

کتابخانه



قطار در حال حرکت است

نویسنده: میترا داور

مجموعه داستان

«قطار در حال

حرکت است» نوشته

میترا داور، از سوی

انتشارات «هیلا» و

«ققنوس» منتشر

شده است.

نویسنده زندگی

شهری، آرمان های



شهری و اندیشه شهری را در داستان های خود باز می نمایند. و به قول جواد عاطفه، در نقدی که بر این مجموعه نوشته: آینه ای است از زندگی امروز انسان شهری در جامعه ای شبیه مدرن با اندیشه ای سنت گرا و مدرن خواه.

این کتاب شامل دو بخش می شود. بخش نخست آن به زندگی مردم تهران، زندگی شهری و تاثیر تکنولوژی بر زندگی شهری اختصاص دارد. در زندگی شهری، زندگی فردی از بین می رود و افراد دچار آسیب های جسمی و روحی فراوانی می شوند.

در بخش دیگر از این کتاب نویسنده به مسائل زنان و چگونگی هماهنگی میان شغل اجتماعی (زندگی اجتماعی)، زندگی درونی (دنیای درون زنان) و زندگی خانوادگی آنها پرداخته است.

شبانه های پدرم

نویسنده: جمشید طاهری



رُمان «شبانه های پدرم» نوشته جمشید طاهری، داستانی است جذاب و خواندنی با نثری خوب و شاعرانه و توصیف هایی زیبا. داستان با راوی اول شخص شروع می شود. مردی به اسم سهراب که خاطره های دوران جوانی و نوجوانی خود را در فضای تهران قدیم روایت می کند. سپس از فصل سوم، راوی اول شخص جایش را

به یک راوی سوم شخص می دهد؛ دانای کل قصه، تا در بستر رویدادهای مهم تاریخ معاصر به شرح عشق و اشتیاق بپردازد. در معرفی کتاب «شبانه های پدرم» در پشت جلد این کتاب اشاره شده است که این رُمان حکایت عشقی پیرانه سر است که روایتی دیگر از این کتاب، پیش از این، با نام «یاد سپید عشق» منتشر شده است.

اره برقی خاموش است»

نویسنده: حسن بهرامی



رُمان جدید حسن بهرامی، از شیرینی بازی های کودکی تا وقایع سیاسی، اجتماعی جامعه امروز سخن می گوید. این رُمان روایت بهرام پسرکی روستایی است که با دوستانش باطری های کهنه رادیو را در آب می اندازند و در پی پیدا کردنشان شنا می کنند. در فصل دوم رمان، انقلاب

سال ۱۳۵۷ اتفاق می افتد و تب و تاب های سیاسی معلمان بهرام را با بازی ها و بازیگوشی های کودکانه اش به حاشیه روایت این قصه می راند. فصل سوم، روایتی است آشفته از زبان ابراهیم جاوید یکی از معلمان مدرسه بهرام که سال هاست در جنگ موجی شده است. دو فصل آخر رُمان در دهه ۸۰ روایت می شود و راوی آن بهرام است؛ این کارمند ساده دل نیمه روشنفکر که در تنگنای شهر و خفقان اداره به تعارض ها و آسیب های روحی و روانی دچار شده است.

تاکسی سمند

نویسنده: جواد افهمی



«تاکسی سمند» مجموعه

داستان جواد افهمی، با

همکاری دو انتشارات

«هیلا» و «ققنوس» منتشر

شده است.

این کتاب دارای پنج

سمند» شکل می گیرد.

به گفته نویسنده، در

این داستان ها استفاده

متناسی از فرم صورت

گرفته و بازی های زبانی نزد

او از اهمیت برخوردار بوده

است. خنده رو، قوس قزح،

راننده تاکسی، دشت خار و

داستان کوتاه است که در همه آن ها

یک اتفاق ساده، داستان های این

مجموعه را تشکیل می دهند.

داستان کوتاهی درباره «تاکسی

تاکسی