسته است.

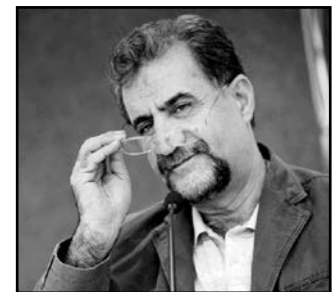
معرفی دو نویسنده ایرانی به بزرگترین مسابقه جهانی ادبیات کودک و نوجوان



در این مسابقه بزرگ ادبی کاندیداهایی از ۹۴ کشور جهان معرفی شده‌اند.

استاد پیشکسوت ادبیات کودک در ایران، از سوی موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان به عنوان نامزدهای دریافت جایزه «آسترید لینگرن» سال ۲۰۱۶ معرفی شدند. به گزارش ایرنا، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودک هر ساله نامزدهایی را به منظور دریافت این جایزه به موسسه مربوطه معرفی می‌کند.

کودکان از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و شورای کتاب کودک، و توران میرهادی از بنیانگذاران شورای کتاب کودک و



هوشنگ مرادی کرمانی و مصطفی رحماندوست نویسندگان کتاب‌های کودکان و نوجوانان و پژمان رحیمی‌زاده، تصویرگر کتاب‌های