

آموزشگاه ماد

آموزش موسیقی

توسط نامدار ایلام پور

تدریس:

ویولن

کمانچه

تار

سه تار

سنتور

عود

تنبک



تعلیم آواز خوانی
تعمیر آلات موسیقی

832-814-1479

به راه وی (دشتی لا)

آهنگ: اکبر محسنی

$\text{♩} = 88$
 $\text{A} \sim \text{A} \sim$
 VIB
 VOCAL
 be rā--he wey tā sa--har mān--dam zā--le af--
 be o--mi daš bā na--wā ye--ney naq--me-hā
 šān--dam o--nayā--mad
 hān--dam o--nayā--mad
 B
 omī--de--
 sahar sū--
 --e dele ma--n koḡā--ī
 --d čerā pa--s nayā--ī
 na--yā--ī ke bi--tū nā--lā--n--m
 A
 ā--taše--eš--qa--t zad ša--rar be ḡā--na--m--
 --nam
 VIB
 V
 T
 šābe tā--ram mahe raḡ--šā--n toī to--o--
 begol zā--ram gole ḡan--dā--n toī to--o--
 جواب
 ze qāl--be
 be čashme
 AB
 bi--tā--ba--m čehā--hī
 bi--ḡā--ba--m neḡā--hī
 Fine

زاله افشاندم او نیامد	براه وی تا سحر ماندم
نغمه ها خواندم او نیامد	به امیدش با نوای فی
سحر شد، چراپس، نیائی	امید، دل من، کجایی
چرا نیائی،	که بی تو نالانم
آتش عشقت زد شرر به جانم (۷)	
شب تارم، مه رخشان، تویی تو	به گل زارم، گل خندان، تویی تو
ز قلب بی تا بم چه خواهی	به چشم بی خوابم نگاهی
براه وی تا سحر ماندم	زاله افشاندم او نیامد
به امیدش با نوای نسی	نغمه ها خواندم او نیامد
امید دل من کجائیسی	سحر شد چرا پس نیائی

سرآینده: ایرج تیمور تاش