

کارنالیت

ناهید عباسی

باد صبا

خاطره اش
همراه باد صبا می آد
تا در حافظه آینه
بر گیسوان جوانی ام
شکوفه‌ی نارنج بنشاند
و من

همراه یاد
شرقی او
شرح یغمای دلم را
به کوش باد
زمزمه خواهم کرد

بال های پرواز

پرواز پرندگان
در آبی آسمان هر کجا
چشمانم را
کودکانه به دنبال می کشد
و روح را
در خواهش گنگ پریدن
خواب های شبانه ام را
تفسیر می کند
کسی چه می داند
شاید دست هایم
تقدیر بال های پرواز است
که هنوز چیزی از اوج
به خاطر دارد

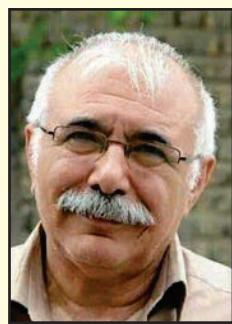


ژاله اصفهانی

و بهار آمد و از سبزه زمین زیبا شد
بوستان بار دگر دلکش و روح افزا شد
سبزه رویید و چمن سبزشدو غنچه شکفت
باغ یک پارچه آتشکده از کل ها شد
بوی کل آورد از طرف چمن باد بهار
موسم گردش دشت و دمن و صحراء شد
ای عجب گر دل بگرفته من و انشود
اندر این فصل که از باد صبا گل واشد
وقت آن است که خاطر شود آزاد زغم
باید از شادی گل شاد شد و شیدا شد
مرغ دل در قفس سینه نگیرد آرام
تا غزل خوان به چمن بابل خوش آواشد
ژاله صبحدم از چشم ترا بر چکید
کشت همخانه کل، کوهر بی همتا شد

همنوای باران

شب های دراز زمستان را
طاقت می آورم
و در تنها ی بی ترانه‌ی خویش
به جای گریه و بهانه
به قندیل های خاطره
دل خوش می کنم
اما بهار که از راه می رسد
پای هر درخت پر شکوفه‌ای
در باور فاصله ها
ابر بغض
همنوای باران می شود



محمد علی بهمنی

بهار بهار
صدا همون صدا بود
صدای شاخه‌ها و ریشه‌ها بود
بهار بهار
چه اسم آشنایی؟
صدات می آد... اما خودت کجایی
وا بکنیم پنجره‌ها رو یا نه؟
تازه کنیم خاطره‌ها رو یا نه؟
بهار اومد لباس نو تنم کرد
تازه‌تر از فصل شکفتنم کرد
بهار اومد با یه بغل جوونه
عید آورد از تو کوچه تو خونه
حیاط ما یه غربیل
باغچه ما یه کلدون
خونه ما همیشه
منتظر یه مهمون
بهار اومد لباس نو تنم کرد
تازه‌تر از فصل شکفتنم کرد
بهار بهار یه مهمون قدیمی
یه آشنایی ساده و صمیمی
یه آشنایی که مثل قصه‌ها بود
خواب و خیال همه بچه‌ها بود
آخ... که چه زود قلک عیدیامون
وقتی شکست باهاش شکست دلامون
بهار اومد بر فارو نقطه‌چین کرد
خنده به دلمردگی زمین کرد
چقد دلم فصل بهار و دوست داشت
واشدن پنجره‌ها رو دوست داشت
بهار اومد پنجره‌ها رو واکرد
من و با حسی دیگه آشنایی کرد
یه حرف یه حرف، حرفای من کتاب شد
حیف که همش سوال بی جواب شد
دروغ نگم، هنوز دلم جوون بود
که صبح تا شب دنبال آب و نون بود



ادیب برومند

ای خوشاب تو راه پیمودن
باب کفت وشنود، بکشوند
ای خوشاب تو در هوای وصال
ره دل عاشقانه پیمودن
صبحگاهی به برگ ریز خزان
از زبان تو راز بشنویدن
برگ ها زیر پای افسردن
کفشهای روحی خار فرسودن
در بر چون تو دلبری شیرین
پای نخلی بلند آسودن
جای گل های پژمرده باغ
محو آن روی لاله گون بودن
کاستن از غم و پریشانی
بر سرور و نشاط افزودن
سرنهادن به روی سینه هم
اشک شوق از دو دیده پالودن
آخر اندر کنار هم خفتن
لب به لب های یکدگر سودن
پاس این خاطرات را چو «ادیب»
غزلی دلنواز بسرودن

جمله رفتند

از جمع یاران، دلنوازان جمله رفتند
مزگان گشا، کافسانه سازان جمله رفتند
جای سُم اسب سبک تازان در این دشت
گوید که بنگر، یکه تازان جمله رفتند
مانند از جمع سرافرازان قلیلی
باقی از این گردن فرازان جمله رفتند
ساز سخن بشکست و شد روز هنر تار
کز بزم الفت، تکنوازان جمله رفتند
شو ناله زن، حکمت سرایان جمله خفتند
رو گریه کن، دانش طرازان جمله رفتند
پاکیزه کاران را دگر نام و نشان کو؟
کز کوی پاکان، پاکبازان جمله رفتند
ما را کنون بر آهنین مردان نیاز است
روی از چه بنهفتند و نازان جمله رفتند؟
کو دیگر اندر خوان همت ساز و برگی؟
کز هفت خان با برگ و سازان جمله رفتند
ما را دگر از باغ نصرت بهره ای نیست
چون از نخیلش دست یازان جمله رفتند
خلق، ای ادیب! افتاده در بند نیازند
وارستگان و بی نیازان جمله رفتند

راز شیدایی

آن شب از دفتر چشم تو غزل ها خواندم
چه غزل ها که به یاد دل شیدا خواندم
موج می زد ز فریبا نگهت عشوه و ناز
و آنگه از چشم تو دلジョیی دریا خواندم
آن شب آن چهره تابنده و تاب سر زلف
دیدم و قصه بی تابی فردا خواندم
محو شوق از نکه جاذبه خیز تو شدم
راز سرمستی از آن ساغر صهبا خواندم
راز شیدایی و پا بر سر آرام زدن
در سرایای وجودت به تماشا خواندم
تا گشودی دو لب بوسه طلب را به سخن
نکته ها زآن لب شیرین شکرخا خواندم
این که افروخت به بیداری من شمع مراد
درس عشقی سست که در عالم رؤیا خواندم
آن حقیقت که ز دیدار خرد پنهان بود
در خط جام به دمسازی مینا خواندم
راز هر مذهب و دین مکتب انسانی بود
که بسی نکته در این مکتب والا خواندم
«ادیب» شرح پایندگی عشق و هنر بود
آنچه در حاشیه دفتر دنیا خواندم