



### «دری وری»

#### نویسنده: ابراهیم رها

ابراهیم رها داستان طنز «دری وری» را در سال ۹۴ و در قالب ده فصل نوشت، ابتدای سال ۹۵ آن را زیر چاپ فرستاد و حالا چاپ دوم آن توسط نشر چشمه راهی بازار نشر شده است.

«دری وری» روایتی رئالیستی دارد. روایت مرگ پیرمردی نود و چند ساله ای است که بلافاصله بعد از مرگش ماجراهای عجیبی از سوی فرزندان رقم زده می‌شود. بسیاری از آدم‌ها رویکردی خاص از خود نشان می‌دهند.

کتاب «دری وری» در واقع محوریتی اجتماعی دارد که رگه‌های سیاسی نیز در آن دیده می‌شود که به نوعی وضعیت امروز ایران را توصیف می‌کند. نویسنده نسل‌های مختلف را در داستان نقد می‌کند. در جامعه ما رابطه عاطفی و رابطه خواهر و برادری جعلی شده است، روابط اقتصادی آلوده به دروغ شده است، در روابط سیاسی



با اسم مستعار ابراهیم رها، متولد سال ۱۳۵۰، نویسنده طنز در روزنامه‌ها و مطبوعات کشور است.

او در طول دهه ۸۰ در نشریات مختلفی از جمله چلچراغ، اعتماد، شرق و... ستون طنز داشت. کتاب قبلی او «چقدر خوبیم ما» نام دارد.

ابراهیم رها همچنین یک مجموعه سه جلدی سینمایی به نام «گیج، بد، زشت» را در نشر نگاه منتشر کرده و کتاب «کتاب پس‌کوچه» را هم زیر چاپ دارد. چند مجموعه داستان هم دارد با عنوان «قصه‌های هزار و یک نصف‌شب» که هنوز مراحل مجوزگرفتن‌شان به پایان نرسیده است.

کم سوادی وجود دارد و... تمام اینها در «دری وری» تا حدی به بهترین شکل مطرح شده است. قرار است جلد دوم آن با عنوان «پرت و پلا» و جلد سوم با عنوان «چرت و پرت» نیز منتشر شود. علی میرمیرانی،

رُمان فولادی نسب، با توجه به وابستگی‌های زمانی و مکانی‌ای نوشته شده که ناگهان و طی فرایندی تکنیکی از هم می‌پاشد و اجازه می‌دهد مخاطب او در چند وجه از تاریخ کمی دورتر از ایران و تکه‌هایی از آن سفر کند. در این اثر پرسشی مهم پیش روی خواننده قرار می‌گیرد که اوج رمان به شمار می‌رود: آیا می‌توان به عقب بازگشت؟ با این رویه، رمان «هشت و چهل و چهار» خواننده را به پرسه زنی پراتفاق و غافلگیری دعوت می‌کند.

رمان «هشت و چهل و چهار» با درون‌مایه‌ای اجتماعی - تاریخی نوشته است و محوریت فضای داستان، پرسه زنی‌های نیاسان، شخصیت اصلی رمان، در تهران بزرگ است؛ داستان از دید سوم شخص روایت می‌شود.

در نشر چشمه به چاپ رسید. فولادی‌نسب علاوه بر آثار داستانی، به عنوان مترجم، منتقد و مدرس داستان نویسی نیز کارهایی انجام داده که از جمله آن‌ها می‌توان به ترجمه مجموعه ۴ جلدی «حرفه: داستان‌نویس» و رمان «بتاتریس و ویرژیل» به همراه مریم کهنسال نودهی اشاره کرد. پشت جلد این کتاب آمده است: رمان درباره ساعت ساز و ساعت فروشی تنهاست که عاشق پرسه زدن در خیابان‌ها و کوچه‌های قدیمی تهران است. مردی منظم و دقیق که دوستان اندکی دارد و جهانی مملو از خاطرات. اما یک اتفاق عجیب این آرامش را برهم می‌زند و منطق روزمره زمان را به هم می‌ریزد. اتفاقی که باعث ماجراهای تازه ای می‌شود...



### هشت و چهل و چهار (رمان)

#### نویسنده: کاوه فولادی نسب

«هشت و چهل و چهار» اولین رمان کاوه فولادی‌نسب است که در اردیبهشت ۱۳۹۵