

# کاروکل

## دریا

درواشدهست خواهر و من هم براذرش  
شاعر تر از همیشه لشتم برابوش  
خواهر سلام! با غزلی نیمه آمدم  
تا با شما قشنگ شود نیم دیگرش  
می خواهم اعتراف کنم هر شغل که ما  
با هم سرودهایم جهان کرده از بوش  
خواهر! زمان، زمان براذرکشیست باز  
شاید به گوش‌ها نرسد بیت آخرش  
با خود بیر موا که نپرسد در این سکون  
شری که دوست داشتی از خود رهایش  
دروی سکوت کرده و من حرف می‌زنم  
حس می‌کنم که راه نبردم به باورش  
درویا! منم! هم او که به تعداد موج‌های  
با هر غروب خود دیگر این صخره‌ها سرش  
هم او که دل زدهست به اعماق و کوسه‌ها  
خون می‌خوردند از رگ در خون شناورش  
خواهر! براذر تو کم از ماهیان که نیست  
خرچنگ‌ها مخواه بربسند پیکرش  
دروی سکوت کرده و من بُغض کرده‌ام  
بُغض براذرالهای از قهر خواهرش  
محمدعلی بهمنی

## دیوانه

دیوانه باید بود  
تا این چنین دیوانگی‌ها را  
لبخند شیرین زد  
تا این چنین لبریز از برواز  
جام بلند عاشقی‌ها را  
با ماه و پروین زد  
دیوانه باید بود  
تا این چنین با شور و شیدایی  
موج پریشان خاطری‌ها را  
در خواب نوشین زد  
دیوانه باید بود...  
دیوانه‌ام  
آری، که با دیوانگی‌هایم  
خواهم قدم در راه‌های  
عشق خونین زد  
شعله رها

## بالش

دو پناه کتاب‌ها و نقشه زمین  
آرمیده ام  
پش ای روی نقشه  
چون فلش به شهری اشاره می‌کند  
هم اکنون  
ذنی در میان پنجه  
به سوی نایدایی دست تکان می‌دهد  
شاید نامش را  
در روزنامه فردا بدانم  
کودکان به خواب رفته اند  
و ستاره‌ها کم می‌شوند  
شاید بامداد  
کودکان در کلمه‌های اخبار  
بسان خاکستر تدفین  
بو باد روند  
بو بالش آنباشته از فریاد زمین  
سر آرام نمی‌توان نهاد  
دزینه از آسود تکاهی!  
میان کتاب‌ها و روی نقشه  
چه آتش‌ها شعله می‌کشد  
و چه تازه می‌چکد خون

## قلخ

هر گز نبوده است که بدانی  
چه طعمی دارد تلخ.  
ذندان  
سرگشتنی حقیقت است -  
در سواییب الحطاط  
و سقوط.  
در چار نصل مضحكه تکرار  
تا دور دست فاصله پیمودن  
شب را  
چقدر حوصله دارد ماه!

لطیف پدرام؛ شاعر افغانستانی

فوشه ساری - ۲۴ دیماه ۱۳۸۷

## دو شعر از پویسا موحد

دستن

آغاز روشن پرواز

پایان اما بی کرانی نامعلوم

شعر طلایی خواب

در گریز و فرار

از ماوای سرد شب

کبوتران آبی احساس

بال هایشان گسترده به پهنا بودن

لاینه

یافتن آذوهای دور

دقیقه

کل های کوچک آمید

ساعتش

دشت شقایق

پرواز اما

پرواز آبی دستن!

دلاس - اردیبهشت ۱۳۸۵

## سایه روشن

سایه ستگین درخت

جای خواب سبک آفتاب نبود

خاک خسته

رؤیای آب را مزه می کرد

و سرود باد را مرثیه

درخت اما

غرق رؤیای رهگذر

به آوای باد

صوفیانه می رقصید

سن دیه گو خداد ۱۳۸۸

## طريق مهر

تا عاشقان ساکن میخانه کرده اند  
منت پذیر درگه جانانه کرده اند  
چون سالکان به مذهب عشق دل سپرده اند  
خود را قتیل مذهب زندانه کرده اند  
در قبله گاه میکده خواندن نعاز عشق  
دل عاشقانه لایق فرزانه کرده اند  
زانو زدند ذ روی ادب در حضور پیو  
تا خوش چینی خرم من دردانه کرده اند  
در بی نیازی بر همه ثروت رسیده اند  
این تاج فقر افسر شاهانه کرده اند  
جام تهی به پیو خود بوده اند پنه  
پر جامشان ذ علم حکیمانه کرده اند  
مشتاق دلبند و به هستی رسیده اند  
تا جان فدائی دلبر یک داله کرده اند  
ضحاکیان چو آذر ارباب کینه ها  
عاشقان دلان هم پر بیو وانه کرده اند  
عهد استی بسته به جان از دیار یار  
این رهروان که عشق پریخانه کرده اند  
دل برشانده بذر صفا در طريق مهر  
تا کل شکفته از دل گلخانه کرده اند  
دور از وطن چه سخت غریبی بکو حبیب  
ما را نفس به عشق تو پیمانه کرده اند  
محمد حبیبیان

## دیار گهن

ای خشم به جان تاخته، توفان شرد شو  
ای بغض گل انداخته، فریاد خطر شو  
ای روی برافروخته، خود پرچم ره باش  
ای مشت برافراخته، افراخته تو شو  
ای حافظ جان وطن، از خانه برون آی  
از خانه برون چیست که از خویش بدروش  
گر شعله فرو ریزد، بستان و میندیش  
ود تیغ فرو بارد، ای سینه سپر شو  
خاک پدران است که دست دگران است  
هان ای پسوم، خانه تکه‌دار پدر شو  
دیوار مصیبتکده حوصله بشکن  
شرم آیدم از این همه صبر تو، ظفر شو  
تا خود جگر رویه‌کان را بدرانی  
چون شیر درین یشه سرایای، جگر شو  
مسبار وطن را به قضا و قدر ای دوست  
خود بر سر آن، تن به قضا داده، قدر شو  
فریاد به فریاد بیفزای، که وقت است  
دی یک نفس تازه اثره است، اثر شو  
ایوانی آزاده! جهان جشم به راه است  
ایران کهن در خطر الفتاده، خبر شو  
مشتی خس و خارند، به یک شعله بسوزان  
پر ظلمت این شام سیه فام، سحر شو  
زنده یاد فریدون مشیری